



Liceo “Carmine Sylos”

Classico – Linguistico – Economico Sociale- Scienze Umane

Piazza Carmine Sylos, 6 – 70032 Bitonto

*Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax:
080/3751577*

e-mail: bapc18000x@istruzione.it - www.liceosylos.edu.it



Documento del Consiglio della Classe

V BL

Liceo Linguistico

a.s. 2023-2024

INDICE**PAGINA**

Indice	p.2
Informazioni di carattere generale	p.3
Profilo e caratteristiche specifiche del Liceo Linguistico	p.3
Piano di studio	p.5
Obiettivi educativi (PECUP)	p.6
Traguardi di Competenze	p.6
Il Consiglio di Classe	p.8
Variazioni del Consiglio di Classe	p.8
Configurazione della classe	p.8
Presentazione della classe	p.9
Metodologie	p.10
Materiali e Strumenti	p.10
Aree Tematiche	p.10
Strategie per il supporto, recupero, potenziamento	p.11
Strategie e metodi per l'inclusione	p.11
Insegnamento trasversale di Educazione civica	p.12
Moduli DNL con metodologia CLIL	p.13
Piano per l'Orientamento (D.M. 22/12/2022)	p.14
Orientamento in uscita	p.16
Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	p.17
Attività, Percorsi e Progetti di ampliamento dell'offerta formativa	p.21
Verifica e Valutazione	p.22
Attribuzione credito scolastico	p.23
Tabella attribuzione credito scolastico Allegato A D.lgs 62/2017	p.23
Criteri per il riconoscimento del credito scolastico	p.23
Composizione della Commissione d'Esame	p.24
Griglia di valutazione verifica scritta – Italiano. Tipologia A-B-C	p.25
Griglia di valutazione seconda prova scritta- Lingua e Cultura Spagnola	p.28
Griglia di valutazione della prova orale (All. A)	p.29
Relazioni finali delle singole discipline	p.30
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	p.30
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	p.32
<i>Lingua e Cultura Francese</i>	p.34
<i>Lingua e Cultura Spagnola</i>	p.37
<i>Filosofia</i>	p.39
<i>Storia</i>	p.41
<i>Storia dell'Arte</i>	p.43
<i>Matematica</i>	p.46
<i>Fisica</i>	p.47
<i>Scienze Naturali</i>	p.49
<i>Scienze Motorie</i>	p.50
<i>Religione Cattolica</i>	p.53

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Il Liceo Classico, Linguistico, delle Scienze Umane ed Economico – Sociale di Bitonto è intitolato a Carmine Sylos, poliedrico esponente della cultura illuministica bitontina.

*Il curriculum del **Liceo classico**, pur focalizzato essenzialmente sulla dimensione umanistica del sapere, non rinuncia ad importanti aperture alla dimensione logico - matematica e scientifica, nell'ottica di una continua osmosi tra cultura scientifica e cultura umanistica, contribuendo alla costruzione di un metodo di studio rigoroso ed efficace trasversale a tutte le discipline di studio.*

*A partire dall'anno scolastico 2017-2018 l'attivazione dell'**opzione internazionale Cambridge** ha consentito un significativo ampliamento dell'offerta formativa: attraverso lo studio in lingua inglese della matematica e della fisica con il supporto di un docente madrelingua tale indirizzo ha, infatti, implementato le conoscenze curricolari. Al termine di questo percorso quinquennale, previo superamento di un esame in lingua, si consegue un diploma di scuola secondaria superiore internazionale nelle discipline specificate, riconosciuto e valutato nelle università di tutto il mondo.*

*Dall'a.s. 2018/19 nell'indirizzo classico è stato attivato anche il **potenziamento scientifico con curvatura biomedica** che ha garantito l'implementazione del monte ore di **matematica e scienze**, allo scopo di consolidare le competenze in ambito scientifico.*

*Il **Liceo Linguistico**, dapprima nato come sperimentazione Brocca dell'indirizzo classico nell'a.s. 2002/03, con la Riforma dei Licei, è successivamente divenuto un indirizzo autonomo. Grazie allo specifico curriculum, lo studente acquisisce una solida competenza comunicativa nelle lingue straniere inglese, francese, spagnolo e tedesco, anche mediante il conseguimento di certificazioni linguistiche.*

*A partire dall'a.s.2018/19 il nostro Istituto si avvale dell'indirizzo **Liceo Economico Sociale (LES)**, con l'obiettivo di far acquisire ai nostri studenti competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali, sviluppando una coscienza critica e civica consapevole. A completamento di tale indirizzo e con la finalità di implementare l'offerta formativa incentrata su studi di tipo pedagogico, carente sul territorio bitontino, dall'anno scolastico 2019/20, è stato attivato il nuovo indirizzo **Liceo delle Scienze Umane (LSU)**.*

*Partendo dalla necessità di promuovere la cittadinanza attiva, il nostro Istituto, dall'a.s.2017/18, ha inoltre attivato il **potenziamento socio-economico e per la legalità in tutte le classi del primo biennio** degli indirizzi classico e linguistico.*

PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE DI INDIRIZZO (DPR 89 DEL 15/03/2010)

Il Liceo Linguistico, sorto come indirizzo sperimentale del Liceo Classico Carmine Sylos e strutturato secondo l'ordinamento Brocca, nell' a.s. 2002/2003, è divenuto Liceo Linguistico Statale a seguito del D.P.R. 89 del 15/03/2010.

Lo studio di tre lingue, Lingua e Cultura Inglese, Francese e Tedesca o Spagnola, segue tanto le Indicazioni Nazionali quanto gli obiettivi fissati dal QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento). Inoltre, viene finalizzato al conseguimento di Certificazioni Europee fin dal primo anno liceale.

Facendo propri i principi della Commissione Europea della pari dignità delle lingue e delle culture dei popoli, nonché del diritto alla libera circolazione dei cittadini per motivi di studio, professione e lavoro, e ispirandosi a quanto recita l'articolo 6 del D.P.R. 89 (“...Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'Italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”), il Liceo offre una formazione plurilinguistica e multiculturale, strumento di conoscenza e collaborazione tra i popoli, che contribuisce a creare l'identità del cittadino europeo.

A conclusione del percorso quinquennale gli studenti, oltre ai saperi comuni, dovranno:

- aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- saper riconoscere gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro in un'ottica comparativa;
- essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, artistiche, visive, musicali, cinematografiche, le linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- saper interagire con gli altri, di cultura diversa dalla propria, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

La struttura liceale prevede, inoltre, lo studio delle discipline tradizionali (Italiano, Lingua e cultura Latina, Storia, Geografia, Matematica e Fisica, Filosofia, Scienze Naturali, Ed. Fisica).

Il percorso di studi del Liceo Linguistico dà la possibilità di accedere a tutte le Facoltà Universitarie, incluse Lingue e Letterature Straniere, Mediazione Linguistica, Traduzione e Interpretariato. Le specifiche competenze linguistiche acquisite nel corso liceale consentono, in ogni caso, presso tutte le facoltà universitarie, un più facile inserimento nei percorsi di studi, scambi, stage, progetti e specializzazioni internazionali. Proiettate nel mondo del lavoro, inoltre, le stesse offrono possibilità di inserimento professionale in vari settori della pubblica amministrazione e della sfera privata, del mondo terziario e di quello del turismo nazionale ed internazionale.

L'orario annuale degli insegnamenti obbligatori è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, di 990 ore nel secondo biennio e di 990 ore anche nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

PIANO DI STUDIO

Titolo di studio conseguito: MATURITÀ LINGUISTICA

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<i>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</i>	ORARIO SETTIMANALE				
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua latina</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura straniera 1*</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2*</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 3*</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica**</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Potenziamento socio-economico</i>	1	1			
<i>Totale ore</i>	28	28	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente madrelingua. ** con Informatica al primo biennio.

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL). Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di un'altra disciplina non linguistica (CLIL).

• Dall'anno scolastico 2017-18 è attivato il **Potenziamento socio-economico e per la Legalità** che prevede l'insegnamento di Scienze giuridiche ed economiche finalizzato a ricondurre taluni aspetti di fenomeni reali sotto il profilo giuridico, ad agire nella consapevolezza di sé e nel rispetto dell'ambiente e degli altri, a maturare spirito di iniziativa e di collaborazione nella risoluzione di problemi, attraverso l'attività didattica d'aula per un totale di un'ora settimanale in tutte le classi del primo biennio.

PECUP OBIETTIVI EDUCATIVI

Tutte le attività svolte nell'arco del percorso scolastico sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi comportamentali, curvati sul profilo delle competenze chiave e sulle caratteristiche e sui bisogni medi della classe (socializzazione, responsabilità, impegno, collaborazione, competenze di base, capacità operative e di organizzazione):

- acquisizione dell'autocontrollo in tutte le dimensioni del comportamento;
- apertura alla alterità e alla dimensione sociale, finalizzata all'instaurazione di rapporti collaborativi ed inclusivi tra pari e con i docenti;
- rispetto delle regole intese come volte a tutelare i rapporti interpersonali e non come privazione delle libertà individuali;
- consolidamento della capacità programmatica di svolgere compiti e progetti, scanditi nelle loro diverse fasi;
- sviluppo della capacità di valutazione e di autovalutazione.
- conseguimento di un armonico equilibrio fra sviluppo fisico e psichico;
- sviluppo della capacità di riflettere, mediante analisi critica e sintesi, su fatti, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche;
- uso consapevole, corretto e completo delle forme espressive, nelle diverse possibilità comunicative;
- uso consapevole e corretto delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, finalizzato a comunicare, studiare e ricercare;
- utilizzo ed elaborazione dei linguaggi specifici delle varie discipline e delle lingue straniere, anche in discipline non linguistiche /CLIL);
- organizzazione metodica del proprio lavoro;
- applicazione di conoscenze e competenze acquisite nell'ambiente scolastico in sinergia con il mondo del lavoro (PCTO/Insegnamento Trasversale di Educazione Civica).

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Al termine del percorso di studi gli studenti, pur nella diversificazione ascrivibile alle capacità e ai livelli di partenza dei singoli, hanno raggiunto le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità (come da indicazioni del PECUP -PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE- Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n.89):

AREA METODOLOGICA

1. Utilizzare autonomamente il metodo di studio acquisito utile ad orientarsi nel prosieguo degli studi e/o dell'attività lavorativa nell'intero arco della vita.
2. Avere la consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari e saperne valutare l'affidabilità.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

1. Sostenere una tesi con valide argomentazioni, ascoltando e vagliando criticamente il pensiero altrui.
2. Ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
3. Leggere nei diversi codici comunicativi e interpretare criticamente i contenuti.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

1. Utilizzare le strutture della lingua e adattare ai vari contesti e scopi comunicativi.
2. Leggere e comprendere i testi cogliendone le sfumature di significato e rapportandoli alla tipologia e al contesto storico e culturale.
3. Usare le strutture di una lingua straniera.
4. Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.
5. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca, orientarsi nella formazione terziaria e/o nel mondo del lavoro.
6. Avere acquisito competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del QCER in due lingue moderne.
7. Avere acquisito competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del QCER in una terza lingua moderna.
8. Comparare gli elementi strutturali delle lingue studiate e passare da un sistema linguistico ad un altro.
9. Confrontare la propria cultura con quella degli altri popoli

AREA STORICO-UMANISTICA

1. Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse.
2. Contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio.
3. Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale.
4. Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici.
5. Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento.
6. Individuare i tratti distintivi delle culture e delle civiltà di cui si studiano le lingue.
7. Riconoscere il patrimonio culturale e artistico del Paese come un bene da tutelare e conservare anche ai fini di una sua valorizzazione in chiave economica.
8. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle scoperte scientifiche e lo sviluppo tecnologico all'interno della più vasta storia delle idee.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

1. Utilizzare il linguaggio formale della matematica e delle scienze, nonché le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline.
2. Comprendere l'utilità dell'informatica nell'individuazione di strategie risolutive di processi complessi.
3. Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE VBL LINGUISTICO A.S. 2023-24

Il Consiglio della classe VBL è costituito da tredici docenti.

