



## ***Liceo “Carmine Sylos”***

**Classico – Linguistico – Economico Sociale- Scienze Umane**

*Piazza Carmine Sylos, 6 – 70032 Bitonto*

*Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577*

*e-mail: [bapc18000x@istruzione.it](mailto:bapc18000x@istruzione.it) - [www.liceosylos.edu.it](http://www.liceosylos.edu.it)*



***Documento del Consiglio della Classe***

**V CL**

**Liceo Linguistico a.s. 2023-2024**

**INDICE****PAGINA**

Indice	p.2
Informazioni di carattere generale	p.3
Profilo e caratteristiche specifiche del Liceo Linguistico	p.4
Piano di studio	p.6
Obiettivi educativi (PECUP)	p.7
Traguardi di Competenze	p.7
Il Consiglio di Classe	p.9
Variazioni del Consiglio di Classe	p.9
Configurazione della classe	p.10
Presentazione della classe	p.10
Metodologie	p.12
Materiali e Strumenti	p.12
Aree Tematiche	p.12
Strategie per il supporto, recupero, potenziamento	p.13
Strategie e metodi per l'inclusione	p.13
Insegnamento trasversale di Educazione civica	p.14
Moduli DNL con metodologia CLIL	p.15
Piano per l'Orientamento	p. 16
Orientamento in uscita	p.20
Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	p.20
Attività, Percorsi e Progetti di ampliamento dell'offerta formativa	p.25
Verifica e Valutazione	p.27
Attribuzione credito scolastico	p.28
Tabella attribuzione credito scolastico Allegato A D.lgs 62/2017	p.28
Criteri per il riconoscimento del credito scolastico	p.28
Composizione della Commissione d'Esame	p.29
Griglia di valutazione verifica scritta – Italiano. Tipologia A-B-C	p.30
Griglia di valutazione seconda prova scritta- Lingua e Cultura Spagnola	p.32
Griglia di valutazione della prova orale (All. A)	p.33
Relazioni finali delle singole discipline	p.35
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	p.35
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	p.38
<i>Lingua e Cultura Francese</i>	p.41
<i>Lingua e Cultura Spagnola</i>	p.45
<i>Filosofia</i>	p.48
<i>Storia</i>	p.51
<i>Storia dell'Arte</i>	p.54
<i>Matematica</i>	p.56
<i>Fisica</i>	p.58
<i>Scienze Naturali</i>	p.61
<i>Scienze Motorie</i>	p.63
<i>Religione Cattolica</i>	p.66

## INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

*Il Liceo Classico, Linguistico, delle Scienze Umane ed Economico – Sociale di Bitonto è intitolato a Carmine Sylos, poliedrico esponente della cultura illuministica bitontina.*

*Il curriculum del **Liceo classico**, pur focalizzato essenzialmente sulla dimensione umanistica del sapere, non rinuncia ad importanti aperture alla dimensione logico - matematica e scientifica, nell'ottica di una continua osmosi tra cultura scientifica e cultura umanistica, contribuendo alla costruzione di un metodo di studio rigoroso ed efficace trasversale a tutte le discipline di studio.*

*A partire dall'anno scolastico 2017-2018 l'attivazione dell'**opzione internazionale Cambridge** ha consentito un significativo ampliamento dell'offerta formativa: attraverso lo studio in lingua inglese della matematica e della fisica con il supporto di un docente madrelingua tale indirizzo ha, infatti, implementato le conoscenze curricolari. Al termine di questo percorso quinquennale, previo superamento di un esame in lingua, si consegue un diploma di scuola secondaria superiore internazionale nelle discipline specificate, riconosciuto e valutato nelle università di tutto il mondo.*

*Dall'a.s. 2018/19 nell'indirizzo classico è stato attivato anche il **potenziamento scientifico con curvatura biomedica** che ha garantito l'implementazione del monte ore di **matematica e scienze**, allo scopo di consolidare le competenze in ambito scientifico.*

*Il **Liceo Linguistico**, dapprima nato come sperimentazione Brocca dell'indirizzo classico nell'a.s. 2002/03, con la Riforma dei Licei, è successivamente divenuto un indirizzo autonomo. Grazie allo specifico curriculum, lo studente acquisisce una solida competenza comunicativa nelle lingue straniere inglese, francese, spagnolo e tedesco, anche mediante il conseguimento di certificazioni linguistiche.*

*A partire dall'a.s.2018/19 il nostro Istituto si avvale dell'indirizzo **Liceo Economico Sociale (LES)**, con l'obiettivo di far acquisire ai nostri studenti competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali, sviluppando una coscienza critica e civica consapevole. A completamento di tale indirizzo e con la finalità di implementare l'offerta formativa incentrata su studi di tipo pedagogico, carente sul territorio bitontino, dall'anno scolastico 2019/20, è stato attivato il nuovo indirizzo **Liceo delle Scienze Umane (LSU)**.*

*Partendo dalla necessità di promuovere la cittadinanza attiva, il nostro Istituto, dall'a.s.2017/18, ha inoltre attivato il **potenziamento socio-economico e per la legalità in tutte le classi del primo biennio** degli indirizzi classico e linguistico.*

## PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE DI INDIRIZZO

(DPR 89 DEL 15/03/2010)

Il Liceo Linguistico, sorto come indirizzo sperimentale del Liceo Classico Carmine Sylos e strutturato secondo l'ordinamento Brocca, nell' a.s. 2002/2003, è divenuto Liceo Linguistico Statale a seguito del D.P.R. 89 del 15/03/2010.

Lo studio di tre lingue, Lingua e Cultura Inglese, Francese e Tedesca o Spagnola, segue tanto le Indicazioni Nazionali quanto gli obiettivi fissati dal QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento). Inoltre, viene finalizzato al conseguimento di Certificazioni Europee fin dal primo anno liceale.

Facendo propri i principi della Commissione Europea della pari dignità delle lingue e delle culture dei popoli, nonché del diritto alla libera circolazione dei cittadini per motivi di studio, professione e lavoro, e ispirandosi a quanto recita l'articolo 6 del D.P.R. 89 (“...Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'Italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”), il Liceo offre una formazione plurilinguistica e multiculturale, strumento di conoscenza e collaborazione tra i popoli, che contribuisce a creare l'identità del cittadino europeo.

A conclusione del percorso quinquennale gli studenti, oltre ai saperi comuni, dovranno:

- aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- saper riconoscere gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro in un'ottica comparativa;
- essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, artistiche, visive, musicali, cinematografiche, le linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- saper interagire con gli altri, di cultura diversa dalla propria, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

La struttura liceale prevede, inoltre, lo studio delle discipline tradizionali (Italiano, Lingua e cultura Latina, Storia, Geografia, Matematica e Fisica, Filosofia, Scienze Naturali, Ed. Fisica).

Il percorso di studi del Liceo Linguistico dà la possibilità di accedere a tutte le Facoltà Universitarie, incluse Lingue e Letterature Straniere, Mediazione Linguistica, Traduzione e Interpretariato. Le specifiche competenze linguistiche acquisite nel corso liceale consentono, in ogni caso, presso tutte le facoltà universitarie, un più facile inserimento nei percorsi di studi, scambi, stage, progetti e specializzazioni internazionali. Proiettate nel mondo del lavoro, inoltre, le stesse

offrono possibilità di inserimento professionale in vari settori della pubblica amministrazione e della sfera privata, del mondo terziario e di quello del turismo nazionale ed internazionale.

L'orario annuale degli insegnamenti obbligatori è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, di 990 ore nel secondo biennio e di 990 ore anche nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

PIANO DI STUDIO: LINGUISTICO

*Titolo di studio conseguito: MATURITÀ LINGUISTICA*

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</b>	<b>ORARIO SETTIMANALE</b>				
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua latina</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura straniera 1*</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2*</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 3*</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica**</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Potenziamento socio-economico</i>	1	1			
<b>Totale ore</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente madrelingua. \*\* con Informatica al primo biennio.

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL). Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di un'altra disciplina non linguistica (CLIL).

• Dall'anno scolastico 2017-18 è attivato il **Potenziamento socio-economico e per la Legalità** che prevede l'insegnamento di Scienze giuridiche ed economiche finalizzato a ricondurre taluni aspetti di fenomeni reali sotto il profilo giuridico, ad agire nella consapevolezza di sé e nel rispetto dell'ambiente e degli altri, a maturare spirito di iniziativa e di collaborazione nella risoluzione di problemi, attraverso l'attività didattica d'aula per un totale di un'ora settimanale in tutte le classi del primo biennio.

## PECUP

### OBIETTIVI EDUCATIVI

Tutte le attività svolte nell'arco del percorso scolastico sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi comportamentali, curvati sul profilo delle competenze chiave e sulle caratteristiche e sui bisogni medi della classe (socializzazione, responsabilità, impegno, collaborazione, competenze di base, capacità operative e di organizzazione):

- acquisizione dell'autocontrollo in tutte le dimensioni del comportamento;
- apertura alla alterità e alla dimensione sociale, finalizzata all'instaurazione di rapporti collaborativi ed inclusivi tra pari e con i docenti;
- rispetto delle regole intese come volte a tutelare i rapporti interpersonali e non come privazione delle libertà individuali;
- consolidamento della capacità programmatica di svolgere compiti e progetti, scanditi nelle loro diverse fasi;
- sviluppo della capacità di valutazione e di autovalutazione.
- conseguimento di un armonico equilibrio fra sviluppo fisico e psichico;
- sviluppo della capacità di riflettere, mediante analisi critica e sintesi, su fatti, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche;
- uso consapevole, corretto e completo delle forme espressive, nelle diverse possibilità comunicative;
- uso consapevole e corretto delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, finalizzato a comunicare, studiare e ricercare;
- utilizzo ed elaborazione dei linguaggi specifici delle varie discipline e delle lingue straniere, anche in discipline non linguistiche /CLIL);
- organizzazione metodica del proprio lavoro;
- applicazione di conoscenze e competenze acquisite nell'ambiente scolastico in sinergia con il mondo del lavoro (PCTO/Insegnamento Trasversale di Educazione Civica).

### TRAGUARDI DI COMPETENZE

Al termine del percorso di studi gli studenti, pur nella diversificazione ascrivibile alle capacità e ai livelli di partenza dei singoli, hanno raggiunto le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità (come da indicazioni del PECUP -PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE- Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n.89):

---

#### AREA METODOLOGICA

1. Utilizzare autonomamente il metodo di studio acquisito utile ad orientarsi nel prosieguo degli studi e/o dell'attività lavorativa nell'intero arco della vita.
2. Avere la consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari e saperne valutare l'affidabilità.

---

#### AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

1. Sostenere una tesi con valide argomentazioni, ascoltando e vagliando criticamente il pensiero altrui.
2. Ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
3. Leggere nei diversi codici comunicativi e interpretare criticamente i contenuti.

---

#### AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

1. Utilizzare le strutture della lingua e adattare ai vari contesti e scopi comunicativi.
2. Leggere e comprendere i testi cogliendone le sfumature di significato e rapportandoli alla tipologia e al contesto storico e culturale.
3. Usare le strutture di una lingua straniera.
4. Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.
5. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca, orientarsi nella formazione terziaria e/o nel mondo del lavoro.
6. Avere acquisito competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del QCER in due lingue moderne.
7. Avere acquisito competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del QCER in una terza lingua moderna.
8. Comparare gli elementi strutturali delle lingue studiate e passare da un sistema linguistico ad un altro.
9. Confrontare la propria cultura con quella degli altri popoli

---

#### AREA STORICO-UMANISTICA

1. Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse.
2. Contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio.
3. Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale.
4. Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici.
5. Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento.
6. Individuare i tratti distintivi delle culture e delle civiltà di cui si studiano le lingue.
7. Riconoscere il patrimonio culturale e artistico del Paese come un bene da tutelare e conservare anche ai fini di una sua valorizzazione in chiave economica.
8. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle scoperte scientifiche e lo sviluppo tecnologico all'interno della più vasta storia delle idee.