Si riportano di seguito le discipline di insegnamento del secondo biennio e del quinto anno:

- Lingua e Letteratura Italiana
- Lingua e Cultura Inglese e Conversazione
- Lingua e Cultura Francese e Conversazione
- Lingua e Cultura Spagnola e Conversazione
- Matematica e Fisica
- Storia e Filosofia
- Storia dell'Arte
- Scienze Naturali
- Scienze Motorie
- Religione Cattolica

VARIAZIONI CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III LICEO (3)	CLASSE IV LICEO (3)	CLASSE V LICEO (3)
ITALIANO	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
INGLESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]		*	
FRANCESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
SPAGNOLO	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
STORIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
FILOSOFIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
MATEMATICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
FISICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
SCIENZE NATURALI	3 [^] 4 [^] 5 [^]	*	*	*
ST. DELL'ARTE	3 [^] 4 [^] 5 [^]		*	*
SC. MOTORIE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
RELIGIONE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
CONVERSAZIONE INGLESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
CONVERSAZIONE FRANCESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
CONVERSAZIONE SPAGNOLA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			*

Nota

1. *Elenco di tutte le discipline studiate nel triennio.*
2. *Anni di corso nei quali è prevista la disciplina.*
3. *In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con * l'anno in cui vi sia stato un cambiamento.*

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI
TERZA	23	/	23	/	/
QUARTA	23*	/	23**	1	/
QUINTA	24	/	/	/	/

*Un'alunna si trasferita da altra scuola all'inizio del quarto anno.

**Un'alunna si è trasferita da altra scuola nel mese di marzo del quarto anno.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VBL è composta da 24 alunni, 19 di sesso femminile e 5 di sesso maschile, di cui due studenti individuati come BES. Per entrambi sono state attivate le idonee strategie didattiche documentate agli atti e riportate nei rispettivi Piani Didattici Personalizzati, depositati in segreteria. La classe presenta una fisionomia che, nella sua storia, ha subito poche variazioni, tutte concentrate nel corso del quarto anno: ad inizio anno un'alunna si è inserita nel gruppo classe, trasferita da altra scuola. Il numero degli alunni è aumentato di una unità nel mese di marzo dello stesso anno scolastico per l'arrivo di un'alunna proveniente da altro istituto.

Riguardo la componente docenti del C.d.C., la classe si è avvalsa di continuità didattica per l'intero quinquennio per Lingua e Cultura Spagnola, Lingua e Cultura Francese, Conversazione in lingua Francese e Conversazione in lingua Inglese; per l'intero triennio, per Lingua e letteratura italiana, Matematica e Fisica, Scienze Motorie, Religione Cattolica, Storia e Filosofia, mentre avvicendamenti di docenti sono avvenuti per Scienze Naturali, nel corso dell'intero quinquennio, per Storia dell'Arte, Lingua e Cultura Inglese e Conversazione Spagnola, nel corso del triennio, come si evince dal prospetto riassuntivo. Tuttavia, gli alunni si sono sempre mostrati disponibili all'interazione educativa e didattica, instaurando proficui rapporti interpersonali con i docenti.

La classe, configuratasi sin dal principio eterogenea, ha richiesto una costante collaborazione tra docenti e allievi sia dal punto di vista didattico, sia dal punto di vista strettamente educativo che comportamentale, al fine di mettere in atto strategie finalizzate alla valorizzazione delle risorse individuali di ciascun alunno nell'ottica di una continua crescita personale, culturale e umana.

Gli alunni hanno partecipato con interesse ad alcune delle attività extracurricolari che la scuola ha proposto negli anni, come progetti scolastici, PON, esperienze formative ed istruttive organizzate e proposte dalla scuola nell'ambito delle attività di ampliamento dell'Offerta Formativa e strumenti di formazione culturale ed umana. Essi, inoltre, si sono impegnati con interesse nelle attività CLIL, nei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento e nel percorso di Educazione Civica finalizzato all'acquisizione delle Competenze di Cittadinanza e di Costituzione.

Nel corso dei cinque anni gli alunni hanno mostrato un'apprezzabile crescita formativo-educativa che ha permesso loro di assumere un comportamento corretto e rispettoso nei confronti dei docenti, con i quali si è instaurato un rapporto di reciproca fiducia e collaborazione, e di gestire in modo consapevole i rapporti interpersonali. Per quanto concerne il profitto, nel complesso, la classe ha raggiunto un buon livello di maturità e preparazione che si presenta diversificato secondo le individualità e le singole discipline. Un ristretto gruppo di studenti, brillanti, motivati e corretti sin dal primo approccio al corso di studi superiore, ha ulteriormente potenziato l'ottima predisposizione agli studi mostrando interesse alla didattica e ad attività extracurricolari che sono state loro offerte negli anni dall'istituzione scuola. Pertanto, hanno maturato un ottimo livello di conoscenze e una notevole capacità di mettere in atto le competenze disciplinari acquisite. Un secondo gruppo di alunni, più numeroso, ha raggiunto complessivamente un discreto livello di conoscenze, competenze e abilità, a seconda delle proprie propensioni, del proprio impegno e partecipazione al dialogo didattico e educativo, dimostrando, durante il corso di studi, una maturità più consapevole raggiunta anche attraverso momenti di crescita articolati e laboriosi. Infine, un numero più esiguo di alunni,

non assidui nella frequenza e nell'impegno, non hanno maturato un metodo di studio adeguato e per questo possiedono una preparazione mnemonica e una scarsa capacità di rielaborazione dei contenuti. Questi alunni hanno conseguito livelli di conoscenze, competenze e capacità globalmente apprezzabili.

METODOLOGIE

Lo studio è stato condotto in tutte le materie, in modo problematico e critico con le metodologie di seguito riportate

- lezione frontale
- lettura individuale o guidata
- problem solving
- peer education
- flipped classroom
- interventi di consolidamento e /o approfondimento
- attività laboratoriali
- cooperative learning
- utilizzo di piattaforme digitali

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva e tecnologica per l'area scientifica.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Lo studio è stato coadiuvato in tutte le materie dai seguenti materiali didattici:

- Registro Elettronico
- libri di testo (anche in formato digitale)
- materiale audiovisivo
- sussidi multimediali
- fotocopie
- dizionari
- testi di consultazione
- classici
- quotidiani
- LIM/Digital Board
- laboratorio linguistico ed altri laboratori
- G Suite for Education

AREE TEMATICHE

I traguardi di competenza sopra descritti sono stati definiti in sede dipartimentale e di programmazione di classe e perseguiti attraverso la trattazione dei contenuti delle singole discipline (cfr. *infra* Relazioni Finali), i nuclei tematici di alcune delle quali afferiscono trasversalmente alle seguenti aree tematiche:

- Comunicazione e Linguaggi
- Uomo e Natura

- Tempo e Spazio
- Il viaggio
- Il Potere
- Limite e Infinito
- Scienza e progresso

STRATEGIE PER IL SUPPORTO/ RECUPERO/ POTENZIAMENTO

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti o nell'assimilazione e/o rielaborazione dei contenuti sono state affrontate in itinere, a conclusione dei moduli o del primo quadrimestre; in altri momenti si è preferito intervenire contestualmente all'attività didattica curricolare ora con studio autonomo o con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento, ora con la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, finalizzati al recupero di lacune significativamente evidenziate durante l'anno scolastico e al conseguente miglioramento del profitto. Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze quasi tutti gli alunni hanno partecipato a Campionati delle Lingue (Inglese, Francese, Spagnolo), Concorsi Nazionali di Scrittura Creativa e Certificazioni linguistiche.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione di tutti gli alunni è stato necessario realizzare un iter didattico che favorisse il successo formativo, orientando la programmazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto.

In particolare, sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza alle Linee guida emanate dal DM 35/2020, in applicazione della L.20/08/2019 n.92, il liceo "C. Sylos" ha elaborato il curricolo d'Istituto per ogni anno di corso.

Per le classi quinte la trattazione del curricolo dal titolo "*CITTADINI DELLO STATO, DELL'EUROPA, DEL MONDO*" è stata curata trasversalmente nelle discipline e attraverso i temi riportati nella sottostante tabella, per un **totale di 23 ore**:

DISCIPLINA	ARGOMENTI
ITALIANO	<i>L'educazione di genere (Parità e stereotipi di genere, caratteri sessuali e identità di genere)</i>
STORIA	<i>Dallo Statuto Albertino alla costituzione italiana</i>
INGLESE	<i>Immigration and migration</i>
FRANCESE	<i>L'immigration en France, le racisme</i>
SPAGNOLO	<i>España y la UE</i>
SCIENZE NATURALI	<i>Alimentazione: apparato digerente, piramide alimentare e disturbi alimentari</i>
STORIA DELL'ARTE	<i>Arte in rete</i>
SCIENZE MOTORIE	<i>Corretta alimentazione e benessere psicofisico</i>
RELIGIONE CATTOLICA	<i>La bioetica</i>
FILOSOFIA	<i>Dal concetto di alienazione in Marx al goal n. 8 dell'Agenda 2030</i>
MATEMATICA E FISICA	<i>Le geometrie non euclidee</i>

Le/gli studentesse/i hanno approfondito, attraverso **8 ore curricolari di compresenza** con le docenti di Discipline Giuridiche ed Economiche, anche gli argomenti di seguito riportati:

- Costituzione Italiana: struttura e caratteri
- Parlamento e sue funzioni
- Presidente della Repubblica
- Governo
- Magistratura
- Unione Europea e sue istituzioni

- Organizzazioni internazionali: ONU, NATO
- Agenda 2030 e i 17 Goals
- Le principali riforme costituzionali

I contenuti relativi all’Insegnamento Trasversale di Educazione Civica sono stati implementati, inoltre, attraverso **un incontro della durata di 2 ore con referenti della Manpower SpA, Agenzia di Bari** sul tema: **Come entrare nel mondo del lavoro: il curriculum vitae, la lettera di presentazione, il colloquio di lavoro.**

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all’ apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con la docente di Scienze Naturali con il supporto della docente di madrelingua il seguente modulo:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina/argomento	Competenze acquisite
THE FASCISM	Inglese	Storia: il Fascismo in Italia	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprendere il lessico specifico • Uso consapevole delle strutture della lingua adatte ai vari ambiti disciplinari e scopi comunicativi • Conoscenza del linguaggio specifico in ambito storico

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all’ apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con la docente di Storia dell’ Arte con il supporto della docente di madrelingua il seguente modulo:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina/argomento	Competenze acquisite
EL EXISTENCIALISMO Y MIGUEL DE UNAMUNO	Spagnolo	Filosofia/Spagnolo	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprendere il lessico specifico • Uso consapevole delle strutture della lingua adatte ai vari ambiti disciplinari e scopi comunicativi • Conoscenza del linguaggio specifico in ambito filosofico

PIANO PER L'ORIENTAMENTO (D.M. 22/12/2022)

Le Linee guida per l'Orientamento, introdotte dal Ministero dell'Istruzione e del Merito con D.M. 328 del 22/12/2022, favoriscono il perseguimento dei tre seguenti obiettivi:

- 1) rafforzare il raccordo tra primo e secondo ciclo di istruzione e formazione, per consentire una scelta consapevole e ponderata a studentesse e studenti che valorizzi i loro talenti e le loro potenzialità.
- 2) contrastare la dispersione scolastica.
- 3) favorire l'accesso all'istruzione terziaria.