---

#### AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

1. Utilizzare il linguaggio formale della matematica e delle scienze, nonché le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline.
2. Comprendere l'utilità dell'informatica nell'individuazione di strategie risolutive di processi complessi.
3. Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

### IL CONSIGLIO DELLA CLASSE VCL LINGUISTICO A.S. 2023-24

Il Consiglio della classe VCL è costituito da quattordici docenti.

Si riportano di seguito le discipline di insegnamento del secondo biennio e del quinto anno:

- Lingua e Letteratura Italiana
- Lingua e Cultura Inglese e Conversazione
- Lingua e Cultura Francese e Conversazione
- Lingua e Cultura Spagnola e Conversazione
- Matematica e Fisica
- Storia e Filosofia
- Storia dell'Arte
- Scienze Naturali
- Scienze Motorie
- Religione Cattolica

### VARIAZIONI CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III LICEO (3)	CLASSE IV LICEO (3)	CLASSE V LICEO (3)
ITALIANO	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
INGLESE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>		*	
FRANCESE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
SPAGNOLO	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>	*	*	*
STORIA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>	*	*	*
FILOSOFIA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>	*	*	*
MATEMATICA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			*
FISICA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			*
SCIENZE NATURALI	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>		*	
ST. DELL'ARTE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
SC. MOTORIE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
RELIGIONE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			

CONVERSAZIONE INGLESE	3^ 4^ 5^			
CONVERSAZIONE FRANCESE	3^ 4^ 5^			
CONVERSAZIONE SPAGNOLA	3^ 4^ 5^			*

**Nota**

1. Elenco di tutte le discipline studiate nel triennio.
2. Anni di corso nei quali è prevista la disciplina.
3. In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con \* l'anno in cui vi sia stato un cambiamento.

## CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI
TERZA	19	/	19	/	/
QUARTA	19	/	18 (1 studente ha interrotto la frequenza)	/	/
QUINTA	18	/			

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VCL è attualmente costituita da 18 alunni di cui 16 di sesso femminile e 2 di sesso maschile, alquanto eterogenei da un punto di vista socioculturale. Essa presenta una fisionomia che nel corso del tempo ha subito solo poche variazioni: inserimento al terzo anno di una studentessa proveniente da altro Istituto e interruzione di frequenza al quarto anno di uno studente.

Riguardo la componente docenti del Consiglio di Classe, gli avvicendamenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno hanno riguardato le seguenti discipline di insegnamento: Scienze Naturali al quarto anno, lingua e cultura Spagnola al terzo, al quarto e al quinto anno, Filosofia e Storia al terzo, al quarto e al quinto anno, Conversazione Spagnola al quinto anno, lingua e Cultura Inglese al quarto anno, Matematica e Fisica al quinto anno come si evince dal prospetto riassuntivo suindicato. La classe, invece, si è avvalsa della continuità didattica per l'intero quinquennio per Lingua e Cultura Francese, Conversazione Inglese, Conversazione Francese, Lingua e Letteratura Italiana, Scienze Motorie e Religione.

Pur eterogeneo per personalità, interessi e stili di apprendimento, il gruppo-classe si è sempre distinto, in generale, per un comportamento particolarmente corretto e rispettoso delle regole,

*Documento del Consiglio della classe V CL a.s. 2023-2024*

apertura al dialogo educativo, rapporti costruttivi con docenti e compagni di classe e buona motivazione allo studio, malgrado le fisiologiche difficoltà incontrate durante la crescita e la dura esperienza dovuta alla pandemia che li ha fortemente segnati psicologicamente nel corso del triennio.

Il supporto dei docenti del Consiglio di Classe e lo spirito collaborativo del gruppo-classe hanno consentito agli alunni, malgrado tutto, di giungere ad un grado di maturazione, preparazione e socializzazione complessivamente apprezzabili.

La maggior parte della classe ha complessivamente mostrato attivo interesse ed un buon grado di partecipazione a tutte le attività curriculari ed extra-curriculari proposte, aderendo ai diversi corsi Pon (in particolare a quelli per il conseguimento delle certificazioni linguistiche), esperienze formative nell'ambito dell'ampliamento dell'Offerta formativa, partecipazione a convegni, a spettacoli teatrali in lingua italiana ed in lingua straniera, a momenti di riflessione e formazione culturale ed umana.

Gli alunni si sono impegnati, inoltre, nelle attività Clil e di PCTO, nonché in quelle per l'acquisizione delle Competenze relative a Cittadinanza e Costituzione del Percorso di Educazione Civica e nei diversi progetti proposti dal Ptof.

Il livello di maturità acquisito dalla classe si presenta, pertanto, assai diversificato, secondo le specifiche individualità e discipline oggetto di studio.

Un consistente numero di alunni della classe ha raggiunto conoscenze e competenze ottime e, per alcune unità, eccellenti, grazie ad un impegno costante, ad una motivazione allo studio crescente e all'utilizzo di un metodo di studio proficuo ed efficace, che hanno consentito loro di affrontare le attività didattiche con maturità e spirito critico.

Un secondo gruppo di studenti dello stesso numero, caratterizzati da una frequenza assidua, dotati di buona volontà, costanza e determinazione hanno acquisito conoscenze e competenze complessivamente buone.

Infine, un esiguo numero di alunni, non sempre motivati allo studio e caratterizzati da particolari fragilità caratteriali e da lacune pregresse, comunque colmate, che, grazie alla guida e alle continue sollecitazioni didattiche dei docenti, hanno raggiunto conoscenze e competenze complessivamente discrete.

## METODOLOGIE

Lo studio è stato condotto in tutte le materie, in modo problematico e critico con le metodologie di seguito riportate

- lezione frontale
- lettura individuale o guidata
- problem solving
- peer education
- flipped classroom
- interventi di consolidamento e /o approfondimento
- attività laboratoriali
- cooperative learning
- utilizzo di piattaforme digitali

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva e tecnologica per l'area scientifica.

## MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Lo studio è stato coadiuvato in tutte le materie dai seguenti materiali didattici:

- Registro Elettronico
- libri di testo (anche in formato digitale)
- materiale audiovisivo
- sussidi multimediali
- fotocopie
- dizionari
- testi di consultazione
- classici
- quotidiani
- LIM/Digital Board
- laboratorio linguistico ed altri laboratori
- G Suite for Education

## AREE TEMATICHE

I traguardi di competenza sopra descritti sono stati definiti in sede dipartimentale e di programmazione di classe e perseguiti attraverso la trattazione dei contenuti delle singole discipline (cfr. *infra* Relazioni Finali), i nuclei tematici di alcune delle quali afferiscono trasversalmente alle seguenti aree tematiche:

- Limite ed infinito
- Tempo e spazio
- Comunicazione e linguaggi
- Uomo e natura
- Il potere
- Scienza e Progresso
- Il viaggio

## STRATEGIE PER IL SUPPORTO/ RECUPERO/ POTENZIAMENTO

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti o nell'assimilazione e/o rielaborazione dei contenuti sono state affrontate in itinere, a conclusione dei moduli o del primo quadrimestre; in altri momenti si è preferito intervenire contestualmente all'attività didattica curricolare ora con studio autonomo o con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento, ora con la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, finalizzati al recupero di lacune significativamente evidenziate durante l'anno scolastico e al conseguente miglioramento del profitto. Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze alcuni alunni hanno partecipato: Campionati delle Lingue (Inglese, Francese e Spagnolo), Olimpiadi di Matematica, Certificazioni Linguistiche di livello più elevato etc..

## STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione di tutti gli alunni è stato necessario realizzare un iter didattico che favorisse il successo formativo, orientando la programmazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto.

In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

## INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza alle Linee guida emanate dal DM 35/2020, in applicazione della L.20/08/2019 n.92, il liceo “C. Sylos” ha elaborato il curricolo d’Istituto per ogni anno di corso.

Per le classi quinte la trattazione del curricolo dal titolo “*CITTADINI DELLO STATO, DELL’EUROPA, DEL MONDO*” è stata curata trasversalmente nelle discipline e attraverso i temi riportati nella sottostante tabella, per un **totale di 23 ore**:

DISCIPLINA	ARGOMENTI
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'infanzia violata. L'amaro caso dei “Carusi” (Verga) e l'inchiesta di Franchetti e Sonnino. La Costituzione Italiana (art. 32), la Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e l'Agenda 2030 (Obiettivo 4) come garanti dei diritti..</i></li> <li>• <i>Didattica orientativa. Riflessione sulla Giornata Internazionale delle donne: un lungo cammino verso i diritti negati e conquistati. Dal Testo di Daniela Brogi “Lo spazio delle donne” Lettura (Passim) e riflessioni. La parità di genere Agenda 2030 (Obiettivo 5)</i></li> <li>• <i>Dal Manifesto degli intellettuali antifascisti alla libertà di opinione e di stampa nella Costituzione Italiana (articolo 21). Agenda 2030 (Obiettivo 16).</i></li> </ul>
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La banalità del male</i></li> </ul>
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il diritto internazionale: conflitto in Israele e Palestina</i></li> </ul>
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Migratory processes- Refugee (poem)</i></li> </ul>
FRANCESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'immigration, le racisme</i></li> </ul>
SPAGNOLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'inclusione</i></li> </ul>
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Marie Curie: Cittadina del Mondo</i></li> </ul>
SCIENZE NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Agenda 2030: la transizione energetica</i></li> </ul>
STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La tutela internazionale;</i></li> <li>• <i>l'UNESCO;</i></li> <li>• <i>l'Agenda 2030;</i></li> <li>• <i>l'impegno di Antonio Canova per il recupero e rientro in Italia delle opere</i></li> </ul>

	<i>d'arte "Art.9" e gli enti di tutela</i>
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Corretta alimentazione e benessere.</i></li> <li>• <i>Disturbi legati all'alimentazione</i></li> </ul>
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La Bioetica</i></li> </ul>

Le/gli studentesse/i hanno approfondito, attraverso **8 ore curricolari di compresenza** con le docenti di Discipline Giuridiche ed Economiche, anche gli argomenti di seguito riportati:

- Costituzione Italiana, struttura e caratteri
- Il Parlamento e le sue funzioni
- Il Presidente della Repubblica
- Il Governo
- La Magistratura
- l'Unione Europea
- Le istituzioni dell'Unione Europea
- Le organizzazioni internazionali (ONU)
- L'AGENDA 2030. I 17 Goals
- Le altre organizzazioni internazionali: la NATO
- Le più importanti riforme costituzionali

I contenuti relativi all'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica sono stati implementati, inoltre, attraverso **un incontro della durata di 2 ore con referenti della Manpower SpA, Agenzia di Bari** sul tema: **Come entrare nel mondo del lavoro: il curriculum vitae, la lettera di presentazione, il colloquio di lavoro.**

## MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all' apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con la docente di Scienze Naturali con il supporto della docente di madrelingua il seguente modulo:

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Lingua</b>	<b>Disciplina/argomento</b>	<b>Competenze acquisite</b>
<i>Eating disorders</i>	Inglese	Scienze Motorie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari</li> <li>• Uso consapevole delle strutture della lingua adattate ai vari ambiti e scopi comunicativi</li> <li>• Conoscenze del linguaggio specifico in inglese.</li> </ul>

e con la docente di Storia dell'Arte, con il supporto del docente di madrelingua, il seguente modulo:

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Lingua</b>	<b>Disciplina/argomento</b>	<b>Competenze acquisite</b>
<i>L'Impressionisme</i>	Francese	Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza della trasversalità dei contenuti storico-artistici</li> <li>• Uso consapevole delle strutture della lingua adattate ai vari ambiti e scopi comunicativi</li> <li>• Conoscenze del linguaggio storico-artistico in francese.</li> </ul>

**PIANO PER L'ORIENTAMENTO (D.M. 328/2022, D.M. 63/2023)**

Le Linee guida per l'Orientamento, introdotte dal Ministero dell'Istruzione e del Merito con D.M. 328 del 22/12/2022, favoriscono il perseguimento dei tre seguenti obiettivi:

- 1) rafforzare il raccordo tra primo e secondo ciclo di istruzione e formazione, per consentire una scelta consapevole e ponderata a studentesse e studenti che valorizzino i loro talenti e le loro potenzialità.
- 2) contrastare la dispersione scolastica.
- 3) favorire l'accesso all'istruzione terziaria.

L'Orientamento si intende come un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative.

Dall'anno scolastico 2023/24 sono state introdotte 30 ore (min.) di Orientamento, anche extra curricolari, per l'ultimo triennio delle Secondarie di II grado, gestibili in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e integrabili con i PCTO. Pertanto, in conformità con le Linee guida per l'Orientamento, per l'a.s. 2023/2024 è stato elaborato il *Piano per l'Orientamento* (delibera n.26 Collegio dei docenti 30 ottobre 2023 e delibera n.6 Consiglio di Istituto 30 ottobre 2023), parte integrante del Piano triennale dell'Offerta Formativa. Il Piano si articola attraverso moduli di Orientamento Formativo per tutte le classi del secondo biennio e del quinto anno, moduli che sono stati svolti lungo l'intero anno scolastico, con il coinvolgimento di tutti i docenti dei singoli Consigli di classe, coadiuvati dai docenti tutor per l'Orientamento, attraverso le attività di didattica curricolare orientativa, nonché attraverso attività di *Ampliamento dell'Offerta Formativa* (progetti interni, attività finanziate da linee di investimento del *PNRR*). In particolare per le classi quinte, nei moduli del Piano per l'Orientamento sono state comprese anche ore dai *Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)*, come pure attività svolte in modalità curricolare nell'ambito dei percorsi di orientamento promossi dall'UNIBA.

La documentazione delle attività corrispondenti ai moduli di Orientamento Formativo, che si riportano di seguito in tabella, è stata registrata per ogni alunna/o all'interno dell'E-Portfolio orientativo personale delle competenze ed è riscontrabile nel *Curriculum dello studente*, disponibile tramite l'applicativo "Commissione web", in cui è compreso anche il cosiddetto *capolavoro* prodotto da ogni studentessa e studente.

<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Salone Dello Studente orientamento universitario, afam, its</b>
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	15
Ente presso cui si è svolta l'attività	Fiera del Levante
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Orienteering con UniBa percorso dedicato alla "consapevolezza del sé"; offerta formativa UniBa integrato con pcto</b>
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	15

Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola/UniBA
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Il Castello (omaggio a Calvino) attività a carattere letterario</b>
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Memento 2024 "Costruttori di Pace": messa in scena di uno spettacolo teatrale per la commemorazione della Shoah e delle Foibe</b>
Partecipazione	Parziale
Ore	4
Ente presso cui si è svolta l'attività	Teatro Comunale <i>Tommaso Traetta</i>
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Progetto lettura attività di lettura "il cognome delle donne" A. Tamigio</b>
Partecipazione	Parziale
Ore	4
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b><i>C'era una svolta</i></b>
Partecipazione	Parziale
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Olimpiade delle lingue (francese inglese spagnolo)</b>
Partecipazione	Parziale
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Visione del cortometraggio: "l'uomo senza tempo"</b>
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2

Ente presso cui si è svolta l'attività	scuola
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Maratona Galimberti</b>
Partecipazione	Parziale
ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	On line
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>"Come entrare nel mondo del lavoro_ manpower SPA Bari</b>
Partecipazione	Tutta la classe
ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Assemblee d'istituto: - 11/2023 incontro con "raggio di sole" - prevenzione AIDS; cittadinanza attiva 2h - 02/2024 visione del film "Le Nuotatrici" 2h - 14/03/24 incontro con Vincenzo Magistà "come si crea un telegiornale?" Il lavoro dei giornalisti 2h</b>
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	6
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola

## ORIENTAMENTO IN USCITA

In conformità con il Piano per l'Orientamento, elaborato ai sensi del D.M. n. 328/2022, del D.M. n. 63/2023 e della C.M. 958/2023, il docente tutor per l'Orientamento, di concerto con il Consiglio di classe e attraverso sistematici contatti con le famiglie, ha curato l'attività di Orientamento in uscita, finalizzato ad aiutare le/gli alunne/i ad approfondire la consapevolezza e la fiducia nelle proprie capacità e a individuare aspirazioni e progetti personali. Si riportano di seguito le attività di Orientamento svolte, riscontrabili altresì nel *Curriculum dello studente*, disponibile tramite l'applicativo "Commissione web":

- Partecipazione al Salone dello studente presso la Fiera del Levante Bari
- Orienteering con UNIBA presso UNIBA
- Incontro con l'associazione "test Busters": simulazione di test universitari per l'accesso alle varie facoltà
- Partecipazione alle lezioni di Orientamento Consapevole, Piano Lauree Scientifiche, Giuridiche, Umanistiche (in cui rientrano anche quelle Linguistiche) in collaborazione con l'Università degli Studi di Bari
- Incontro con i referenti dell'orientamento di Mediazione Linguistica Bona Sforza e Carlo Bo
- Incontro con i referenti dell'orientamento dell'Università LUM di Bari

## PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

### DOCUMENTO DI SINTESI DELLE ATTIVITÀ PCTO

ANNI SCOLASTICI: 2021/22 - 2022/23 - 2023/24

CLASSE: 5CL

TOTALE ORE: 73

#### 1) TITOLO: "MESTIERI DEL TEATRO"

**TUTOR ESTERNI:** FABIO ARMENISE

**TUTOR INTERNO:** prof.ssa MANNARELLA ROBERTA/prof.ssa DACHILLE LAURA

**STRUTTURA OSPITANTE:** TouPlay

#### CONTENUTI DEL PERCORSO (a.s. 2021/2022-2022/2023; 43 ore)

Il progetto "Mestieri del Teatro" si è esteso per un biennio e ha coinvolto gli studenti della 5CL nell'esplorazione del mondo della narrazione teatrale attraverso l'uso dello storytelling, dei giochi di ruolo e la creazione di racconti fantastici legati sia ad aspetti storici della scuola che del territorio. Attraverso sessioni interattive, gli studenti hanno imparato a creare personaggi coinvolgenti, sviluppando le loro abilità di improvvisazione e di caratterizzazione. Hanno esplorato diverse tecniche di narrazione, imparando come trasformare idee e concetti in racconti vividi e memorabili. Il focus è stato sulla creatività e sull'espressione individuale, incoraggiando gli studenti a esplorare il proprio potenziale artistico mentre sviluppavano personaggi e storie.

Il percorso si è svolto con il supporto professionale della società cooperativa TouPlay che vanta notevole esperienza nel campo.

*Documento del Consiglio della classe V CL a.s. 2023-2024*

## SINTESI DELLE ATTIVITA'

Il percorso formativo, esteso su due anni scolastici, si è articolato per moduli permettendo agli studenti di acquisire competenze progressivamente più avanzate.

### **2021/2022: Fondamenti del Teatro e dello Storytelling**

- Modulo 1: Introduzione al Teatro e alla Narrazione\*\*: Fondamenti teorici sul teatro e sull'arte della narrazione, con focus sull'importanza della creatività e dell'espressione personale.
- Modulo 2: Creazione dei Personaggi: Approfondimento sulle tecniche per creare personaggi memorabili, attraverso esercizi pratici e giochi di ruolo.

### **2022/2023: Approfondimenti e attività pratiche**

- Modulo 3: Tecniche di Storytelling: Esplorazione di diverse tecniche narrative, come la struttura della storia, il dialogo e la descrizione, con applicazioni pratiche nella creazione di racconti teatrali.

## **OBIETTIVI**

### Obiettivi trasversali:

1. **Creatività:** Promuovere la capacità degli studenti di pensare in modo innovativo e di generare idee originali attraverso l'espressione artistica nel teatro e nello storytelling.
2. **Collaborazione:** Favorire il lavoro di gruppo e la comunicazione efficace tra gli studenti, incoraggiandoli a collaborare nella creazione e nella messa in scena di progetti teatrali.
3. **Autostima:** Contribuire allo sviluppo della fiducia in sé stessi degli studenti, offrendo loro opportunità per esprimersi liberamente e per sperimentare nuove forme di espressione artistica.
4. **Competenze comunicative:** Migliorare le capacità di comunicazione verbale e non verbale degli studenti attraverso l'interpretazione di ruoli e la narrazione di storie, incoraggiandoli a comunicare in modo chiaro ed efficace.

### Obiettivi specifici:

1. **Modulo 1: Introduzione al Teatro e alla Narrazione:\*\*** Comprendere i concetti di base del teatro e dell'arte della narrazione, identificando il ruolo dell'attore e del narratore nella creazione di significato.
2. **Modulo 2: Creazione dei Personaggi:\*\*** Acquisire competenze nella caratterizzazione dei personaggi, sviluppando tratti distintivi e motivazioni credibili per i personaggi teatrali.
3. **Modulo 3: Tecniche di Storytelling:\*\*** Apprendere le tecniche narrative fondamentali, come la struttura della storia e la costruzione del conflitto, per creare racconti teatrali coinvolgenti e ben strutturati.

## **COMPETENZE**

(sintetico)

1. Problem-solving (risoluzione dei problemi)
2. Communication (comunicazione)
3. Leadership (leadership)
4. Teamwork (lavoro di squadra)
5. Creativity (creatività)
6. Adaptability (adattabilità)
7. Critical thinking (pensiero critico)
8. Time management (gestione del tempo)

## **2) TITOLO: “ORIENTEERING CON UNIBA”**

**TUTOR ESTERNI:** docenti universitari

**TUTOR INTERNO:** prof. ssa OCCHIOGROSSO MARIA

**STRUTTURA OSPITANTE:** Università degli Studi di Bari

## **CONTENUTI DEL PERCORSO (15 ORE)**

Il progetto si è realizzato nell'anno scolastico 2023/2024 e si è basato sui seguenti 5 punti che ne definiscono i contenuti:

- Conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive.
- Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico.
- Autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse.
- Consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale.
- Conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

### **Sintesi delle attività:**

Il progetto si è articolato per moduli:

#### **1) Ritorno al futuro (3ore)**

Incontro introduttivo di presentazione del progetto e dei suoi obiettivi, breve introduzione alla vita universitaria ed alle sue peculiarità (corsi a numero chiuso, prove di accesso, servizi, CFU, ecc.).

#### **2) My self and the future (5 ore)**

Laboratorio di conoscenza di sé e del contesto formativo e professionale.

#### **3) Orienteering Contest: orientarsi nei panni di una matricola (5 ore)**

Visita accompagnata agli spazi della Cittadella della Scienza Mediterranea; attività laboratoriale; giochi a squadre sulla

conoscenza di saperi minimi disciplinari (conoscenze digitali, logico-matematiche, comprensione del testo, linguistiche ecc.)

#### **4) Debriefing (2 ore)**

Sintesi dell' attività condotta nel Laboratorio, raccolta di feedback e definizione di un piano d'azione

#### **FINALITA'**

(la voce "obiettivi" qui è stata sostituita con le finalità perché più informative rispetto al percorso)

- Introdurre i partecipanti agli obiettivi del percorso, fornire conoscenze di base sulla vita universitaria e sulle differenze con il contesto scolastico
  
- Supportare gli studenti nel percorso di auto- orientamento, guidandoli nella conoscenza delle proprie risorse, nella ricerca attiva delle informazioni e nella definizione di obiettivi formativi e professionali
  
- Guidare gli studenti alla consapevolezza del percorso di auto- orientamento compiuto nel precedente incontro
  
- Accompagnare gli studenti nella scoperta dei luoghi significativi della vita universitaria
  
- Rafforzare le conoscenze basilari trasmesse nel primo incontro, consentire agli studenti di autovalutare le proprie conoscenze di base in un clima di gioco.