L'Orientamento si intende come un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative.

Dall'anno scolastico 2023/24 sono state introdotte 30 ore (min.) di Orientamento, anche extra curricolari, per l'ultimo triennio delle Secondarie di II grado, gestibili in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e integrabili con i PCTO. Pertanto, in conformità con le Linee guida per l'Orientamento, per l'a.s. 2023/2024 è stato elaborato il *Piano per l'Orientamento* (delibera n.26 Collegio dei docenti 30 ottobre 2023 e delibera n.6 Consiglio di Istituto 30 ottobre 2023), parte integrante del Piano triennale dell'Offerta Formativa. Il Piano si articola attraverso moduli di Orientamento Formativo per tutte le classi del secondo biennio e del quinto anno, moduli che sono stati svolti lungo l'intero anno scolastico, con il coinvolgimento di tutti i docenti dei singoli Consigli di classe, coadiuvati dai docenti tutor per l'Orientamento, attraverso le attività di didattica curricolare orientativa, nonché attraverso attività di *Ampliamento dell'Offerta Formativa* (progetti interni, attività finanziate da linee di investimento del *PNRR*). In particolare per le classi quinte, nei moduli del Piano per l'Orientamento sono state comprese anche ore dai *Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)*, come pure attività svolte in modalità curricolare nell'ambito dei percorsi di orientamento promossi dall'UNIBA.

La documentazione delle attività corrispondenti ai moduli di Orientamento Formativo, che si riportano di seguito in tabella, è stata registrata per ogni alunna/o all'interno dell'E-Portfolio orientativo personale delle competenze ed è riscontrabile nel *Curriculum dello studente*, disponibile tramite l'applicativo "Commissione web", in cui è compreso anche il cosiddetto *capolavoro* prodotto da ogni studentessa e studente.

Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Salone Dello Studente orientamento universitario, afam, its
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	15
Ente presso cui si è svolta l'attività	Fiera del Levante
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Orienteering con UniBa percorso dedicato alla "consapevolezza del sé"; offerta formativa UniBa integrato con pcto
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	15

Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola/UniBA
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Il Castello (omaggio a I. Calvino) attività a carattere letterario
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Memento messa in scena di uno spettacolo teatrale per la commemorazione della Shoah e delle Foibe
Partecipazione	Parziale
Ore	4
Ente presso cui si è svolta l'attività	Teatro Comunale <i>Tommaso Traetta</i>
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Campionato delle lingue (inglese/francese/spagnolo)
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Visione del cortometraggio "L'uomo senza tempo"
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	"Come entrare nel mondo del lavoro" - Manpower Sp Bari
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola

Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Convegno: “Bitonto e la Puglia nella prima metà del Novecento”
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	4
Ente presso cui si è svolta l’attività	Teatro Traetta - Bitonto
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Assemblee d’istituto: - 11/2023 incontro con “raggio di sole” - prevenzione AIDS; cittadinanza attiva 2h - 02/2024 visione del film “Le Nuotatrici” 2h - 14/03/24 incontro con Vincenzo Magistà “come si crea un telegiornale?” Il lavoro dei giornalisti 2h
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	6
Ente presso cui si è svolta l’attività	Scuola
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Progetto promosso dall’associazione” Il lungomare che vorrei” ha avuto lo scopo di promuovere sul territorio attività extrascolastiche miranti all’ampliamento dell’offerta formativa a titolo gratuito per coinvolgere il maggior numero di bambini. Gli alunni si sono occupati dell’aspetto educativo/disciplinare e dell’aspetto didattico/metodologico
Partecipazione	Parziale
Ore	10
Ente presso cui si è svolta l’attività	Associazione “Il lungomare che vorrei”, Santo Spirito

ORIENTAMENTO IN USCITA

In conformità con il Piano per l’Orientamento, elaborato ai sensi del D.M. n. 328/2022, del D.M. n. 63/2023 e della C.M. 958/2023, il docente tutor per l’Orientamento, di concerto con il Consiglio di classe e attraverso sistematici contatti con le famiglie, ha curato l’attività di Orientamento in uscita, finalizzato ad aiutare le/gli alunne/i ad approfondire la consapevolezza e la fiducia nelle proprie capacità e a individuare aspirazioni e progetti personali.

Si riportano di seguito le attività di Orientamento svolte, riscontrabili altresì nel *Curriculum dello studente*, disponibile tramite l’applicativo “Commissione web”:

- Orientamento consapevole - Università “Aldo Moro” - Bari
- Salone dello Studente di Puglia e Basilicata
- Orientamento promosso online da numerose università e accademie, pubbliche e private, cui gli studenti si sono iscritti assecondando interessi e curiosità (cfr. i singoli curricula degli studenti)

- Incontro con relatori esperti Guardia di Finanza
- Incontro con relatori esperti dell'Associazione Arma Aeronautica
- Incontro con i referenti di Mediazione Linguistica dell'Istituto Universitario Bona Sforza di Bari e Carlo Bo.
- Incontro con i referenti dell'università LUM di Bari
- Orienteering

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

DOCUMENTO DI SINTESI DELLE ATTIVITA' PCTO

ANNI SCOLASTICI: 2021/22 - 2022/23 - 2023/24

CLASSE: 5BL

TOTALE ORE: 73

1) TITOLO: "MESTIERI DEL TEATRO"

TUTOR ESTERNI: FABIO ARMENISE

TUTOR INTERNO: prof.ssa OCCHIOGROSSO MARIA

STRUTTURA OSPITANTE: TouPlay

CONTENUTI DEL PERCORSO (a.s. 2021/2022-2022/2023; 43 ore)

Il progetto "Mestieri del Teatro" si è esteso per un biennio e ha coinvolto gli studenti della 5BL nell'esplorazione del mondo della narrazione teatrale attraverso l'uso dello storytelling, dei giochi di ruolo e la creazione di racconti fantastici legati sia ad aspetti storici della scuola che del territorio. Attraverso sessioni interattive, gli studenti hanno imparato a creare personaggi coinvolgenti, sviluppando le loro abilità di improvvisazione e di caratterizzazione. Hanno esplorato diverse tecniche di narrazione, imparando come trasformare idee e concetti in racconti vividi e memorabili. Il focus è stato sulla creatività e sull'espressione individuale, incoraggiando gli studenti a esplorare il proprio potenziale artistico mentre sviluppavano personaggi e storie.

Il percorso si è svolto con il supporto professionale della società cooperativa TouPlay che vanta notevole esperienza nel campo.

SINTESI DELLE ATTIVITA'

Il percorso formativo, esteso su due anni scolastici, si è articolato per moduli permettendo agli studenti di acquisire competenze progressivamente più avanzate.

2021/2022: Fondamenti del Teatro e dello Storytelling

- Modulo 1: Introduzione al Teatro e alla Narrazione**: Fondamenti teorici sul teatro e sull'arte della narrazione, con focus sull'importanza della creatività e dell'espressione personale.

- Modulo 2: Creazione dei Personaggi: Approfondimento sulle tecniche per creare personaggi memorabili, attraverso esercizi pratici e giochi di ruolo.

2022/2023: Approfondimenti e attività pratiche

- Modulo 3: Tecniche di Storytelling: Esplorazione di diverse tecniche narrative, come la struttura della storia, il dialogo e la descrizione, con applicazioni pratiche nella creazione di racconti teatrali

OBIETTIVI

Obiettivi trasversali:

1. **Creatività:** Promuovere la capacità degli studenti di pensare in modo innovativo e di generare idee originali attraverso l'espressione artistica nel teatro e nello storytelling.
2. **Collaborazione:** Favorire il lavoro di gruppo e la comunicazione efficace tra gli studenti, incoraggiandoli a collaborare nella creazione e nella messa in scena di progetti teatrali.
3. **Autostima:** Contribuire allo sviluppo della fiducia in sé stessi degli studenti, offrendo loro opportunità per esprimersi liberamente e per sperimentare nuove forme di espressione artistica.
4. **Competenze comunicative:** Migliorare le capacità di comunicazione verbale e non verbale degli studenti attraverso l'interpretazione di ruoli e la narrazione di storie, incoraggiandoli a comunicare in modo chiaro ed efficace.

Obiettivi specifici:

1. **Modulo 1: Introduzione al Teatro e alla Narrazione:** Comprendere i concetti di base del teatro e dell'arte della narrazione, identificando il ruolo dell'attore e del narratore nella creazione di significato.
2. **Modulo 2: Creazione dei Personaggi:** Acquisire competenze nella caratterizzazione dei personaggi, sviluppando tratti distintivi e motivazioni credibili per i personaggi teatrali.
3. **Modulo 3: Tecniche di Storytelling:** Apprendere le tecniche narrative fondamentali, come la struttura della storia e la costruzione del conflitto, per creare racconti teatrali coinvolgenti e ben strutturati.

COMPETENZE

1. Problem-solving (risoluzione dei problemi)
2. Communication (comunicazione)
3. Leadership (leadership)
4. Teamwork (lavoro di squadra)
5. Creativity (creatività)
6. Adaptability (adattabilità)
7. Critical thinking (pensiero critico)
8. Time management (gestione del tempo)

A.S. 2023/2024

30 ore

I) TITOLO: “ORIENTEERING CON UNIBA” (15 ore)

TUTOR ESTERNI: docenti universitari

TUTOR INTERNO: prof. ssa Erica Vittoria Amendolagine

STRUTTURA OSPITANTE: Università degli Studi di Bari

CONTENUTI DEL PERCORSO

Il progetto si è realizzato nell'anno scolastico 2023/2024 e si è basato sui seguenti 5 punti che ne definiscono i contenuti:

- Conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive.
- Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico.
- Autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse.
- Consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale.
- Conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

SINTESI DELLE ATTIVITÀ:

Il progetto si è articolato per moduli:

1) Ritorno al futuro (3ore)

Incontro introduttivo di presentazione del progetto e dei suoi obiettivi, breve introduzione alla vita universitaria ed alle sue peculiarità (corsi a numero chiuso, prove di accesso, servizi, CFU, ecc.).

2) My self and the future (5 ore)

Laboratorio di conoscenza di sé e del contesto formativo e professionale.

3) Orienteering Contest: orientarsi nei panni di una matricola (5 ore)

Visita accompagnata agli spazi della Cittadella della Scienza Mediterranea; attività laboratoriale; giochi a squadre sulla conoscenza di saperi minimi disciplinari (conoscenze digitali, logico-matematiche, comprensione del testo, linguistiche ecc.)

4) Debriefing (2 ore)

Sintesi dell'attività condotta nel Laboratorio, raccolta di feedback e definizione di un piano d'azione.

FINALITÀ

(la voce “obiettivi” qui è stata sostituita con le finalità perché più informative rispetto al percorso)

- Introdurre i partecipanti agli obiettivi del percorso, fornire conoscenze di base sulla vita universitaria e sulle differenze con il contesto scolastico
- Supportare gli studenti nel percorso di auto- orientamento, guidandoli nella conoscenza delle proprie risorse, nella ricerca attiva delle informazioni e nella definizione di obiettivi formativi e professionali
- Guidare gli studenti alla consapevolezza del percorso di auto- orientamento compiuto nel precedente incontro
- Accompagnare gli studenti nella scoperta dei luoghi significativi della vita universitaria

- Rafforzare le conoscenze basilari trasmesse nel primo incontro, consentire agli studenti di autovalutare le proprie conoscenze di base in un clima di gioco.