#### **COMPETENZE**

(con relative indicazioni riferite al progetto stesso)

1. Autocoscienza: comprensione delle proprie capacità, interessi, valori e obiettivi personali.
2. Capacità decisionali: capacità di prendere decisioni informate basate sulla comprensione di sé stessi e dei propri interessi.
3. Gestione dello stress: sviluppo di strategie per gestire lo stress e mantenere l'equilibrio tra lavoro e vita personale durante gli studi universitari.
4. Auto-motivazione: capacità di mantenere la motivazione e l'impegno verso gli obiettivi accademici nonostante le sfide.
5. Empatia: comprensione e capacità di relazionarsi con gli altri in modo efficace, basata sulla consapevolezza di sé stessi.
6. Comunicazione efficace: capacità di comunicare in modo chiaro e assertivo le proprie idee e opinioni.
7. Collaborazione: capacità di lavorare in gruppo in modo efficace, sfruttando le proprie forze e comprendendo le dinamiche interpersonali.
8. Gestione del tempo: abilità di pianificare e organizzare efficacemente il proprio tempo per massimizzare la produttività e il successo accademico.

#### **3) TITOLO: "SALONE DELLO STUDENTE" (15 ORE)**

**TUTOR INTERNO:** prof.ssa Occhiogrosso Maria

**STRUTTURA OSPITANTE:** FIERA DEL LEVANTE

#### **CONTENUTI DELL'ATTIVITA'**

*Documento del Consiglio della classe V CL a.s. 2023-2024*

Il Salone dello Studente è un'attività organizzata da CAMPUS, un ente privato che organizza eventi e servizi attivo nel settore dell'orientamento e delle scelte post maturità. I Saloni si tengono in presenza presso la Fiera del Levante di Bari.

All'interno del Salone dello Studente si trattano molteplici tematiche, come competenze trasversali e orientamento alla scelta, ambiente e inclusione, e ovviamente anche strategie per superare i test d'ingresso delle varie facoltà. L'obiettivo principale rimane in ogni caso quello di accompagnare i giovani verso il proprio futuro e guidarli verso una scelta ponderata.

Il Salone dello Studente è completamente dedicato all'orientamento accademico e professionale post-diploma mettendo gli studenti in contatto con Università, AFAM e ITS

### **SINTESI DELL'ATTIVITA'**

Il salone dello studente è un evento organizzato per fornire agli studenti opportunità di apprendimento, informazioni e risorse utili per la loro crescita personale, accademica e professionale. Le finalità includono:

### **OBIETTIVI E FINALITA'**

1. Orientamento universitario: fornire informazioni su programmi di studio, università, borse di studio e altre opportunità educative.
2. Scambio di informazioni: consentire agli studenti di incontrare rappresentanti accademici, consulenti di carriera e professionisti per ottenere consigli e risposte alle loro domande.
3. Networking: creare occasioni per gli studenti di incontrare potenziali datori di lavoro, aziende e organizzazioni per stabilire connessioni utili per il loro futuro professionale.
4. Esposizione delle risorse: presentare risorse, servizi e programmi disponibili per supportare gli studenti nelle loro esigenze accademiche, personali e di carriera.
5. Promozione dell'istruzione continua: incoraggiare gli studenti a perseguire opportunità di apprendimento continuo, come corsi di specializzazione, master e programmi di dottorato.

### **COMPETENZE**

(con relative indicazioni)

1. Comunicazione: capacità di comunicare in modo efficace con rappresentanti accademici, datori di lavoro e altri studenti per ottenere informazioni e fare domande pertinenti.
2. Orientamento: capacità di navigare attraverso le varie risorse e informazioni disponibili nel salone dello studente per trovare ciò di cui si ha bisogno.
3. Networking: abilità di stabilire contatti e connessioni utili con rappresentanti universitari, aziende e organizzazioni presenti al salone.
4. Gestione del tempo: capacità di pianificare e ottimizzare il tempo trascorso al salone per massimizzare il beneficio dell'esperienza.
5. Ricerca: capacità di raccogliere informazioni pertinenti su programmi di studio, opportunità di carriera e altre risorse disponibili durante il salone dello studente.
6. Decision Making: abilità di prendere decisioni informate basate sulle informazioni e le esperienze raccolte durante il salone.
7. Empatia: capacità di comprendere le esigenze e le prospettive degli altri partecipanti al salone, facilitando così le interazioni e le connessioni

## ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Allo scopo di ampliare l'offerta formativa e arricchire di interessi e motivazioni l'impegno degli allievi, coerentemente con gli obiettivi del PTOF e del Piano per l'Orientamento (D.M. n. 328/2022 , del D.M. n. 63/2023 e della C.M. 958/2023), nonché in sintonia con le tematiche disciplinari del quinto anno, sono state realizzate le seguenti attività:

<b>TITOLO</b>	<b>Breve descrizione del progetto</b>
C'era una svolta*	concorso di scrittura creativa
Incontro con l'autore Aurora Tamigio*	Presentazione del Libro "Il cognome delle donne"
Partecipazione evento Memento*	Manifestazione organizzata dal Comune di Bitonto in ricordo delle vittime dell'Olocausto
Il ritratto di Dorian Gray cineteatro Showville	Spettacolo teatrale in lingua Inglese
Dantedì	Manifestazione in ricorrenza della settimana dantesca e celebrazione del Dantedì
"Campionato nazionale delle lingue"-Università di Urbino*	Partecipazione al Campionato delle Lingue Inglese Francese e Spagnolo. Valorizzazione delle eccellenze
Incontro con il Fisico prof. Elio Bisceglie*	Cosmologia di Dante: dall'universo dantesco alla cosmologia contemporanea
Laboratorio PNRR: "Le Scienze intorno a noi"*	Attività laboratoriale in ambito scientifico
Cortili Aperti *	Progetto in collaborazione con il Comune di Bitonto e l'Associazione Dimore Storiche Italiane finalizzato alla valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico bitontino attraverso il coinvolgimento degli alunni in qualità di guide
Laboratorio PNRR: "Towards a European Passport" (English Level B2)*	Attività didattiche destinate all'acquisizione della certificazione

Laboratorio PNRR: “Sylos on air”*	Realizzazione di un podcast
Maratona Galimberti*	Lettura dei saggi del Filosofo: “L’ospite inquietante”, “il nichilismo e i giovani”, “Il libro delle emozioni”
Spettacolo teatrale “Il Castello”	Spettacolo teatrale Omaggio a Italo Calvino
Visione del cortometraggio: “l’uomo senza tempo”	Riflessione sulla tematica del Tempo e sulle tecniche cinematografiche

**Nota:** Sono contraddistinte con asterisco le attività per le quali la partecipazione è stata individuale o parziale

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti si distingue in **valutazioni formative** svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le **valutazioni sommative** al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le **valutazioni intermedie e finali**, i cui esiti sono riportati dai docenti sul Registro Elettronico. La valutazione è condotta utilizzando le stesse griglie e rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto

Nella fase di accertamento delle competenze nelle varie discipline sono state adottate diverse tipologie di verifica, quali:

- *colloqui*
- *verifiche scritte (test a risposta sintetica, prove strutturate e semi –strutturate, prove soggettive);*
- *prove pratiche.*

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- *livello di conoscenza degli argomenti;*
- *capacità organizzativa delle conoscenze;*
- *capacità di analisi e sintesi;*
- *uso del linguaggio specifico delle singole discipline.*

Nella valutazione periodica e finale, sommativa e formativa, individuale e comparativa, sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità dimostrato anche nelle attività didattiche a distanza ed i progressi in itinere, nonché la partecipazione alle attività complementari e integrative ed il conseguimento delle competenze di Educazione Civica.

In conformità con le indicazioni ministeriali in materia, i criteri generali di misurazione del profitto, elaborati e approvati dal Collegio dei Docenti, sono stati adottati nella valutazione di ciascuna disciplina mediante l'impiego di griglie per le verifiche scritte e orali, contenute nel PTOF.

## ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

### TABELLA - ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Allegato A D.lgs. 62/2017

#### PUNTEGGIO IN BASE 40

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

#### CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI DEL TRIENNIO

Così come predisposto nel PTOF e deliberato in seno al Collegio dei Docenti del 1 settembre 2023 (del.6, punto O.d.g. 6), nelle classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>, in caso di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, il Consiglio di Classe procede all'attribuzione del credito, ossia di un punteggio attribuito per ciascun anno scolastico, sulla base della media dei voti finali di tutte le discipline (esclusa religione, compreso il comportamento). Tale media colloca l'alunno all'interno di una banda di oscillazione che permette l'attribuzione di un punteggio compreso tra un minimo e un massimo (con un punto di differenza tra i due livelli) secondo la seguente tabella (D.L. 62/2017).

Condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia saranno: Media aritmetica dei voti (parte decimale)  $\geq 0,50$  o in alternativa presenza dei seguenti elementi:

- qualità della partecipazione al dialogo desunta dal voto di condotta superiore ad otto/10, impegno ed interesse verso tutte le discipline del piano di studi (punti 0,25)
- assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.) (punti 0,25)

In mancanza della presenza congiunta dei due elementi sopra indicati

- partecipazione alle sottoindicate attività progettuali, integrative, complementari, istituzionalizzate nel PTOF, compresa la Religione Cattolica o disciplina alternativa, con giudizio di Distinto o Ottimo, o attività e/o certificazioni promosse anche da Agenzie esterne, nei seguenti ambiti: culturale, volontariato, sportivo, lavorativo, coerenti con il percorso curricolare, che portino la media dei voti (parte decimale)  $\geq 0,50$

Religione Cattolica o disciplina alternativa

(Distinto) punti 0,05 (Ottimo) 0.10

Frequenza progetti iniziative PTOF

punti:0.10 per ogni attività (max 2)

Esperienze culturali e formative (legalità, volontariato, etc.)	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
ECDL (Patente Informatica Europea o equivalente)	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
Conservatorio Musicale con certificazione di esami	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
Certificazioni linguistiche di qualsiasi livello	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
CONI: conseguimento brevetti/attività agonistiche documentate	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
Classificazione di merito ai concorsi (vincita, menzioni)	punti 0.10 per ogni classificazione

Il riconoscimento di eventuali crediti non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti. Attività che consentono l'attribuzione del credito svolte durante il primo biennio potranno essere considerate utili ai fini dell'attribuzione del credito al primo anno del secondo biennio. I crediti comunque vanno utilizzati una sola volta nell'arco del triennio. Ai fini dell'attribuzione del credito saranno valutate massimo quattro attività integrative per anno scolastico. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

Agli/alle studenti/studentesse che frequentano un anno all'estero, il credito scolastico viene attribuito dal consiglio di classe in base alle indicazioni della C.M. 843/2013.

Il Consiglio di Classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, può motivatamente integrare, fermo restando il massimo dei punti attribuibili, a norma del 4° comma dell'art.11 del DPR n.323/1998, il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, quale risulta dalla somma dei punteggi attribuiti negli scrutini finali degli anni precedenti, "in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento". Le deliberazioni, relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno ampiamente verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti e idoneamente documentate. Nel caso di candidati esterni agli esami di Stato, l'attribuzione del credito è di competenza del Consiglio di Classe davanti al quale sostengono gli esami preliminari. In tal caso il credito scolastico è attribuito sulla base della documentazione del curriculum scolastico, dei crediti formativi e dei risultati delle prove preliminari; il Consiglio di classe stabilisce preventivamente i criteri per l'attribuzione del credito scolastico e verbalizza accuratamente le motivazioni della delibera e pubblica all'Albo il punteggio attribuito.

## COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME

### COMMISSARI ESTERNI

- 1) Lingua e Letteratura Italiana
- 2) Scienze Naturali
- 3) Storia dell'Arte

### COMMISSARI INTERNI

- 1) Lingua e Cultura Straniera 1 (Inglese)
- 2) Lingua e Cultura Straniera 2 (Francese)
- 3) Lingua e cultura Straniera 3 (Spagnolo)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA – ITALIANO  
TIPOLOGIE A – B – C**

<b>INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI TIPOLOGIE A-B-C</b> (punteggio massimo 12)		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/12</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
	Struttura chiara e ordinata	3
Coesione e coerenza testuale	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3

	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/12</b>

<b>TIP. A – INDICATORI SPECIFICI</b> (punteggio massimo 8)		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/8</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso	1
	Completo	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarsa	1
	Completa	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Scarsa	1
	Completa	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa	1
	Completa	2
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/8</b>

<b>TIP. B – INDICATORI SPECIFICI</b> (punteggio massimo 8/20)		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/8</b>
Indicazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Scarsa	1
	Completa	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura incoerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3

Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/8</b>

<b>TIP. C – INDICATORI SPECIFICI</b>		
<b>(punteggio massimo 40)</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/8</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Scarsa	1
	Completa	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Struttura disorganica e poco coerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/8</b>

<b>SUBTOTALE GENERALI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI /8</b>	<b>TOTALE</b>
<b>/12</b>			<b>/20</b>

**NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici per ogni tipologia.**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**  
**SECONDA PROVA SCRITTA – LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**

INDICATORE	DESCRITTORE	DESCRITTORE DI LIVELLO	PUNTI/20	Valutazione massima/20	Valutazione conseguita
<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>	Comprensione di testi di varia tipologia e genere (di tema letterario e non letterario) ed individuazione di informazioni esplicite ed implicite	<b>Il candidato riconosce le informazioni</b>		5/20	
		- in modo inadeguato	1		
		- in modo parziale	2		
		- nei loro elementi essenziali	3		
		- in modo abbastanza completo, trovando nel testo espliciti riferimenti	4		
- in modo completo anche nei loro aspetti impliciti	5				
<b>ANALISI DEL TESTO</b>	Analisi del testo e coerenza nelle risposte.	<b>Il candidato formula le risposte:</b>		5/20	
		- in modo incoerente	1		
		- in modo parzialmente adeguato, limitandosi a trascrivere parti del testo	2		
		- in modo semplice ma coerente	3		
		- in modo chiaro e complessivamente ben articolato	4		
- in modo organico e completo	5				

<b>PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	Produzione di testi chiari, efficaci ed adeguati al genere, rispondenti alla traccia.	<b>Il candidato riferisce, descrive ed argomenta la traccia:</b>		5/20	
		- in modo molto superficiale e non pertinente	1		
		- in modo superficiale e poco pertinente	2		
		- in modo essenziale e nel complesso pertinente	3		
		- in modo pertinente ed articolato	4		
- in modo efficace ed esaustivo	5				
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>	Produzione di testi accurati dal punto di vista morfosintattico e lessicale. Coesione ed efficacia nella trattazione.	<b>Il candidato applica le proprie conoscenze morfosintattiche e lessicali:</b>		5/20	
		- in modo molto scorretto e/o lacunoso	1		
		- in modo scorretto e generico	2		
		- in modo impreciso ma comprensibile	3		
		- in modo chiaro e complessivamente corretto	4		
- in modo originale, corretto, appropriato e ben articolato.	5				
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				<b>/20</b>	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (All. A OM n.55 del 22/03/2024)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	<b>I</b>	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	<b>II</b>	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 – 2.50	
	<b>III</b>	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3.50	
	<b>IV</b>	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.50	
	<b>V</b>	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	<b>I</b>	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	<b>II</b>	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 – 2.50	
	<b>III</b>	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 – 3.50	
	<b>IV</b>	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.50	
	<b>V</b>	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	<b>I</b>	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	<b>II</b>	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 – 2.50	
	<b>III</b>	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 – 3.50	
	<b>IV</b>	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	<b>V</b>	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	<b>I</b>	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	<b>II</b>	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	<b>III</b>	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	<b>IV</b>	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	<b>V</b>	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della	<b>I</b>	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	

realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	<b>II</b>	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	<b>III</b>	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	<b>IV</b>	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	<b>V</b>	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

# RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### **Libri di testo adottati:**

Armellini G./ Colombo A./Bosi L./Marchesini M., *CON ALTRI OCCHI ed. rossa plus*, Zanichelli editore

*Volume 2 Dal tardo Cinquecento al primo Ottocento – Giacomo Leopardi*

*Volume 3A Il secondo Ottocento*

*Volume 3B Dal Novecento a oggi*

Dante Alighieri *PER L'ALTO MARE APERTO EDIZIONE SETTECENTENARIO/ DIVINA COMMEDIA TESTO INTEGRALE*, a cura di Alessandro Marchi, ed. Paravia (testo consigliato)

Numero ore curriculari previste: 132

Numero ore di lezione effettuate al 15/05/2024: 94

*In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti sia pur a livelli differenti, coerentemente con le predisposizioni individuali, la solidità dei prerequisiti, l'assiduità nella frequenza e nello studio, i seguenti obiettivi in termini di:*

### **CONOSCENZE:**

- linee evolutive della storia letteraria dalla stagione romantica alla prima metà del Novecento viste nella loro interazione con il contesto storico e con le coeve esperienze europee;
- linee evolutive del romanzo e della lirica dal secondo Ottocento alla prima metà del Novecento
- conoscenza degli autori più significativi dell'epoca storico- culturale studiata e della loro poetica (considerata nella sua varietà interna e nella relazione con la coeva tradizione letteraria europea) attraverso la selezione antologica di brani tratti dalle loro opere principali letti e analizzati
- contenuto di alcuni canti significativi del Paradiso.
- tecniche e strumenti utili alla decodifica e all'interpretazione di un testo letterario
- lessico specifico della disciplina

*Documento del Consiglio della classe V CL a.s. 2023-2024*

- rapporto fra intellettuale e strutture di potere.

## **ABILITÀ**

- comprendere, analizzare e interpretare alcuni significativi testi letterari a livello contenutistico, strutturale e stilistico;
- individuare in un testo letterario i termini chiave ed i nessi logici essenziali;
- riferire sui contenuti appresi con proprietà di linguaggio, organicità concettuale e rielaborazione personale;
- argomentare una tesi personale, supportandola con adeguate e coerenti motivazioni;
- contestualizzare dal punto di vista storico e culturale gli argomenti trattati;
- cogliere nessi e relazioni all'interno di temi e argomenti pluridisciplinari fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate

## **COMPETENZE:**

- ascoltare opinioni altrui, nell'intento di stabilire un proficuo confronto di idee;
- utilizzare adeguatamente informazioni apprese in altri ambiti del sapere ed effettuare opportuni collegamenti;
- effettuare confronti rilevando analogie e differenze fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate;
- produrre elaborati scritti dotati di pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa;
- elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva ed autonomia critica;
- leggere e interpretare autonomamente opere di vario genere.
- possedere abilità di scrittura modulate in relazione alle differenti tipologie testuali previste dal nuovo esame di stato.

## **METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO**

- lezione frontale dialogata, con funzione di introduzione alla lettura dei testi e agli autori;
- lettura diretta dei testi ed analisi guidata (lezione partecipata);
- discussioni collettive e conversazioni guidate su temi di attualità;
- attività laboratoriali finalizzate all'addestramento alla pratica della scrittura, dell'analisi e dell'interpretazione dei testi secondo le tipologie previste dal nuovo esame di stato;
- insegnamento individualizzato;
- lettura di pagine critiche;
- simulazioni delle differenti tipologie testuali previste dal nuovo esame di stato.
- videolezioni d'autore come proposte di approfondimento
- proposte di materiale di approfondimento, anche in formato digitale (contributi critici,

schede di lettura e analisi; timeline; videocollezioni Zanichelli coerenti con le tematiche oggetto di insegnamento.

## **STRUMENTI DIDATTICI**

- libri di testo
- suggerimenti bibliografici
- presentazione di lavori multimediali su Lim;
- consultazioni pagine web preventivamente selezionate;
- uso di audiovisivi;
- sussidi iconografici.

## **TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA:**

- colloqui orali individuali
- produzione di testi scritti secondo le tipologie previste dalla prima prova scritta dell'esame di stato;
- presentazione di lavori multimediali postati su Gclassroom
- osservazione sistematica dell'apprendimento con domande dal posto;
- prove strutturate e semistrutturate
- simulazione Prove Invalsi

## **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

### ➤ **Profitto**

Per quanto concerne i criteri di valutazione seguiti per la produzione scritta e orale si rimanda alle griglie di valutazione presenti nella parte iniziale del documento.

Si fa presente, inoltre, che nella valutazione accanto ai risultati conseguiti durante le verifiche orali e scritte sono stati presi in considerazione anche il livello di partenza dell'alunna/o, i progressi in itinere, l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la puntualità nella restituzione delle consegne, la partecipazione al dialogo educativo, l'interazione proficua con la docente e il gruppo classe, la maturazione del senso di responsabilità, gli approfondimenti e le ricerche personali,

### **Comportamento**

Si rimanda ai criteri esplicitati nel PTOF

## **CONTENUTI**

- Modulo 1: Giacomo Leopardi e la lucida consapevolezza del vero
- Modulo 2: L'età postunitaria: dal romanzo verista di Verga al romanzo della crisi di Svevo e Pirandello
- Modulo 3: Il Decadentismo e l'esperienza dell'ignoto e dell'assoluto: Pascoli e D'Annunzio
- Modulo 4: La lirica del primo Novecento tra sperimentazione e innovazione: futuristi, vociani e crepuscolari
- Modulo 5: La lirica tra le due guerre: Saba, Ungaretti, Quasimodo e Montale
- Modulo 6 Dante Alighieri. Canti scelti dalla cantica del Paradiso
- Modulo di Ed.Civica : Oltre i confini/frontiere. L'impegno di tutti per la salvaguardia dei diritti inalienabili

*Numero ore curriculari previste: 99 ore annuali* comprese le **33 ore** con la docente madrelingua

*Numero ore svolte al 15/05/2024: 88 ore*

Libri di testo adottati:

**Performer Heritage, vol.1 e 2, Zanichelli;**

Testo di esercitazione Invalsi: **Training for successful Invalsi, Sanoma-Lang**

Testo di supporto linguistico-grammaticale: **Grammar in Progress, Zanichelli**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

#### **CONOSCENZE:**

- Approfondimento di aspetti della cultura e della letteratura dal Romanticismo al XX secolo.

#### **ABILITÀ:**

- Sviluppare la capacità di analisi e confronto di testi letterari mettendo in evidenza e presentandone gli aspetti principali padroneggiando il livello B2.