COMPETENZE

1. Autocoscienza: comprensione delle proprie capacità, interessi, valori e obiettivi personali.
2. Capacità decisionali: capacità di prendere decisioni informate basate sulla comprensione di sé stessi e dei propri interessi.
3. Gestione dello stress: sviluppo di strategie per gestire lo stress e mantenere l'equilibrio tra lavoro e vita personale durante gli studi universitari.
4. Auto-motivazione: capacità di mantenere la motivazione e l'impegno verso gli obiettivi accademici nonostante le sfide.
5. Empatia: comprensione e capacità di relazionarsi con gli altri in modo efficace, basata sulla consapevolezza di sé stessi.
6. Comunicazione efficace: capacità di comunicare in modo chiaro e assertivo le proprie idee e opinioni.
7. Collaborazione: capacità di lavorare in gruppo in modo efficace, sfruttando le proprie forze e comprendendo le dinamiche interpersonali.
8. Gestione del tempo: abilità di pianificare e organizzare efficacemente il proprio tempo per massimizzare la produttività e il successo accademico.

II) TITOLO: “SALONE DELLO STUDENTE” (15 ore)

TUTOR INTERNO: prof. ssa Erica Vittoria Amendolagine

STRUTTURA OSPITANTE: FIERA DEL LEVANTE – Bari

CONTENUTI DELL'ATTIVITÀ

Il Salone dello Studente è un'attività organizzata da CAMPUS, un ente privato che organizza eventi e servizi attivo nel settore dell'orientamento e delle scelte post maturità. I Saloni si tengono in presenza presso la Fiera del Levante di Bari. All'interno del Salone dello Studente si trattano molteplici tematiche, come competenze trasversali e orientamento alla scelta, ambiente e inclusione, e ovviamente anche strategie per superare i test d'ingresso delle varie facoltà. L'obiettivo principale rimane in ogni caso quello di accompagnare i giovani verso il proprio futuro e guidarli verso una scelta ponderata. Il Salone dello Studente è completamente dedicato all'orientamento accademico e professionale post-diploma mettendo gli studenti in contatto con Università, AFAM e ITS.

SINTESI DELL'ATTIVITÀ

Il salone dello studente è un evento organizzato per fornire agli studenti opportunità di apprendimento, informazioni e risorse utili per la loro crescita personale, accademica e professionale. Le finalità includono:

OBIETTIVI E FINALITÀ

1. Orientamento universitario: fornire informazioni su programmi di studio, università, borse di studio e altre opportunità educative.
2. Scambio di informazioni: consentire agli studenti di incontrare rappresentanti accademici, consulenti di carriera e professionisti per ottenere consigli e risposte alle loro domande.
3. Networking: creare occasioni per gli studenti di incontrare potenziali datori di lavoro, aziende e organizzazioni per stabilire connessioni utili per il loro futuro professionale.
4. Esposizione delle risorse: presentare risorse, servizi e programmi disponibili per supportare gli studenti nelle loro esigenze accademiche, personali e di carriera.

5. Promozione dell'istruzione continua: incoraggiare gli studenti a perseguire opportunità di apprendimento continuo, come corsi di specializzazione, master e programmi di dottorato.

COMPETENZE

1. Comunicazione: capacità di comunicare in modo efficace con rappresentanti accademici, datori di lavoro e altri studenti per ottenere informazioni e fare domande pertinenti.
2. Orientamento: capacità di navigare attraverso le varie risorse e informazioni disponibili nel salone dello studente per trovare ciò di cui si ha bisogno.
3. Networking: abilità di stabilire contatti e connessioni utili con rappresentanti universitari, aziende e organizzazioni presenti al salone.
4. Gestione del tempo: capacità di pianificare e ottimizzare il tempo trascorso al salone per massimizzare il beneficio dell'esperienza.
5. Ricerca: capacità di raccogliere informazioni pertinenti su programmi di studio, opportunità di carriera e altre risorse disponibili durante il salone dello studente.
6. Decision Making: abilità di prendere decisioni informate basate sulle informazioni e le esperienze raccolte durante il salone.
7. Empatia: capacità di comprendere le esigenze e le prospettive degli altri partecipanti al salone, facilitando così le interazioni e le connessioni.

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Allo scopo di ampliare l'offerta formativa e arricchire di interessi e motivazioni l'impegno delle/gli allieve/i, coerentemente con gli obiettivi del PTOF e del Piano per l'Orientamento (D.M. n. 328/2022 , del D.M. n. 63/2023 e della C.M. 958/2023), nonché in sintonia con le tematiche disciplinari del quinto anno, sono state realizzate le seguenti attività:

TITOLO	Breve descrizione del progetto
L'uomo senza tempo	Visione del cortometraggio "L'uomo senza tempo"
C'era una svolta*	Concorso di scrittura creativa
Progetto musical*	Rappresentazione con la partecipazione degli alunni/e del Liceo del Musical <i>Moulin Rouge</i>
Dantedì	La classe ha assistito alla rappresentazione in <i>Tableau vivant</i> del dipinto <i>La barca di dante</i> di <i>Eugène Delacroix</i> , il giorno 25 marzo 2023 in occasione della settimana dantesca e celebrazione del Dantedì
Campionato nazionale delle lingue *	Partecipazione al Campionato delle Lingue Inglese, francese e Spagnolo. Valorizzazione delle eccellenze
"Come entrare nel mondo del lavoro" - Manpower Sp Bari	Incontro con i referenti della società Manpower Sp Bari
Cortili Aperti*	Progetto in collaborazione con il Comune di Bitonto e l'Associazione Dimore Storiche Italiane finalizzato alla valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico bitontino attraverso il coinvolgimento degli alunni in qualità di guide

Convegno: “Bitonto e la Puglia nella prima metà del Novecento”	Convegno nazionale sulla storia di Bitonto nella prima metà del Novecento
Visita guidata presso la pinacoteca Giaquinto	Visita guidata presso la pinacoteca Giaquinto di Bari
Memento*	Messa in scena di uno spettacolo teatrale per la commemorazione della Shoah e delle Foibe
Campionati sportivi studenteschi*	Partecipazione ai campionati sportivi studenteschi
Progetto” Il lungomare che vorrei”*	Progetto promosso dall’associazione” Il lungomare che vorrei” ha avuto lo scopo di promuovere sul territorio attività extrascolastiche miranti all’ampliamento dell’offerta formativa a titolo gratuito per coinvolgere il maggior numero di bambini. Gli alunni si sono occupati dell’aspetto educativo/disciplinare e dell’aspetto didattico/metodologico.
Spettacolo teatrale Il Castello	Spettacolo teatrale Omaggio a Italo Calvino

Nota: Sono contraddistinte con asterisco le attività per le quali la partecipazione è stata individuale o parziale

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti si distingue in **valutazioni formative** svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le **valutazioni sommative** al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le **valutazioni intermedie e finali**, i cui esiti sono riportati dai docenti sul Registro Elettronico. La valutazione è condotta utilizzando le stesse griglie e rubriche di valutazione elaborate all’interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell’offerta formativa, sulla base dell’acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto. Nella fase di accertamento delle competenze nelle varie discipline sono state adottate diverse tipologie di verifica, quali:

- *colloqui*
- *verifiche scritte (test a risposta sintetica, prove strutturate e semi –strutturate, prove soggettive);*
- *prove pratiche.*

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- *livello di conoscenza degli argomenti;*
- *capacità organizzativa delle conoscenze;*
- *capacità di analisi e sintesi;*
- *uso del linguaggio specifico delle singole discipline.*

Nella valutazione periodica e finale, sommativa e formativa, individuale e comparativa, sono stati presi in considerazione anche l’impegno e la costanza nell’applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità dimostrato anche nelle attività didattiche a distanza ed i progressi in itinere, nonché la partecipazione alle attività complementari e integrative ed il conseguimento delle competenze di Educazione Civica.

In conformità con le indicazioni ministeriali in materia, i criteri generali di misurazione del profitto, elaborati e approvati dal Collegio dei Docenti, sono stati adottati nella valutazione di ciascuna disciplina mediante l'impiego di griglie per le verifiche scritte e orali, contenute nel PTOF.

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

TABELLA - ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Allegato A D.lgs. 62/2017

PUNTEGGIO IN BASE 40

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI DEL TRIENNIO

Così come predisposto nel PTOF e deliberato in seno al Collegio dei Docenti del 1 settembre 2023 (del.6, punto O.d.g. 6), nelle classi 3^a, 4^a e 5^a, in caso di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, il Consiglio di Classe procede all'attribuzione del credito, ossia di un punteggio attribuito per ciascun anno scolastico, sulla base della media dei voti finali di tutte le discipline (esclusa religione, compreso il comportamento). Tale media colloca l'alunno all'interno di una banda di oscillazione che permette l'attribuzione di un punteggio compreso tra un minimo e un massimo (con un punto di differenza tra i due livelli) secondo la seguente tabella (D.L. 62/2017).

Condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia saranno: Media aritmetica dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$ o in alternativa presenza dei seguenti elementi:

- qualità della partecipazione al dialogo desunta dal voto di condotta superiore ad otto/10, impegno ed interesse verso tutte le discipline del piano di studi (punti 0,25)
- assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.) (punti 0,25)

In mancanza della presenza congiunta dei due elementi sopra indicati

- partecipazione alle sottoindicate attività progettuali, integrative, complementari, istituzionalizzate nel PTOF, compresa la Religione Cattolica o disciplina alternativa, con giudizio di Distinto o Ottimo, o attività e/o certificazioni promosse anche da Agenzie esterne, nei seguenti ambiti: culturale, volontariato, sportivo, lavorativo, coerenti con il percorso curriculare, che portino la media dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$

Religione Cattolica o disciplina alternativa	(Distinto) punti 0,05 (Ottimo) 0.10
Frequenza progetti iniziative PTOF	punti:0.10 per ogni attività (max 2)
Esperienze culturali e formative (legalità, volontariato, etc.)	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
ECDL (Patente Informatica Europea o equivalente)	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
Conservatorio Musicale con certificazione di esami	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
Certificazioni linguistiche di qualsiasi livello	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
CONI: conseguimento brevetti/attività agonistiche documentate	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
Classificazione di merito ai concorsi (vincita, menzioni)	punti 0.10 per ogni classificazione

Il riconoscimento di eventuali crediti non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti. Attività che consentono l'attribuzione del credito svolte durante il primo biennio potranno essere considerate utili ai fini dell'attribuzione del credito al primo anno del secondo biennio. I crediti comunque vanno utilizzati una sola volta nell'arco del triennio. Ai fini dell'attribuzione del credito saranno valutate massimo quattro attività integrative per anno scolastico. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

Agli/alle studenti/studentesse che frequentano un anno all'estero, il credito scolastico viene attribuito dal consiglio di classe in base alle indicazioni della C.M. 843/2013.

Il Consiglio di Classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, può motivatamente integrare, fermo restando il massimo dei punti attribuibili, a norma del 4° comma dell'art.11 del DPR n.323/1998, il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, quale risulta dalla somma dei punteggi attribuiti negli scrutini finali degli anni precedenti, "in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento". Le deliberazioni, relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno ampiamente verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti e idoneamente documentate. Nel caso di candidati esterni agli esami di Stato, l'attribuzione del credito è di competenza del Consiglio di Classe davanti al quale sostengono gli esami preliminari. In tal caso il credito scolastico è attribuito sulla base della documentazione del curriculum scolastico, dei crediti formativi e dei risultati delle prove preliminari; il Consiglio di classe stabilisce preventivamente i criteri per l'attribuzione del credito scolastico e verbalizza accuratamente le motivazioni della delibera e pubblica all'Albo il punteggio attribuito.