#### **COMPETENZE:**

- **Comprensione e Produzione orale e scritta:** Comprendere e produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere e argomentare contenuti di vita quotidiana o relativi all'ambito scolastico, identificando il messaggio generale e i dettagli specifici se espressi in modo chiaro e lineare
- **Riflessione linguistica:** Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica.
- **CLIL:** Consolidamento dell'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici

#### **METODOLOGIE**

Riguardo alle *metodologie* impiegate si sono privilegiate:

- la scoperta guidata, ovvero lo studente è stato condotto all'acquisizione di un concetto o di un'abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, spiegazione;
- lezione – applicazione: spiegazione seguita da esercizi applicativi e verifiche scritte e verbali;

*Documento del Consiglio della classe V CL a.s. 2023-2024*

- la lezione interattiva: presentazione di un argomento attraverso l'uso delle nuove tecnologie;
- l'apprendimento cooperativo;
- la discussione.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

La *verifica*, strumento importante di controllo sia dell'efficacia dell'intervento didattico che del processo di apprendimento degli alunni, è stata sistematica: si è tenuto conto degli interventi individuali, delle esercitazioni individuali e collettive, dei progressi fatti nelle prove scritte. Sono state effettuate due prove orali in ciascun quadrimestre e due prove scritte, per le quali si è sempre proposto una produzione in lingua di circa 200/300 parole sul modello della prova scritta dell'esame di Stato.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

### ***Criteria di valutazione per le prove scritte:***

- Correttezza ortografica, morfologica e lessicale
- Pertinenza degli argomenti/risposte
- Organizzazione del testo coeso e coerente

### ***Criteria di valutazione per le prove orali:***

- Padronanza delle strutture linguistiche
- Pertinenza degli argomenti/risposte
- Uso adeguato del repertorio lessicale
- Pronuncia
- Intonazione
- Fluidità nell'esposizione dei contenuti

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

### ***The Romantic Age***

- *Historical and Social Background:*

Britain and America, The Industrial Revolution, riots and reforms

- *Literary Background:*

A new sensibility, Romantic poetry, Romantic fiction

### ***The Victorian age***

- *Historical and Social Background:*

The dawn of the Victorian Age, The Victorian Compromise, The American Civil War, The later years of Queen Victoria's reign

- *Literary Background.*

Victorian poetry, Victorian novel, Aestheticism and Decadence

### ***The Modern Age***

- *Historical and Social Background:*

From the Edwardian Age to the First World War, Britain and the First World War, The Second world War

- *Literary Background:*

The age of anxiety, Modernism, Modern poetry and novel, The interior monologue

### ***Outline of The Present Age***

*Numero ore curricolari previste: 132*

*Numero ore svolte al 15/05/2024: 101*

Libro di testo adottato: di Amandine Barthès e Elisa Langin: “Littérature & Culture”, du XIX<sup>ème</sup> siècle à nos jours

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

Analisi degli aspetti letterari, culturali, storico-politici e sociali del XIX<sup>°</sup> e XX<sup>°</sup> secolo

### **ABILITA'**

Saper produrre testi orali e scritti

Saper comprendere testi orali e scritti

### **COMPETENZE SPECIFICHE DELLA LINGUA**

#### **Comprensione orale e scritta:**

- Comprendere testi orali su argomenti di vita quotidiana o relativi all'ambito letterario, identificando il messaggio generale e i dettagli specifici
- Comprendere i punti essenziali di testi scritti inerenti a tematiche di interesse letterario o di attualità

#### **Produzione orale e scritta**

- Produrre una conversazione su argomenti di interesse letterario o di attualità; chiedere e dare suggerimenti, esprimere opinioni, e rielaborare concetti
- Scrivere in modo comprensibile testi coerenti su argomenti letterari o di attualità esponendo opinioni e impressioni personali; redigere relazioni, recensioni, articoli su modelli di tipologia seconda prova ministeriali esame di stato;
- Produrre presentazioni multimediali (p.p.t) o filmati inerenti ad argomenti svolti in ambito curricolare o di interesse personali

#### **Riflessione linguistica**

- Riflettere sulle strutture linguistiche acquisite contrastandole con quelle della lingua italiana

## METODOLOGIE

L'approccio comunicativo e le quattro abilità sono state sviluppate in modo integrato e con pari valenza. Testi orali e scritti destinati allo sviluppo dell'ascolto e della produzione sono stati inseriti in situazioni comunicative di progressiva complessità e sono stati scelti in modo da rappresentare diverse tipologie e tematiche. I discenti sono stati stimolati e sollecitati, sia a livello linguistico (utilizzando strutture morfo-sintattiche diversificate) che cognitivo (avviandoli alla rielaborazione personale), alla ricerca di soluzioni mediante procedimenti di tipo induttivo e deduttivo. L'approccio al linguaggio letterario ha previsto lo studio di testi motivanti sviluppando una sequenza di lavoro sul testo di questo tipo:

- Breve introduzione al testo/opera;
- Lettura del testo;
- Attività sul testo;
- Commento al testo;
- Osservazioni generali/di sintesi;
- Schedatura degli elementi lessico-formali;
- Reperimento di informazioni biografiche;
- Fine secondo biennio: collegamento del testo all'autore, al periodo, all'evoluzione della letteratura.

## STRATEGIE DIDATTICHE

- **Lezione frontale** (*presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche*)
- **Letture e analisi diretta dei testi**
- **Lezione interattiva** (*discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive*)
- **Cooperative learning** (*lavoro collettivo guidato o autonomo*)
- **Lezione multimediale** (*utilizzo della LIM, di PPT, di audio / video*)
- **Problem solving** (*definizione collettiva*)
- **Lezione / applicazione**
- **Attività di laboratorio** (*esperienza individuale o di gruppo*)

Il docente di madrelingua si è affiancato al docente nel perseguire scopi e finalità secondo l'approccio comunicativo, quali:

- rinforzo delle strutture e funzioni linguistiche, fissazione dei modelli di pronuncia,
- arricchimento del lessico e dell'uso idiomatico della lingua tramite attività di tipo comunicativo (esercizio di role-play, coppia/gruppo, ecc.).
- La correzione degli errori non è mai avvenuta durante la produzione, ma in un momento successivo.

Ruolo del docente di conversazione nella valutazione

- Il docente di conversazione ha concorso all'intero progetto didattico, tra le altre funzioni, alla formulazione e alla correzione di esercitazioni orali e preparatorie ai compiti in classe, nonché alla valutazione sommativa.

Il docente di conversazione ha concordato con il docente curricolare il piano di lavoro da svolgere.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Per ogni quadrimestre sono state effettuate due prove scritte e due prove orali. In merito alla tipologia, si sono utilizzati questionari, domande aperte, domande a scelta multipla, comprensione di testi letterari, produzione di saggi, analisi di analogie e differenze tra diversi scrittori.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

*Per la valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione ha tenuto conto di:*

Livello individuale di acquisizione di conoscenze  
Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze  
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza  
Interesse  
Impegno  
Partecipazione  
Frequenza  
Comportamento

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

Analisi degli autori del XIX° e XX° secolo, correnti letterarie e contesto storico relativi ai due secoli analizzati

**Vision et analyse du film “les Misérables”**

**Activités d'écoute, de production écrite et orale, de compréhension de textes actualité, préparation à l'examen écrit de Français**

**Modulo di Ed. Civica: CITTADINI DELLO STATO, DELL'EUROPA, DEL MONDO.  
L'immigration**

**Analisi del lessico relativo alle tematiche affrontate in classe**

**Activités de compréhension et production écrite et orale concernant le niveau B1**

*Documento del Consiglio della classe V CL a.s. 2023-2024*

*N. ore curricolari previste: 132*

*N. ore di lezione effettuate dal 11/09/2023 al 02/05/2024 :100*

**Libro di testo adottato : Liliana Garzillo-Rachele Ciccotti, ConTextos literarios vol.2, Zanichelli**

## **OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

Gli alunni al termine dell'anno scolastico conoscono :

- Le linee caratterizzanti il sistema letterario spagnolo dall'inizio del secolo XVIII fino all'inizio del XIX secolo e allo scoppio della guerra civile (1936).
- Il pensiero degli autori più importanti del periodo sopra citato attraverso l'analisi dei testi che maggiormente li rappresentano .

### **ABILITÀ**

- Saper comprendere testi antologici letterari appartenenti a diversi generi letterari
- Saper analizzare, interpretare testi come documenti rappresentativi di epoche diverse e saper confrontarli con testi letterari di diversa origine culturale
- Saper usare la lingua in modo corretto e autonomo

### **COMPETENZE**

Gli alunni hanno potenziato le loro abilità e hanno raggiunto competenze linguistiche, letterarie e interculturali del livello B1/B2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento* (Consiglio d'Europa). In particolare , le loro competenze si esplicitano in:

- Comprendere una varietà di messaggi orali , trasmessi attraverso vari canali.
- Esprimersi in modo chiaro , utilizzando il codice specifico della lingua settoriale.
- Comprendere in modo analitico testi scritti specifici dell'indirizzo, coglierne i molteplici significati e implicazioni intratestuali ed extra testuali .
- Produrre, in modo autonomo, testi scritti e orali diversificati per temi, finalità e ambiti culturali.
- Organizzare le conoscenze e riutilizzarle in contesti diversificati.

- Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.
- Comparare gli elementi strutturali delle lingue studiate e passare da un sistema linguistico ad un altro.
- Confrontare la propria cultura con quella degli altri popoli

## **SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA E METODOLOGIA DI LAVORO**

Lo studio della letteratura spagnola previsto per il quinto anno abbraccia un periodo che va dagli inizi del secolo XIX al primo trentennio del secolo XX e si fonda sull'importanza di maturare nell'alunno la percezione del testo letterario come elemento di espressione culturale e artistica di un'epoca. Al fine di favorire l'acquisizione della competenza interpretativa dei testi letterari, gli alunni sono stati guidati alla comprensione e analisi critica dei brani oggetto di studio, riconoscendone la struttura e il genere per poi metterli in relazione con le altre letterature, la storia e l'arte. I brani selezionati hanno stimolato negli alunni spunti di riflessione su temi che coinvolgono la loro vita come, per esempio, il rapporto tra uomo e natura, il progresso, l'identità, la crisi delle certezze, l'integrazione e l'emarginazione. Importante è stato l'apporto della conversatrice di madrelingua la quale, attraverso la presentazione di varie tematiche, ha favorito l'educazione interculturale e ha fornito spunti di comunicazione finalizzati al raggiungimento dell'autonomia comunicativa degli studenti.

L'attività didattica è stata svolta secondo le seguenti modalità:

- Lezione frontale interattiva
- Discussione
- Attività laboratoriale
- Ricerca guidata.
- Esercitazioni pratiche.
- Simulazioni

Gli strumenti didattici sono stati i seguenti:

- Libro di testo.
- Fotocopie.
- Materiale autentico (testi, audio, video) utilizzato durante le lezioni
- Internet.
- LIM

## **STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE**

Sono state svolte almeno due verifiche scritte e due verifiche orali per quadrimestre secondo le seguenti modalità:

- Produzione scritta in lingua straniera di testi di diversa tipologia
- Trattazione sintetica
- Quesiti a risposta aperta

- Colloquio

In merito alla valutazione, il profitto di ogni singolo alunno è stato formulato tenendo conto dei seguenti indicatori:

- Conoscenza
- Abilità operativa
- Esposizione
- Capacità di collegamento
- Progressione nell'apprendimento

Riguardo alla valutazione del comportamento, si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Disciplina.
- Frequenza
- Impegno
- Interesse

## **CONTENUTI**

1. LA ILUSTRACIÓN
  - José Cadalso
  - Gaspar Melchor de Jovellanos
  - Leandro Fernández de Moratín
2. EL ROMANTICISMO
  - José de Espronceda
  - G.Adolfo de Bécquer
  - Rosalía de Castro
  - Ángel de Saavedra (Duque de Rivas)
  - José Zorrilla y Moral
  - M.José de Larra
3. EL REALISMO Y EL NATURALISMO
  - Juan Valera
  - Benito Pérez Galdós
  - Leopoldo Alas, *Clarín*
4. EL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL 98
  - Rubén Darío
  - Miguel de Unamuno
5. EL NOVECENTISMO, LAS VANGUARDIAS ARTÍSTICAS Y LITERARIAS
  - Las vanguardias
  - El Surrealismo
6. LA GENERACIÓN DEL 27
  - Federico García Lorca

*Numero ore curricolari previste: 66 Ore*

*Numero ore svolte al 15/05/2024: 50 Ore*

Libri di testo adottati: “I nodi del pensiero 3”

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

1. Hegel
2. Schopenhauer
3. Kierkegaard
4. Marx
5. Nietzsche
6. Freud
7. Arendt

### **ABILITÀ**

1. conoscere e utilizzare una corretta e specifica terminologia filosofica;
2. capacità di leggere, comprendere e interpretare testi filosofici per coglierne la struttura concettuale;
3. conoscere il pensiero dei vari autori;
4. saper confrontare il pensiero di diversi filosofi intorno a uno stesso problema;
5. saper inquadrare le problematiche filosofiche nella loro specifica cornice storico-sociale;
6. saper cogliere il discorso della filosofia in senso organico e unitario e non come una galleria di “punti di vista” più o meno autonomi;
7. saper esporre un punto di vista personale e critico;
8. capacità di definire problemi con rigore e di elaborare strategie per il loro esame

### **COMPETENZE**

Esporre in modo appropriato e argomentato le tesi degli autori, cercando di valutarne la tenuta e la coerenza interna.

Esporre le argomentazioni elaborate dalle diverse scuole e dai singoli pensatori a sostegno delle loro tesi.

Utilizzare il pensiero filosofico in funzione dell'elaborazione del pensiero critico e personale anche sotto l'aspetto interdisciplinare.

## **METODOLOGIE**

- Lezione frontale e interattiva aperta alle questioni poste dagli studenti;
- Discussione organizzata
- Laboratorio di analisi di documenti e fonti;
- Utilizzo di strumenti audiovisivi o multimediali, visione di spezzoni di film e documentari
- Lavori di ricerca e approfondimento
- Attività laboratoriali e di gruppo
- Debate
- Utilizzo delle TIC

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:**

- Prove orali: colloqui, discussioni guidate
- Prove scritte strutturate e aperte
- Analisi lavori di ricerca
- Osservazione diretta

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione è intesa come momento fondamentale ai fini della verifica dell'efficacia del metodo d'insegnamento e della qualità di apprendimento degli alunni. Nella valutazione formativa si terranno sempre presenti il livello di partenza dell'alunno e i suoi progressi nell'ambito dell'acquisizione dei contenuti e del conseguimento e/o del potenziamento di abilità e competenze. Si ritiene inoltre fondamentale, ai fini della crescita personale, promuovere l'abitudine all'autovalutazione.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

*Documento del Consiglio della classe V CL a.s. 2023-2024*

1. Hegel e il processo dialettico.
2. Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione; il pessimismo schopenhaueriano e le vie di liberazione dal dolore.
3. Kierkegaard.
4. Marx: il concetto di ideologia; l'alienazione; il Manifesto; la concezione della storia e l'analisi del capitalismo.
5. La crisi delle certezze: Nietzsche e Freud.
6. Arendt: analisi dei totalitarismi e la “Banalità del male”.

*Numero ore curriculari previste: 66 Ore*

*Numero ore svolte al 15/05/2024: 58 Ore*

Libri di testo adottati: “L’idea della storia 3”

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

L’età della società di massa tra fine ‘800 e inizio ‘900

La prima guerra mondiale

La rivoluzione Russa

L’età dei totalitarismi

La crisi del 1929

La seconda guerra mondiale

L’epoca del benessere e la guerra fredda

### **ABILITÀ**

- conoscere azioni, fatti, spazi e tempi storici interrogati dal presente.
- capacità di analizzare (o valutare) le fonti storiche e storiografiche, anche con l’uso delle scienze ausiliarie.
- saper padroneggiare il linguaggio storico e quello delle scienze ausiliarie.
- saper esporre in forma chiara e coerente i fatti storici.
- cogliere le interazioni fra soggetti singoli e collettivi, riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici-sociali-culturali-religiosi, di genere ed ambientali.
- servirsi di strumenti fondamentali del lavoro storico (cronologie, atlanti, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti).
- saper ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici di un determinato problema storico.
- saper usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, nazionali, continentali, planetari.
- capacità di distinguere i fatti, le ragioni, le opinioni, i pregiudizi.

## **COMPETENZE**

Utilizzare strumenti concettuali e lessicali per l'analisi critica degli avvenimenti

Esporre in modo articolato e completo i contenuti

Comprendere e analizzare le fonti storiche individuando il punto di vista, le argomentazioni, i riferimenti documentali, l'intenzionalità, la coerenza interna, il rapporto con il contesto, l'attendibilità.

## **METODOLOGIE**

- Lezione frontale e interattiva aperta alle questioni poste dagli studenti;
- Discussione organizzata
- Laboratorio di analisi di documenti e fonti;
- Utilizzo di strumenti audiovisivi o multimediali, visione di spezzoni di film e documentari
- Lavori di ricerca e approfondimento
- Attività laboratoriali e di gruppo
- Debate
- Utilizzo delle TIC

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:**

- Prove orali: colloqui, discussioni guidate
- Prove scritte strutturate e aperte
- Analisi lavori di ricerca
- Osservazione diretta.

## **VALUTAZIONE**

La valutazione è intesa come momento fondamentale ai fini della verifica dell'efficacia del metodo d'insegnamento e della qualità di apprendimento degli alunni. Nella valutazione formativa si terranno sempre presenti il livello di partenza dell'alunno e i suoi progressi nell'ambito dell'acquisizione dei contenuti e del conseguimento e/o del potenziamento di abilità e competenze. Si ritiene inoltre fondamentale, ai fini della crescita personale, promuovere l'abitudine all'autovalutazione.

### Criteri di valutazione:

*Documento del Consiglio della classe V CL a.s. 2023-2024*

- Conoscenza dei temi e degli argomenti trattati, comprensione di concetti e problemi.
- Padronanza del lessico specifico e correttezza espositiva.
- Coerenza, organicità, ricchezza dell'argomentazione e utilizzo critico dei documenti
- Capacità di operare induzioni e deduzioni.
- Capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari, relazioni e confronti anche con il presente.
- Capacità di avvalersi delle conoscenze acquisite per interpretare e risolvere problematiche reali.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

L'età della società di massa tra fine '800 e inizio '900

La prima guerra mondiale

La rivoluzione Russa

L'età dei totalitarismi

La crisi del 1929

La seconda guerra mondiale

L'epoca del benessere e la guerra fredda

L'Europa e le sue istituzioni

Il mondo globale

*Numero ore curricolari previste: 66 h*

*Numero ore svolte al 15/05/2024: 59 h*

Libri di testo adottati: Cricco-Di Teodoro "Itinerario dell'Arte"- vol.2 e vol.3. Ed. Zanichelli

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

Alla fine del Quinto anno, la classe ha saputo appropriarsi delle conoscenze artistiche degli artisti dell'ultimo Quattrocento, del recupero dell'antico e della rappresentazione del mondo reale attraverso la prospettiva. Possiede conoscenze del Rinascimento maturo, la Roma dei Papi, della grande stagione del Barocco e del Rococò. La classe ha acquisito conoscenze dei generi "il paesaggio a la natura morta", il Neoclassicismo, Romanticismo e Realismo con le opere dei più grandi artisti europei e italiani; la pittura dei Macchiaioli e l'importante rivoluzione industriale che ha aperto la stagione dell'Impressionismo in Francia. Sanno mettere a confronto la pittura en plein air con la pittura a macchie. Hanno acquisito conoscenze della corrente artistica del Postimpressionismo e dei suoi principali protagonisti, le Avanguardie artistiche del primo Novecento, gli artisti e le loro opere pittoriche.

### **ABILITÀ**

La classe sa presentare il contesto storico e sociale per ricavare informazioni necessarie per descrivere le opere pittoriche, architettoniche e scultoree dei periodi artistici; sa riconoscere le tecniche pittoriche e metterle a confronto con opere del tempo passato. Sa individuare le forme espressive utilizzate nelle avanguardie artistiche.

### **COMPETENZE**

Alla conclusione del quinto anno, gli studenti sono in grado di usare un linguaggio appropriato e specifico nei confronti della disciplina di "Storia dell'Arte"; sanno leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite dalla docente; conoscono le collocazioni museali delle opere studiate, lo stile dell'artista e il suo periodo storico. Alla fine del ciclo di studi, gli studenti sono in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico-artistico e ambientale.

**METODOLOGIE:** Lezione frontale, dialogate, utilizzo del libro di testo con relativi materiali multimediali, visite e viaggi d'istruzione.

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:** Verifiche orali con trattazione sintetica di periodi storici.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:** Voto in decimi.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

Rinascimento maturo, importante appuntamento insieme al Manierismo. L'arte del Barocco con le grandi opere del Caravaggio, la Roma barocca del Bernini e i gruppi scultorei per Scipione Borghese. L'architettura di potere a Torino e Caserta. Un grande sguardo sul Neoclassicismo e Romanticismo, il Realismo in Europa e in Italia con Giuseppe De Nittis e la nuova stagione dell'impressionismo in Francia con uno sguardo ai nuovi materiali da costruzione. Postimpressionismo e le Avanguardie artistiche di primo Novecento.

**Modulo CLIL in lingua francese:** "Impressionnisme"

*Numero ore curriculari previste: 66 ore annuali*

*Numero ore svolte al 15/05/2024: 60 ore*

Libro di testo adottato: **Bergamini - Barozzi – Trifone; Matematica.Azzurro 2 ed. con tutor, Vol. 5. Zanichelli editore.**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

## **CONOSCENZE:**

- Funzioni esponenziali;
- Funzioni numeriche e loro proprietà;
- Limiti;
- Calcolo dei limiti e continuità.
- Grafico probabile di una funzione polinomiale e una funzione razionale fratta.

## **ABILITÀ:**

- Saper riconoscere la funzione esponenziale
- Saper risolvere equazioni e disequazioni esponenziali.
- Saper riconoscere una funzione e determinarne il dominio.
- Saper calcolare le intersezioni con gli assi Cartesiani e studiare le eventuali simmetrie. Saper studiare il segno di una funzione.
- Acquisire il concetto di limite e saper calcolare un limite.
- Acquisire il concetto di infinito e infinitesimo.
- Comprendere il concetto di continuità e saper individuare i punti di discontinuità.
- Acquisire il concetto di asintoto e saper studiare il comportamento all'infinito di una funzione.
- Saper affrontare lo studio di una funzione e disegnarne il grafico probabile relativo

## **COMPETENZE:**

- Comprendere il problema ed individuarne le strategie risolutive
- Leggere il grafico di una funzione
- Individuare situazioni suscettibili di matematizzazione
- Osservare, analizzare, sintetizzare una situazione problematica
- Utilizzare con dimestichezza gli strumenti informatici

## **METODOLOGIE**

*Documento del Consiglio della classe V CL a.s. 2023-2024*

Riguardo alle *metodologie* impiegate si sono privilegiate:

- Lezioni frontali
- Discussioni
- Flipped classroom
- Didattica breve
- Lavori di gruppo

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

La verifica nei suoi due aspetti, formativa e sommativa, si propone di stabilire in quale misura vengono raggiunti gli obiettivi prefissati. Si elencano di seguito gli strumenti di verifica che saranno utilizzati:

- discussione guidata con il gruppo classe;
- problemi ed esercizi sui contenuti spiegati in classe;
- test e questionari scritti da proporre al termine di ogni argomento articolati con domande a risposta chiusa o aperta;
- interrogazione orale;
- compito in classe.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Ai fini della valutazione colloqui e discussioni permetteranno di cogliere non solo il livello di comprensione e di apprendimento dei singoli allievi ma anche la loro crescita culturale e la capacità di evolvere delle idee. Inoltre, il colloquio riveste un ruolo importante come esercizio di dialettica e permette al docente un continuo intervento favorendo nell'allievo l'acquisizione di una forma espositiva corretta ed appropriata nel linguaggio.