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME

COMMISSARI ESTERNI

- 1) Lingua e Letteratura Italiana
- 2) Scienze Naturali
- 3) Storia dell'Arte

COMMISSARI INTERNI

- 1) Lingua e Cultura Straniera 1 (Inglese)
- 2) Lingua e Cultura Straniera 2 (Francese)
- 3) Lingua e cultura Straniera 3 (Spagnolo)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA – ITALIANO
TIPOLOGIE A – B – C

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI TIPOLOGIE A-B-C (punteggio massimo 12)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/12
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
	Struttura chiara e ordinata	3
	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
SUBTOTALE		/12

TIP. A – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso	1
	Completo	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarsa	1
	Completa	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Scarsa	1
	Completa	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa	1
	Completa	2
SUBTOTALE		/8

TIP. B – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8/20)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Indicazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Scarsa	1
	Completa	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura incoerente	1
	Struttura globalmente organica e Coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		/8

TIP. C – INDICATORI SPECIFICI		
(punteggio massimo 40)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Scarsa	1
	Completa	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Struttura disorganica e poco coerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		/8

SUBTOTALE INDICATORI GENERALI	SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI /8	TOTALE
/12		/20

NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici per ogni tipologia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
SECONDA PROVA SCRITTA – LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

INDICATORE	DESCRITTORE	DESCRITTORE DI LIVELLO	PUNTI/20	Valutazione massima/20	Valutazione conseguita
COMPRESIONE DEL TESTO	Comprensione di testi di varia tipologia e genere (di tema letterario e non letterario) ed individuazione di informazioni esplicite ed implicite	Il candidato riconosce le informazioni		5/20	
		- in modo inadeguato	1		
		- in modo parziale	2		
		- nei loro elementi essenziali	3		
		- in modo abbastanza completo, trovando nel testo espliciti riferimenti	4		
- in modo completo anche nei loro aspetti impliciti	5				
ANALISI DEL TESTO	Analisi del testo e coerenza nelle risposte.	Il candidato formula le risposte:		5/20	
		- in modo incoerente	1		
		- in modo parzialmente adeguato, limitandosi a trascrivere parti del testo	2		
		- in modo semplice ma coerente	3		
		- in modo chiaro e complessivamente ben articolato	4		
- in modo organico e completo	5				
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Produzione di testi chiari, efficaci ed adeguati al genere, rispondenti alla traccia.	Il candidato riferisce, descrive ed argomenta la traccia:		5/20	
		- in modo molto superficiale e non pertinente	1		
		- in modo superficiale e poco pertinente	2		
		- in modo essenziale e nel complesso pertinente	3		
		- in modo pertinente ed articolato	4		
- in modo efficace ed esaustivo	5				
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	Produzione di testi accurati dal punto di vista morfosintattico e lessicale. Coesione ed efficacia nella trattazione.	Il candidato applica le proprie conoscenze morfosintattiche e lessicali:		5/20	
		- in modo molto scorretto e/o lacunoso	1		
		- in modo scorretto e generico	2		
		- in modo impreciso ma comprensibile	3		
		- in modo chiaro e complessivamente corretto	4		
- in modo originale, corretto, appropriato e ben articolato.	5				
PUNTEGGIO TOTALE				/20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (All. A OM n.55 del 22/03/2024)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 – 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 – 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 – 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	

riflessione sulle esperienze personali	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LIBRI DI TESTO

Armellini, Colombo et al., *Con Altri occhi. Edizione Rossa Plus. Comprendere, analizzare, argomentare*. Voll. 3A (Il secondo Ottocento) e 3B (Dal Novecento a oggi), Zanichelli
 Armellini, Colombo et al., *Con Altri occhi. Edizione Plus. Giacomo Leopardi*, Zanichelli

Dante Alighieri, *Per l'alto mare aperto. Divina Commedia, testo integrale*, a cura di A. Marchi, Paravia

Numero ore curriculari previste: 132

Numero ore svolte al 15/05/2023: 103

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni sono in grado di:

- sapersi esprimere oralmente in modo corretto, ordinato e sequenziale;
- affrontare come lettori autonomi e consapevoli, testi di vario genere, utilizzando le diverse tecniche di lettura (esplorativa, estensiva, di studio), in relazione ai diversi scopi per cui si legge;
- produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni, agli scopi comunicativi e ai destinatari, disponendo di adeguate tecniche compositive e padroneggiando anche il registro formale ed i linguaggi specifici.

ABILITÀ

La classe è in grado di:

- leggere, comprendere, analizzare ed approfondire i testi proposti, letterari e non;
- contestualizzare i testi letterari;
- collegarli con quelli di altri autori;
- produrre lavori scritti in cui si evidenziano sia la capacità di analisi che di sintesi;
- leggere, comprendere e commentare un articolo di giornale.

COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di:

- procedere ad una lettura denotativa e connotativa del testo;
- collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti il genere letterario di riferimento, le istituzioni letterarie, altre opere dello stesso o di altri autori coevi o di altre epoche, altre espressioni artistiche e, più in generale, il contesto storico e culturale;
- mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità;
- riconoscere in una generale tipologia dei testi, i caratteri specifici del testo letterario;
- conoscere ed utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie.

METODOLOGIE

Nella attività didattica si sono usate le seguenti metodologie:

- dare spazio alla lettura in originale delle opere degli autori presentati, privilegiando l'approccio al testo integrale o, laddove ciò non fosse possibile, procedendo a significative scelte antologiche;
- applicare allo studio dei testi letterari diversi modelli di analisi;
- utilizzare lezioni frontali per introdurre e contestualizzare i fenomeni letterari;
- promuovere in classe discussioni guidate per favorire l'acquisizione di nuove conoscenze;
- fornire agli studenti precise indicazioni circa la corretta impostazione della produzione orale e scritta, privilegiando per la scrittura le diverse tipologie testuali previste dall'Esame di Stato, sia quelle innovative che quelle tradizionali;
- fornire agli studenti suggerimenti circa una buona organizzazione dello studio personale, della ricerca, dell'approfondimento attraverso tutti i mezzi forniti dai libri, dai media, da Internet, da mostre, convegni.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

La verifica del raggiungimento degli obiettivi prefissati è stata attuata *in itinere* attraverso osservazioni sistematiche. Si è fatto uso anche di brevi e frequenti interrogazioni dal posto e sono stati assegnati esercizi di riflessione e produzione scritta e orale, questionari e test coerenti con il lavoro svolto in classe.

La valutazione formativa ha mirato a identificare e rimuovere le difficoltà incontrate dagli alunni e ha avuto la funzione di far progredire ciascuno in relazione alle proprie capacità.

Per verificare le conoscenze acquisite e la capacità di esporre per iscritto sono state effettuate prove scritte periodiche (Tipologia A, B, C) in classe, secondo le tipologie usuali della prima prova scritta

dell'Esame di Stato. Per la valutazione della prova scritta si è tenuto conto dell'aderenza alla traccia, dell'organizzazione del testo, della correttezza ortografica e morfosintattica e della proprietà lessicale.

La valutazione sommativa ha tenuto conto dei livelli di partenza, della qualità dell'apprendimento, dell'attenzione, della frequenza, del comportamento, della disponibilità e dell'impegno dell'alunno, del grado di maturità raggiunto, della situazione ambientale e familiare.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- La rivoluzione romantica: forme e modelli dell'immaginario moderno;
- Il romanzo dell'Ottocento (*I Promessi sposi*, *I Malavoglia*, *Mastro Don Gesualdo*, *Una Vita*, *Senilità*);
- Il realismo: Naturalismo francese, Verismo italiano;
- La crisi del Positivismo e la fin de siècle; la caduta del primato intellettuale (l'esteta e il dandy, il camaleonte e il collezionista, il fanciullino), la crisi della funzione etico-civile dell'arte, industria editoriale e arte;
- Avanguardia/Modernismo; la riforma copernicana del romanzo (Pirandello e Svevo) e la ricerca teatrale primo novecentesca;
- L'esperienza lirica della modernità: Leopardi; la ricerca della poesia tra tradizione e innovazione: Pascoli; Avanguardia/Modernismo: la ridefinizione dello statuto lirico;
- Dante Alighieri, *Paradiso*, canti I, III, VI, XI, XVII, XXIII, XXXIII;
- Educazione civica: letteratura e parità di genere (obiettivi 5 e 10 dell'Agenda 2030), con produzione scritta di un testo argomentativo-espositivo (Tipologia B, C dell'Esame di Stato).

LINGUA E CULTURA INGLESE

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

- Piazzi-Tavella-Layton, *Performer Heritage, From the Origins to the Romantic Age Vol.1 – Performer Heritage, From the Victorian Age to the Present Age Vol.2*, ed. Zanichelli.
- Silvia Minardi, *Training for Successful INVALSI per la Scuola Secondaria di Secondo Grado*, Pearson.

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore di lezioni effettuate: 70

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni al termine dell'anno scolastico conoscono:

- I principali movimenti storico-letterari dall'800 all'età contemporanea
- Il pensiero degli autori più rappresentativi ed alcune loro opere

ABILITÀ

- Saper analizzare e stabilire una correlazione tra le strutture formali ed il significato dei testi letterari
- Saper confrontare testi, autori e periodo storico-letterario di riferimento
- Saper cogliere collegamenti e differenze tra passato e presente, tra la lingua studiata ed altri contesti culturali
- Saper rielaborare gli argomenti trattati attraverso delle sintesi
- Saper argomentare e formulare un giudizio autonomo e personale

COMPETENZE

- Leggere, comprendere e interpretare messaggi e testi orali e scritti su argomenti concreti e astratti di vario tipo
- Esprimersi in modo chiaro, fluido e corretto
- Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti (storico, sociale, letterario)
- Produrre in modo autonomo e personale scritti di vario tipo in relazione ai vari scopi comunicativi
- Attualizzare tematiche letterarie, anche in chiave di cittadinanza attiva
- Stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline o sistemi linguistici
- Confrontare la propria cultura con quella di altri popoli

Pur avendo finalizzato l'attività didattica a far acquisire all'intera classe una competenza linguistica in inglese di livello B2 del QCE, gli alunni della VBL hanno, comunque, mostrato di possedere delle competenze alquanto diversificate. Si evidenziano solo pochissimi alunni lodevoli, poiché sempre motivati ed impegnati nelle attività curricolari ed extra-curricolari, un altro gruppo più consistente è in possesso di una apprezzabile competenza comunicativa ed infine i restanti alunni, hanno avuto un approccio alla disciplina non sempre attivo e puntuale, perché non supportato da un metodo di studio proficuo ed efficace, conseguendo risultati tra il discreto e il complessivamente sufficiente. Permangono, infatti, per alcuni di essi, difficoltà linguistiche, sia a livello espositivo che grammaticale. In particolare, la produzione scritta risulta piuttosto superficiale e quella orale, meramente di tipo mnemonico-ripetitivo, priva di adeguato spirito critico.

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA E METODOLOGIA DI LAVORO

Lo studio della letteratura è stato affrontato in modo diacronico per generi, iniziando dalla presentazione storico-culturale del periodo. In alcuni casi la lettura della produzione letteraria è stata in un primo tempo estensiva per una comprensione generale e successivamente intensiva, richiedendo un'analisi dettagliata del messaggio e della lingua. In altri casi si è proceduto all'analisi del testo per sequenze, proponendone una visione globale solo in un secondo tempo. Nella fase finale di contestualizzazione della produzione letteraria che era oggetto di analisi, gli allievi sono stati sollecitati ad esprimere un giudizio critico sui contenuti acquisiti.

Strumenti didattici adottati: lezioni frontali e lezioni dialogate + 1 ora alla settimana in compresenza con la docente di Conversazione inglese. Nonostante i tempi ristretti per lo svolgimento dei nuclei fondamentali del programma ordinario, si è cercato di avviare un'attività laboratoriale, nella quale ogni studente veniva invitato a dare il proprio contributo, esprimendo commenti e osservazioni per una partecipazione più motivata ed attiva.

Sono stati utilizzati:

- Libro di testo.
- Fotocopie.
- Materiale autentico.
- Mappe concettuali e schemi esplicativi
- LIM
- Internet (filmati, video, link di approfondimento inviati tramite Google classroom)
- Uso del registro elettronico Argo.

Le ore in presenza con la docente di madrelingua sono state anche dedicate alla preparazione della classe alla prova Invalsi, alle simulazioni della Seconda Prova scritta e all'Esame orale.

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Due verifiche scritte e due colloqui in ciascun quadrimestre.

Tipologie usate per le prove:

- Esposizione sintetica di contenuti letterari e culturali
- Prove strutturate, semistrutturate
- Produzione di saggi di varia tipologia
- Tracce ministeriali: questionari, trattazioni sintetiche, saggi brevi, altre tipologie di produzione scritta (Livello B2 QCE).

Attraverso le verifiche si è voluto appurare il raggiungimento delle competenze previste.

Si fa presente che per la valutazione delle prove orali e delle prove scritte, si è fatto riferimento alle griglie di valutazione, elaborate dal Dipartimento di Lingue e culture straniere ed inserite nel Ptof.

Nella valutazione finale si è tenuto conto della situazione di partenza, della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati, dell'interesse e partecipazione attiva, del conseguimento degli obiettivi didattici, nonché dei progressi compiuti in itinere.

CONTENUTI

The Romantic Age: W. Wordsworth - S.T. Coleridge - J. Keats

The Victorian Age: C. Dickens – R.L. Stevenson - Aestheticism: O. Wilde

The Modern Age: J. Joyce - W. Woolf - F.S. Fitzgerald - G. Orwell

The Present Age: The Theatre of the Absurd – S. Beckett

LINGUA E CULTURA FRANCESE

Libro di testo adottato: di Amandine Barthès e Elisa Langin: “Littérature & Culture”, du XIXème siècle à nos jours

Numero ore curricolari previste: 132

Numero ore svolte al 15/05/2024: 101

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Documento del Consiglio della classe V BL a.s. 2023-2024

CONOSCENZE

Analisi degli aspetti letterari, culturali, storico-politici e sociali del XIX° e XX° secolo

ABILITA'

Saper produrre testi orali e scritti

Saper comprendere testi orali e scritti

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA LINGUA

Comprensione orale e scritta:

- Comprendere testi orali su argomenti di vita quotidiana o relativi all'ambito letterario, identificando il messaggio generale e i dettagli specifici
- Comprendere i punti essenziali di testi scritti inerenti a tematiche di interesse letterario o di attualità

Produzione orale e scritta

Produce una conversazione su argomenti di interesse letterario o di attualità; chiedere e dare suggerimenti, esprimere opinioni, e rielaborare concetti

- Scrivere in modo comprensibile testi coerenti su argomenti letterari o di attualità esponendo opinioni e impressioni personali; redigere relazioni, recensioni, articoli su modelli di tipologia seconda prova ministeriali esame di stato;
- Produrre presentazioni multimediali (p.p.t) o filmati inerenti ad argomenti svolti in ambito curricolare o di interesse personali

Riflessione linguistica

- Riflettere sulle strutture linguistiche acquisite contrastandole con quelle della lingua italiana

METODOLOGIE

L'approccio comunicativo e le quattro abilità sono stati sviluppati in modo integrato e con pari valenza. Testi orali e scritti destinati allo sviluppo dell'ascolto e della produzione sono stati inseriti in situazioni comunicative di progressiva complessità e sono stati scelti in modo da rappresentare diverse tipologie e tematiche. I discenti sono stati stimolati e sollecitati, sia a livello linguistico (utilizzando strutture morfo-sintattiche diversificate) che cognitivo (avviandoli alla rielaborazione personale), alla ricerca di soluzioni mediante procedimenti di tipo induttivo e deduttivo. L'approccio al linguaggio letterario ha previsto lo studio di testi motivanti sviluppando una sequenza di lavoro sul testo di questo tipo:

- Breve introduzione al testo/opera;
- Lettura del testo;
- Attività sul testo;
- Commento al testo;
- Osservazioni generali/di sintesi;

- Schedatura degli elementi lessico-formali;
- Reperimento di informazioni biografiche;
- Fine secondo biennio: collegamento del testo all'autore, al periodo, all'evoluzione della letteratura.

STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale (*presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche*)
- Lettura e analisi diretta dei testi
- Lezione interattiva (*discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive*)
- Cooperative learning (*lavoro collettivo guidato o autonomo*)
- Lezione multimediale (*utilizzo della LIM, di PPT, di audio / video*)
- Problem solving (*definizione collettiva*)
- Lezione / applicazione
- Attività di laboratorio (*esperienza individuale o di gruppo*)

Il docente di madrelingua si è affiancato al docente nel perseguire scopi e finalità secondo l'approccio comunicativo, quali:

- rinforzo delle strutture e funzioni linguistiche, fissazione dei modelli di pronuncia,
- arricchimento del lessico e dell'uso idiomatico della lingua tramite attività di tipo comunicativo (esercizio di role-play, coppia/gruppo, ecc.).
- La correzione degli errori non è mai avvenuta durante la produzione, ma in un momento successivo.

Ruolo del docente di conversazione nella valutazione

- Il docente di conversazione ha concorso all'intero progetto didattico, tra le altre funzioni, alla formulazione e alla correzione di esercitazioni orali e preparatorie ai compiti in classe, nonché alla valutazione sommativa.

Il docente di conversazione ha concordato con il docente curricolare il piano di lavoro da svolgere.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Per ogni quadrimestre sono state effettuate due prove scritte e due prove orali. In merito alla tipologia, si sono utilizzati questionari, domande aperte, domande a scelta multipla, comprensione di testi letterari, produzione di saggi, analisi di analogie e differenze tra diversi scrittori.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Analisi degli autori del XIX° e XX° secolo, correnti letterarie e contesto storico relativi ai due secoli analizzati

Vision et analyse du film “les Misérables”

Activités d’écoute, de production écrite et orale, de compréhension de textes actualité

Modulo di Ed. Civica: CITTADINI DELLO STATO, DELL’EUROPA, DEL MONDO. L’immigration

Analisi del lessico relativo alle tematiche affrontate in classe Activités de compréhension et production écrite et orale concernant le niveau B1

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Libro di testo adottato: Liliana Garzillo-Rachele Ciccotti, ConTextos literarios vol.2, Zanichelli

N. ore curriculari previste: 132

N. ore di lezione effettuate dall’ 11/09/2023 al 15/05/2024 :100

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA’, COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni al termine dell’anno scolastico conoscono:

- Le linee caratterizzanti il sistema letterario spagnolo dall’inizio del XIX secolo fino allo scoppio della guerra civile (1936).
- Il pensiero degli autori più importanti del periodo sopra citato attraverso l’analisi dei testi che maggiormente li rappresentano.

ABILITÀ

- Saper comprendere testi antologici letterari appartenenti a diversi generi letterari
- Saper analizzare, interpretare testi come documenti rappresentativi di epoche diverse e saper confrontarli con testi letterari di diversa origine culturale
- Saper usare la lingua in modo corretto e autonomo

COMPETENZE

Gli alunni hanno potenziato le loro abilità e hanno raggiunto competenze linguistiche, letterarie e interculturali del livello B1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento* (Consiglio d’Europa). In particolare, le loro competenze si esplicano in:

- Comprendere una varietà di messaggi orali , trasmessi attraverso vari canali.
- Esprimersi in modo chiaro , utilizzando il codice specifico della lingua settoriale.
- Comprendere in modo analitico testi scritti specifici dell'indirizzo, coglierne i molteplici significati e implicazioni intratestuali ed extra testuali .
- Produrre, in modo autonomo, testi scritti e orali diversificati per temi, finalità e ambiti culturali.
- Organizzare le conoscenze e riutilizzarle in contesti diversificati.
- Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.
- Comparare gli elementi strutturali delle lingue studiate e passare da un sistema linguistico ad un altro.
- Confrontare la propria cultura con quella degli altri popoli

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA E METODOLOGIA DI LAVORO

Lo studio della letteratura spagnola previsto per il quinto anno abbraccia un periodo che va dagli inizi del secolo XIX al primo trentennio del secolo XX e si fonda sull'importanza di maturare nell'alunno la percezione del testo letterario come elemento di espressione culturale e artistica di un'epoca. Al fine di favorire l'acquisizione della competenza interpretativa dei testi letterari, gli alunni sono stati guidati alla comprensione e analisi critica dei brani oggetto di studio, riconoscendone la struttura e il genere per poi metterli in relazione con le altre letterature, la storia e l'arte. I brani selezionati hanno stimolato negli alunni spunti di riflessione su temi che coinvolgono la loro vita come, per esempio, il rapporto tra uomo e natura, il progresso, l'identità, la crisi delle certezze, l'emarginazione e l'inclusione. Importante è stato l'apporto del conversatore di madrelingua il quale, attraverso la presentazione di varie tematiche, ha favorito l'educazione interculturale e ha fornito spunti di comunicazione finalizzati al raggiungimento dell'autonomia comunicativa degli studenti.

L'attività didattica è stata svolta secondo le seguenti modalità:

- Lezione frontale interattiva
- Discussione
- Attività laboratoriale
- Ricerca guidata.
- Esercitazioni pratiche.
- Simulazioni

Gli strumenti didattici sono stati i seguenti:

- Libro di testo.
- Fotocopie.
- Materiale autentico (testi, audio, video) utilizzato durante le lezioni
- Internet.
- LIM

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Sono state svolte almeno due verifiche scritte e due verifiche orali per quadrimestre secondo le seguenti modalità:

- Produzione scritta in lingua straniera di testi di diversa tipologia
- Trattazione sintetica
- Quesiti a risposta aperta
- Colloquio

In merito alla valutazione, il profitto di ogni singolo alunno è stato formulato tenendo conto dei seguenti indicatori:

- Conoscenza
- Abilità operativa
- Esposizione
- Capacità di collegamento
- Progressione nell'apprendimento

Riguardo alla valutazione del comportamento, si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Disciplina.
- Frequenza
- Impegno
- Interesse

CONTENUTI

EL ROMANTICISMO

- José de Espronceda
- G.Adolfo de Bécquer
- M.José de Larra

EL REALISMO Y EL NATURALISMO

- Benito Pérez Galdós
- Gustavo Alas, *Clarín*

EL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL 98

- Rubén Darío
- Miguel de Unamuno

EL NOVECENTISMO, LAS VANGUARDIAS ARTÍSTICAS Y LITERARIAS

- Las vanguardias
- El Surrealismo

LA GENERACIÓN DEL 27

- Federico García Lorca

FILOSOFIA

Libri di testo adottato: I Nodi Del Pensiero Voll.2-3

Abbagnano -Fornero

ED. PARAVIA

- N. ore curriculari previste:66
- N. ore di lezione effettuate :52

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni al termine dell'anno scolastico conoscono:

- Tematiche fondamentali del pensiero degli autori trattati
- Lessico relativo ai concetti filosofici maturati nella riflessione degli autori e delle correnti filosofiche studiate
- Contesto storico culturale in cui si è sviluppata la riflessione filosofica degli autori trattati e delle correnti di pensiero oggetto di studio

ABILITÀ

- Mettere in relazione le risposte degli autori studiati allo stesso problema evidenziando analogie e differenze
- Mettere in relazione i temi individuati in un testo filosofico al pensiero complessivo dell'autore
- Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto di cui è documento

COMPETENZE

- Collocare il pensiero filosofico di un autore all'interno di un preciso contesto temporale e spaziale
- Analizzare e interpretare un testo filosofico rintracciando i nuclei tematici della riflessione dell'autore
- Individuare attraverso le idee e le categorie filosofiche il mondo materiale che le ha prodotte