Le valutazioni che derivano da risposte a test e a questionari sono utili per una rapida analisi del livello conoscitivo medio della classe e rappresentano per il docente un immediato riscontro circa l'efficacia del percorso seguito. La valutazione terrà dunque conto:

- della chiarezza e proprietà del linguaggio;
- del grado di acquisizione degli argomenti studiati;
- della capacità di analisi e di sintesi;
- della padronanza del calcolo e delle tecniche risolutive studiate.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- Funzioni esponenziali;
- Funzioni numeriche e loro proprietà;
- Limiti;
- Calcolo dei limiti e continuità.
- Grafico probabile di una funzione polinomiale e una funzione razionale fratta.

*Numero ore curricolari previste: 66 ore annuali*

*Numero ore svolte al 15/05/2024: 60 ore*

Libro di testo adottato: **Amaldi U., Le Traiettorie della fisica.azzurro Seconda Edizione – Elettromagnetismo, Relatività e quanti, Zanichelli Editore**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

**CONOSCENZE:**

- Elettrostatica
- Magnetismo

**ABILITÀ:**

- Descrivere e spiegare i fenomeni elettrici, l'elettrizzazione dei corpi e le forze tra cariche, il campo elettrico, le linee di campo, il flusso di campo elettrico, il potenziale elettrico e l'energia potenziale elettrica.
- Conoscere la circuitazione del campo elettrostatico, la quantizzazione della carica elettrica e le proprietà dei conduttori carichi in equilibrio elettrostatico, la capacità elettrostatica e i condensatori.
- Conoscere e spiegare i circuiti elettrici e le resistenze elettriche.
- Descrivere e spiegare il concetto di campo magnetico, di forze magnetiche che si esercitano su un magnete e su un conduttore percorso da corrente, il motore elettrico, il campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente, da una spira circolare e da un solenoide.
- Conoscere la forza di Lorentz e il moto di cariche puntiformi in un campo magnetico, il flusso e la circuitazione, le proprietà magnetiche dei materiali.
- Conoscere l'interazione magnete corrente e corrente-corrente.

**COMPETENZE:**

- Acquisizione consapevole di un corpo organico di contenuti finalizzata ad una adeguata interpretazione della natura, indispensabile per la formazione di una cultura scientifica di base.
- Comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica e capacità di utilizzarli
- Comprensione delle potenzialità e dei limiti delle conoscenze scientifiche.
- Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina.

- Capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali ed affrontare problemi concreti anche al di fuori dello stesso ambito disciplinare

## **METODOLOGIE**

Riguardo alle *metodologie* impiegate si sono privilegiate:

- Lezioni frontali
- Discussioni
- Flipped classroom
- Didattica breve
- Lavori di gruppo
- Ricerche
- Relazioni
- Esercitazioni guidate – laboratorio

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

La verifica nei suoi due aspetti, formativa e sommativa, si propone di stabilire in quale misura vengono raggiunti gli obiettivi prefissati. Si elencano di seguito gli strumenti di verifica che saranno utilizzati:

- discussione guidata con il gruppo classe;
- interrogazione orale;
- relazioni scritte su ricerche teoriche individuali o di gruppo e su esperimenti di Fisica svolti in laboratorio.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Ai fini della valutazione colloqui e discussioni permetteranno di cogliere non solo il livello di comprensione e di apprendimento dei singoli allievi ma anche la loro crescita culturale e la capacità di evolvere delle idee. Inoltre, il colloquio riveste un ruolo importante come esercizio di dialettica e permette al docente un continuo intervento favorendo nell'allievo l'acquisizione di una forma espositiva corretta ed appropriata nel linguaggio.

Le valutazioni che derivano da risposte a test e a questionari sono utili per una rapida analisi del livello conoscitivo medio della classe e rappresentano per il docente un immediato riscontro circa l'efficacia del percorso seguito. La valutazione terrà dunque conto:

- della chiarezza e proprietà del linguaggio;
- del grado di acquisizione degli argomenti studiati;
- della capacità di analisi e di sintesi;
- della padronanza del calcolo e delle tecniche risolutive studiate.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- La carica elettrica e la legge di Coulomb;
- Il campo elettrico;

- Il potenziale elettrico e l'equilibrio elettrostatico;
- I circuiti elettrici;
- Il campo magnetico.
- Ed. Civica: Marie Curie; Cittadina del mondo.

Numero ore curricolari previste: **66**

Numero ore svolte al 15/05/2024: **53**

**Libri di testo adottati:**

- A. Piseri, P. Poltronieri, G. Maga, P. Vitale “*Biologia 2050: biochimica, genetica, genomica e biotecnologie*”. Ed. Loescher
- F. Fantini, S. Monesi, S. Piazzini “*Elementi di Scienze della Terra*”. Ed. Bovolenta (Zanichelli)

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

**CONOSCENZE**

- L'atomo di carbonio: configurazione elettronica e ibridazione degli orbitali. Idrocarburi saturi e insaturi.
- Le biomolecole: carboidrati, lipidi e proteine.
- Scienze della Terra: i terremoti, il vulcanesimo e la dinamica della litosfera.

**ABILITÀ**

- Uso del linguaggio scientifico
- Capacità di osservare correttamente i fenomeni esterni e interpretarli criticamente
- Capacità di ordinare, classificare e sintetizzare i contenuti
- Valutare in modo critico e attento le informazioni scientifiche divulgate dai mezzi di comunicazione sociale

**COMPETENZE**

- Saper identificare le diverse ibridazioni del carbonio. Classificare le reazioni organiche.
- Saper dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura
- Saper identificare le diverse ibridazioni del carbonio.
- Riuscire a dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura
- Riconoscere la struttura interna del pianeta Terra
- Saper riconoscere la dinamica interna del pianeta Terra in relazione all'evoluzione della superficie terrestre

## **METODOLOGIE**

- lezione frontale
- lezione dialogata
- dibattito in classe
- insegnamento per problemi
- schemi riassuntivi

Si è fatto uso della lavagna interattiva multimediale, power point Zanichelli e del libro di testo.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- Due verifiche scritte (semi-strutturate) nel primo quadrimestre
- Due verifiche orali nel secondo quadrimestre

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione si è basata sui seguenti criteri:

- Grado di attenzione
- Grado di partecipazione
- Livello di partenza
- Risultati conseguiti nelle prove di verifica
- Puntuale esecuzione dei compiti assegnati a casa

Per la valutazione delle prove è stata seguita la griglia approvata nel dipartimento di scienze.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- La chimica del carbonio: idrocarburi saturi e insaturi
- Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine
- La dinamica endogena della Terra: tettonica a placche, terremoti e vulcani

**Ore effettivamente svolte fino al 15/05/2024 : 54**

**Libro di testo adottato: “Tempo di Sport” di Pier Luigi Del Nista e Andrea Tasselli.**

## **CONOSCENZE**

- comprendere e conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- avere conoscenze di almeno due sport di squadra
- conoscere le finalità e i criteri di esecuzione degli esercizi proposti
- conoscere le fasi di una lezione tipo
- conoscere gli argomenti del programma teorico :
- nozioni relative all'apparato locomotore e relativa traumatologia.
- meccanismi energetici.
- alimentazione e principi nutritivi.
- elementi di primo soccorso.
- tabagismo, alcolismo e droghe.
- il doping nello sport.
- i linguaggi corporei.
- primo soccorso.

## **ABILITA'**

- saper utilizzare le abilità psicomotorie per interagire in modo cooperativo e/o oppositivo.
- saper intuire il progetto tecnico altrui e progettare il proprio contestualmente allo svolgersi dell'azione ludica.
- saper intuire e progettare tattiche nel contesto di un gioco codificato o non codificato (giochi di movimento).

- saper esprimersi con il corpo e col movimento in funzione di una comunicazione.
- saper eseguire movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili.

## **COMPETENZE**

Essere in grado di :

- svolgere attività ed esercizi a carico naturale.
- eseguire attività ed esercizi di resistenza ed opposizione .
- eseguire attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi svolti sia in forma specifica che di riporto.
- eseguire attività ed esercizi di rilassamento e defaticamento per il controllo segmentario e intersegmentario.
- svolgere attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo o in situazioni spazio-temporali diversificate.
- eseguire attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse e in volo.
- praticare attività sportive individuali e di squadra (atletica, calcio, pallavolo, basket, tennistavolo).
- organizzare attività di arbitraggio.
- svolgere assistenza diretta ed indiretta relative all'attività proposta.

## **METODOLOGIE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Una volta definiti gli obiettivi e stabilita la programmazione, si pone la necessità di valutare il lavoro svolto e la sua efficacia. Gli ambiti dell'attività didattica e le capacità degli studenti che possono essere sottoposte ad un'efficace valutazione sono:

- a) conoscenza delle attività pratiche svolte e delle spiegazioni effettuate durante le attività;
- b) capacità motorie proprie di ogni singolo allievo in relazione al livello raggiunto;
- c) abilità motorie e tecniche intese come risultato del processo di apprendimento;
- d) aspetti comportamentali e di socializzazione.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Per stabilire i livelli raggiunti, ci si avvale periodicamente di strumenti e prove diverse: - prove pratiche;

- osservazione sistematica dell'insegnante.
- Interrogazioni e verifiche orali.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione indicherà il voto sintetico globale proposto al Consiglio di Classe che sarà fondato sui seguenti fattori:

- Acquisizione dei fondamenti della disciplina (conoscenze, competenze e abilità) • Interesse e partecipazione
- Impegno di studio

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

*1) Sviluppo capacità condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare Contenuti: Esercizi a carico naturale; corsa con variazioni di velocità; circuit training; esercizi statici e dinamici, individuali e a coppie: esercizi con piccoli attrezzi (appoggi Bauman, palloni medicinali, pesetti)*

2) Affinamento e consolidamento degli schemi motori di base

Contenuti:

Preatletica di base; giochi situazionali di grande movimento; esercizi di rilassamento e controllo della respirazione; esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio temporali; esercizi di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche; esercizi ai grandi attrezzi (spalliera e quadro svedese)

3) Conoscenza e pratica degli sport individuali.

Contenuti:

Tecnica della corsa e varie andature; esercitazioni tecniche dei lanci; esercitazioni tecniche dei salti; Elementi di preacrobatica. Tennis tavolo: dimostrazioni tecniche dei fondamentali, dritto, rovescio, schiacciata e battuta.

4) Conoscenza e pratica degli sport di squadra

*Contenuti:*

*Pallavolo: esercizi propedeutici con e senza palla, fondamentali (palleggio-bagher-schiacciata muro-battuta) tecniche del palleggio – bagher – schiacciata – muro – battuta. Calcio, Calcetto, Basket: esercizi propedeutici e fondamentali.*

Numero ore curricolari previste: 33

Numero ore svolte al 15/05/2024: 24

Libro di testo adottato: "I Segni Dei Tempi"- SEI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.

### **ABILITÀ**

Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.

### **COMPETENZE**

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

### **METODOLOGIE**

Lezione frontale, Lezione interattiva, Brainstorming, Debate, Problem Solving -Problem Posing

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Quesiti a risposte brevi aperte, trattazione sintetica di argomenti, articolo di giornale, Interrogazione su conoscenze, capacità argomentative e competenze acquisite, procedure di problem solving

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Livello di partenza

Situazione socio-culturale e condizionamenti ambientali

Metodo di lavoro, impegno e partecipazione

Conoscenze/abilità raggiunte

*Documento del Consiglio della classe V CL a.s. 2023-2024*

Criteria di valutazione: sufficiente (**SF**), buono (**BN**), distinto (**DS**) [Cr. Form. 0,05] e ottimo (**OT**) [Cr. Form. 0,10].

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

L'IRC a scuola.

Un'etica per la persona.

---

*Il Documento della classe V C L è stato approvato all'unanimità da tutti i componenti del Consiglio di classe, ratificato nella seduta del 15/05/2024 e pubblicato sul sito web dell'Istituto.*

*Documento del Consiglio della classe V CL a.s. 2023-2024*