METODOLOGIA DI LAVORO

La metodologia utilizzata per l'insegnamento della disciplina ha privilegiato la lezione frontale interattiva, aperta a momenti di dialogo e confronto costruttivo con gli alunni sulle tematiche trattate. Si è inoltre curato l'aspetto fondamentale della contestualizzazione del pensiero degli autori trattati rispetto alla temperie culturale e al contesto storico e sociale di sviluppo. Sono state inoltre analizzate le tematiche fondamentali di riflessione dei filosofi partendo anche dalla lettura diretta dei testi filosofici analizzati e approfonditi in sincrono sotto la guida del docente e in modalità asincrona dagli studenti

- Lezione frontale interattiva
- Conversazione
- Visione di documentari
- Visione di interviste filosofiche
- Ricerca guidata

STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo
- Materiale didattico autentico (testi, audio, video) utilizzati sia per la didattica sincrona che asincrona
- Internet

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

Sono state svolte almeno due verifiche orali a quadrimestre secondo le seguenti modalità:

- colloquio orale
- domande a risposta aperta

CRITERI DI VALUTAZIONE

➤ **Profitto**

La valutazione delle prove orali ha considerato i seguenti elementi: la capacità di analisi e sintesi, la chiarezza e l'organicità dell'esposizione, l'appropriatezza del lessico utilizzato, la padronanza dei contenuti

specifici, la capacità di analizzare un testo filosofico estrapolandone i nuclei tematici, la capacità di mettere in relazione le posizioni di più autori rispetto allo stesso problema, l'impegno, l'applicazione costante, la serietà e le capacità critiche di ciascun alunno. Il profitto conseguito dal gruppo è soddisfacente, con punte di eccellenza per metodo di studio, applicazione e competenze acquisite.

➤ **Comportamento**

Riguardo alla valutazione del comportamento, si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Disciplina.
- Puntualità nella restituzione dei compiti assegnati anche attraverso Google Classroom
- Impegno.
- Interesse.

CONTENUTI

- Il romanticismo
- Hegel
- Schopenhauer
- Il positivismo
- Marx
- Lo spiritualismo: Bergson
- Nietzsche
- Freud
- Hannah Arendt
- La scuola di Francoforte
- L' esistenzialismo: Sartre

Ed. civica: Dal concetto di alienazione del lavoro in Marx al goal n.8 dell'agenda 2030

STORIA

Libro di testo adottato: L'idea Della Storia

Autori: *Borgognone- Carpanetto* voll.2-3

- N. ore curriculari previste:66
- N. ore di lezione effettuate :52

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni al termine dell'anno scolastico conoscono:

- Quadro generale delle epoche storiche studiate
- Caratteristiche dell'epoca studiata
- Principali orientamenti storiografici rispetto ai fatti più significativi

ABILITÀ

- Consultare atlanti storici e geografici, sintesi, manuali e cronologie
- Analizzare documenti e fonti storiche scritte

- Schematizzare e produrre mappe concettuali
- Utilizzare il lessico storico in modo chiaro e preciso

COMPETENZE

- Confrontare opinioni storiografiche differenti su fatti storici rilevanti
- Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse
- Individuare il ruolo svolto da soggetti singoli e collettivi nello svolgersi degli eventi
- Riconoscere la “storicità” delle forme di organizzazione politico-istituzionale, sociale, economica, culturale.

METODOLOGIA DI LAVORO

La metodologia utilizzata per l’insegnamento della disciplina ha privilegiato la lezione frontale interattiva sia in modalità in presenza che a distanza, aperta a momenti di dialogo e confronto costruttivo con gli alunni al fine di far cogliere agli alunni i fatti in chiave critica. Notevole importanza è stata data agli aspetti economici dei periodi storici studiati

- Lezione frontale
- Visione di video e documentari
- Lettura di fonti e documenti
- Metodologia Clil per un modulo

STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo
- Materiale didattico autentico (testi, audio, video) utilizzati sia per la didattica sincrona che asincrona
- Internet

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

Sono state svolte almeno due verifiche orali a quadrimestre secondo le seguenti modalità:

- colloquio orale
- domande a risposta aperta

CRITERI DI VALUTAZIONE

Profitto

La valutazione delle prove orali ha considerato i seguenti elementi: la capacità di analisi e sintesi, la chiarezza e l’organicità dell’esposizione, l’appropriatezza del lessico utilizzato, la padronanza dei contenuti specifici, la capacità di analizzare fonti e documenti, la capacità di mettere in relazione i fatti, le cause, le conseguenze a breve e lungo termine, l’impegno, l’applicazione costante, la serietà e le capacità critiche di ciascun alunno.

Comportamento

Riguardo alla valutazione del comportamento, si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Disciplina.
- Puntualità nella restituzione dei compiti assegnati attraverso Google Classroom e/o la mail istituzionale
- Impegno.
- Interesse

CONTENUTI

- L’Italia unita: Destra e Sinistra storica
- L’imperialismo
- La società di massa

- L'età giolittiana
- La Prima guerra mondiale
- Il primo dopoguerra
- La crisi del 1929
- Il fascismo
- La Germania nazista
- Lo stalinismo e l'unione sovietica
- La Seconda guerra mondiale
- Il dopoguerra

Ed. Civica: Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana

STORIA DELL'ARTE

Libri di testo adottati: ITINERARIO NELL'ARTE – Vol. 3 - Versione verde – G. Cricco, F. P. Di Teodoro

Numero ore curricolari previste: 65

Numero ore svolte al 15/05/2024: 58

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Saper inquadrare storicamente i movimenti.
- Conoscere gli elementi innovativi e gli artisti più significativi.
- Saper analizzare un'opera d'arte.
- I meccanismi che agiscono nella percezione del colore.

ABILITÀ

- Riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano tradizioni e modi di rappresentazioni, di organizzazioni spaziali e linguaggi espressivi.
- Essere in grado di collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale avendone chiari i molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione.
- Padroneggiare, come strumenti di indagine conoscitiva di un'opera d'arte, la lettura iconografica ed iconologica con appropriato linguaggio specialistico.
- Comprendere le problematiche relative alla fruizione dell'opera d'arte nelle sue modificazioni nel tempo e seguire l'evoluzione del giudizio sulle opere e gli artisti.
- Rispettare, apprezzare, e riconoscere il valore culturale del patrimonio artistico italiano e non solo, da cui consegue la necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Saper collocare le opere d'arte in una dimensione temporale sia diacronica che sincronica.

COMPETENZE

COMPETENZE DI AREA

- Asse dei linguaggi: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa.
- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse comunicazioni artistiche.

AREA METODOLOGICA

- Curare una modalità di esposizione scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- Usare gli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Essere in grado di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Curare l'esposizione orale e scritta e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui

AREA STORICO-UMANISTICA

- Riconoscere i cambiamenti evolutivi e culturali dell'uomo
- Essere consapevole del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti, dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica e le arti visive.
- Saper individuare il contesto socio-culturale entro il quale l'opera si è formata e l'eventuale rapporto con la cultura contemporanea.

METODOLOGIE

- Lezione frontale e dialogata, schematizzazione dei contenuti
- Approfondimenti di immagini di miti antichi e moderni
- Visione di filmati e commento di quanto visto, attività progettuale di sostegno all'apprendimento
- Visione di film
- Discussioni collettive guidate

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Saper lavorare su un testo disciplinare: lettura globale e selettiva, comprensione, elaborazione, rielaborazione orale.

- Conoscenza del lessico relativo alla disciplina di studio: ricerca lessicale, utilizzo degli specifici linguaggi disciplinari e rielaborazione orale
- Osservazioni in itinere
- Verifiche orali e scritte
- Discussioni di gruppo
- Valutazione critica di quanto acquisito

CRITERI DI VALUTAZIONE

In relazione al processo di apprendimento di ogni singolo allievo, la valutazione terrà costantemente conto del raffronto tra i risultati delle diverse verifiche e i livelli di partenza, oltre che della conoscenza degli argomenti.

In particolare, si terrà conto della:

- capacità di esporre in modo organico e coerente e di argomentare
- capacità di stabilire collegamenti tra i dati appresi in riferimento anche a contesti storici, culturali, letterari e sociali
- presenza di riflessioni critiche e di approfondimenti personali

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Caravaggio
- Gian Lorenzo Bernini
- Neoclassicismo: A. Canova, J. L. David
- F. Goya
- Romanticismo: C. D. Friedrich
- Concetto di sublime e pittoresco
- T. Gericault
- La pittura di storia in Italia: F. Hayez
- Scultura romantica
- La scuola di Barbizon
- Il Realismo: C. Corot, G. Courbet
- I Macchiaioli: G. Fattori
- L'Impressionismo: E. Manet, S. Cabanel, C. Monet, E. Degas, P. A. Renoir
- Giuseppe De Nittis
- Postimpressionismo: P. Cezanne, P. Gauguin, V. Van Gogh
- Il cerchio cromatico di Chevreul
- Seurat e il Puntinismo
- Art Nouveau e Secessione viennese
- J. M. Olbrich e G. Klimt
- I Fauves: H. Matisse
- Espressionismo nordico: E. Munch
- Die Brücke: E. L. Kirchner
- O. Kokoschka
- E. Schiele
- Il Cubismo: P. Picasso

Libro di testo adottato:

- BERGAMINI, TRIFONE, BAROZZI: “MATEMATICA.AZZURRO” con Maths in English - VOLUME 5° - ED. ZANICHELLI.

N. ore curriculari previste: 66

N. ore effettuate fino al 15 maggio 2024: 55

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- Concetto di funzione, grafico e proprietà caratteristiche.
- Limite di una funzione reale e funzione Continua.
- Le principali forme indeterminate dei limiti.
- I limiti notevoli delle funzioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche.
- La definizione del numero di Nepero “e” attraverso il limite notevole.

ABILITA' E COMPETENZE:

- Leggere il grafico di una funzione e saper dedurre le sue proprietà e il valore del limite nei vari casi.
- Individuazione del Dominio di una funzione razionale fratta e di semplici funzioni irrazionali, logaritmiche ed esponenziali.
- Determinare eventuali intersezioni con assi e simmetrie di funzioni polinomiali intere o fratte.
- Risoluzioni delle principali forme indeterminate dei limiti delle funzioni polinomiali e polinomiali fratte.
- Determinazione degli asintoti orizzontali, verticali ed obliqui di funzioni polinomiali fratte.
- Risoluzione di semplici forme indeterminate mediante uso dei limiti notevoli.

METODOLOGIA DIDATTICA:

Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza basilare dei contenuti allo scopo di consentire il loro utilizzo anche in situazioni nuove. Durante la lezione frontale si è cercato di attivare e stimolare una diretta partecipazione allo sviluppo degli argomenti privilegiando l'approccio logico-intuitivo degli studenti.

Si formulata e realizzata una proposta educativa volta a trattare i diversi argomenti con gradualità e semplicità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, ed evitando di sconfinare in un rigore asettico; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

STRUMENTI DI VERIFICA:

Le verifiche sono state calibrate in relazione al contesto della classe, alle unità di apprendimento svolte e al livello minimo di conoscenze ed abilità da accertare.

- Verifiche giornaliere sulla corretta acquisizione degli argomenti studiati mediante discussioni e revisioni collettive in classe.
- Verifiche e valutazioni anche con doppia valenza scritta ed orale.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione nelle prove scritte di verifica ed i progressi conseguiti.

La valutazione terrà dunque conto:

- della chiarezza e proprietà del linguaggio;
- del grado di acquisizione degli argomenti studiati;
- della capacità di analisi e di sintesi;
- della padronanza delle tecniche risolutive studiate
- della partecipazione ed impegno mostrati durante le attività in presenza.

CONTENUTI E MODULI DISCIPLINARI SVOLTI:

1. Le funzioni e le loro proprietà.
2. I limiti, definizioni e teoremi fondamentali.
3. Il calcolo dei limiti delle forme indeterminate.

FISICA

Libro di testo adottato:

- Ugo Amaldi: "LE TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO" ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITA' E QUANTI. ED. Zanichelli.

N. ore curriculari previste: 66

N. ore effettuate fino al 15 maggio 2024: 53

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- Fenomeni di elettrizzazione.
- Legge di Coulomb, Campo Elettrico, energia potenziale elettrica e potenziale elettrico.
- Le correnti elettriche, la differenza di potenziale, il generatore di forza elettromotrice.
- La conduzione elettrica nei metalli: resistenza elettrica, leggi di Ohm ed effetto Joule.
- Circuiti serie e parallelo; concetto di nodo e maglia in un circuito e relative leggi di Kirkhoff.

- L'origine comune dei campi elettrici, magnetici ed elettromagnetici.

ABILITA' E COMPETENZE:

- Calcolare la forza di Coulomb tra due cariche elettriche.
- Calcolare il lavoro di una forza elettrica mediante differenza di energia potenziale.
- Calcolare il valore di capacità di un condensatore piano.
- Calcolare la corrente elettrica che scorre in un conduttore o la sua resistenza elettrica.
- Risolvere semplici circuiti con resistenze in serie e parallelo e calcolare la potenza dissipata per effetto Joule.

METODOLOGIA:

Nell'insegnamento della disciplina è stato evidenziato il carattere sperimentale della stessa e l'utilità dello strumento matematico nella formulazione delle leggi che descrivono i fenomeni naturali nell'ambito della Fisica..

Ogni argomento è stato approcciato partendo da situazioni reali e concrete, molte volte facendo largo uso di analogie con altri fenomeni fisici noti, laddove i concetti da sviluppare presentavano un elevato carattere di astrazione.

Tutte le lezioni si sono sviluppate in forma dialogica, coinvolgendo gli studenti con continui riferimenti ad esempi pratici e realtà quotidiana.

STRUMENTI DI VERIFICA:

Le verifiche sono state calibrate in relazione al contesto della classe, alle unità di apprendimento svolte e al livello minimo di conoscenze ed abilità da accertare.

- Verifiche giornaliera sulla corretta acquisizione degli argomenti studiati mediante discussioni e revisioni collettive in classe.
- Verifiche e valutazioni scritte con valenza orale.
- Verifiche orali di simulazione della prova di esame.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti.

La valutazione terrà dunque conto:

- della chiarezza e proprietà del linguaggio;
- del grado di acquisizione degli argomenti studiati;
- della capacità di analisi e di sintesi;
- della padronanza delle tecniche risolutive studiate
- della partecipazione ed impegno mostrati durante le attività in presenza.

CONTENUTI E MODULI DISCIPLINARI SVOLTI:

1. LE CARICHE ELETTRICHE
2. IL CAMPO ELETTRICO
3. L'ELETTROSTATICA
4. LA CORRENTE ELETTRICA ED I CIRCUITI ELETTRICI
5. L'ORIGINE COMUNE DEI TRE CAMPI FONDAMENTALI: ELETTRICO, MAGNETICO ED ELETTROMAGNETICO.

SCIENZE NATURALI

LIBRI DI TESTO

Casavecchia, De Franceschi, Passeri: *“Chimica. Principi, modelli, applicazioni. Secondo biennio”*. Pearson.

Piseri, Poltronieri, Vitale: *“Biologia 2050. Biochimica, genetica, genomica e biotecnologie”*. Loescher editore.

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore svolte al 15/05/2023: 37

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni sono in grado di:

- Utilizzare la tavola periodica per riconoscere le proprietà fondamentali degli elementi;
- Individuare la differenza fra i differenti legami chimici;
 - Riuscire ad utilizzare la corretta nomenclatura dei composti inorganici binari e dei principali composti organici: alcani, alcheni, alchini;
- Saper riconoscere struttura e funzione delle biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici;
- Saper introdurre le basi del metabolismo;
- Riconoscere le principali fasi della respirazione cellulare e fermentazioni;
- Individuare i meccanismi alla base del processo di fotosintesi.

ABILITÀ

La classe è in grado di:

- Ordinare, classificare e sintetizzare i contenuti;
- Saper applicare le conoscenze per risolvere quesiti e situazioni problematiche nuove;
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di carattere scientifico della società moderna;

COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di:

- Acquisire i contenuti scientifici oggetto di studio, avvalendosi del lessico specifico;
- Consolidare le capacità di analisi e sintesi;

- Individuare e organizzare il proprio il metodo di studio in maniera autonoma;
- Individuare, laddove possibile, connessioni interdisciplinari;
- Riuscire ad elaborare sui fenomeni oggetti di studio argomentazioni coerenti, individuando analogie e differenze, cause ed effetti;

METODOLOGIE

Nella attività didattica si sono usate le seguenti metodologie:

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Flipped classroom & peer to peer
- Esercitazioni individuali e/o in gruppi in classe
- Correzione collettiva di esercizi ed elaborati svolti in classe e a casa ● Lezione multimediale con utilizzo di LIM, ppt, video, quiz.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Una verifica orale e una scritta (semi-strutturata) per ciascun quadrimestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

La discontinuità nell'impegno e le grosse lacune di base della maggior parte degli alunni hanno rallentato lo svolgimento del programma. Ciò ha portato il docente a preferire una riduzione di alcuni contenuti disciplinari, per favorire un'acquisizione basilare dei concetti secondo le tempistiche richieste dal livello della classe.

- Configurazione elettronica degli atomi;
- Le proprietà periodiche degli elementi;
- Legami chimici interatomici e intermolecolari;
- Nomenclatura dei composti inorganici binari;
- La chimica del carbonio. Nomenclatura dei composti organici: alcani, alcheni, alchini;
- Struttura e funzione delle biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici;
- Introduzione al metabolismo;
- Respirazione cellulare e fermentazioni;
- Fotosintesi.

Ed. civica: Alimentazione, apparato digerente, piramide alimentare disturbi alimentari.

SCIENZE MOTORIE

Libro di testo adottato: "Tempo di sport" di Pier Luigi De Nista e Andrea Tasselli.

Ore previste:66

Ore svolte fino al 15/05/2024: 54

In relazione alla programmazione curriculare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termine di:

CONOSCENZE

- comprendere e conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- avere conoscenze di almeno due sport di squadra
- conoscere le finalità e i criteri di esecuzione degli esercizi proposti
- conoscere le fasi di una lezione tipo
- conoscere gli argomenti del programma teorico:
- nozioni relative all'apparato locomotore e relativa traumatologia.
- meccanismi energetici.
- alimentazione e principi nutritivi.
- elementi di primo soccorso.
- tabagismo, alcolismo e droghe.
- il doping nello sport.
- i linguaggi corporei.
- primo soccorso.

ABILITA'

- saper utilizzare le abilità psicomotorie per interagire in modo cooperativo e/o oppositivo.
- saper intuire il progetto tecnico altrui e progettare il proprio contestualmente allo svolgersi dell'azione ludica.
- saper intuire e progettare tattiche nel contesto di un gioco codificato o non codificato (giochi di movimento).
- saper esprimersi con il corpo e col movimento in funzione di una comunicazione.
- saper eseguire movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili.

COMPETENZE

Essere in grado di :

- svolgere attività ed esercizi a carico naturale.
- eseguire attività ed esercizi di resistenza ed opposizione.
- eseguire attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi svolti sia in forma specifica che di riporto.
- eseguire attività ed esercizi di rilassamento e defaticamento per il controllo segmentario e intersegmentario.
- svolgere attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo o in situazioni spazio-temporali diversificate.
- eseguire attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse e in volo.
- praticare attività sportive individuali e di squadra (atletica, calcio, pallavolo, basket, tennistavolo).
- organizzare attività di arbitraggio.
- svolgere assistenza diretta ed indiretta relative all'attività proposta.

METODOLOGIE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Una volta definiti gli obiettivi e stabilita la programmazione, si pone la necessità di valutare il lavoro svolto e la sua efficacia. Gli ambiti dell'attività didattica e le capacità degli studenti che possono essere sottoposte ad un'efficace valutazione sono:

a) conoscenza delle attività pratiche svolte e delle spiegazioni effettuate durante le attività; b) capacità motorie proprie di ogni singolo allievo in relazione al livello raggiunto; c) abilità motorie e tecniche intese come risultato del processo di apprendimento; d) aspetti comportamentali e di socializzazione.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Per stabilire i livelli raggiunti, ci si avvale periodicamente di strumenti e prove diverse: - prove pratiche;

- osservazione sistematica dell'insegnante.
- Interrogazioni e verifiche orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione indicherà il voto sintetico globale proposto al Consiglio di Classe che sarà fondato sui seguenti fattori:

- Acquisizione dei fondamenti della disciplina (conoscenze, competenze e abilità)
- Interesse e partecipazione
- Impegno di studio

CONTENUTI DISCIPLINARI

1) Sviluppo capacità condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare

Contenuti:

Esercizi a carico naturale; corsa con variazioni di velocità; circuit training; esercizi statici e dinamici, individuali e a coppie: esercizi con piccoli attrezzi (appoggi Bauman, palloni medicinali, pesetti)

2) Affinamento e consolidamento degli schemi motori di base

Contenuti:

Preatletica di base; giochi situazionali di grande movimento; esercizi di rilassamento e controllo della respirazione; esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio temporali; esercizi di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche; esercizi ai grandi attrezzi (spalliera e quadro svedese)

3) Conoscenza e pratica degli sport individuali.

Contenuti:

Tecnica della corsa e varie andature; esercitazioni tecniche dei lanci; esercitazioni tecniche dei salti; Elementi di preacrobatica. Tennis tavolo: dimostrazioni tecniche dei fondamentali, dritto, rovescio, schiacciata e battuta.

4) Conoscenza e pratica degli sport di squadra

Contenuti:

Pallavolo: esercizi propedeutici con e senza palla, fondamentali (palleggio-bagher- schiacciata muro-battuta) tecniche del palleggio – bagher – schiacciata – muro – battuta. Calcio, Calcetto, Basket: esercizi propedeutici e fondamentali.

RELIGIONE CATTOLICA

Libro di testo adottato: “Il Nuovo Segni Dei Tempi” - LA SCUOLA

Numero ore curriculari previste: 33

Numero ore svolte al 15/05/2023: 30

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.

ABILITÀ

Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.

COMPETENZE

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

METODOLOGIE

Lezione frontale, Lezione interattiva, Brainstorming, Debate, Problem Solving -Problem Posing

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Quesiti a risposte brevi aperte, trattazione sintetica di argomenti, articolo di giornale, interrogazione su conoscenze, capacità argomentative e competenze acquisite, procedure di problem solving

CRITERI DI VALUTAZIONE

Livello di partenza

Situazione socio-culturale e condizionamenti ambientali

Metodo di lavoro, impegno e partecipazione

Conoscenze/abilità raggiunte

Criteria di valutazione: sufficiente (**SF**), buono (**BN**), distinto (**DS**) [Cr. Form. 0,05] e ottimo (**OT**) [Cr. Form. 0,10].

CONTENUTI DISCIPLINARI

L'IRC a scuola.

Un'etica per la persona.

Il Documento della classe V BL è stato approvato all'unanimità da tutti i componenti del Consiglio di classe, ratificato nella seduta del 15/05/2024 e pubblicato sul sito web dell'Istituto