



Documento del 15 maggio classe VC

Liceo "Carmine Sylos"

Classico – Linguistico – Economico Sociale- Scienze Umane

Piazza Carmine Sylos, 6 – 70032 Bitonto

*Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax:
080/3751577*

Liceo Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico-Sociale - Carmine Sylos-BITONTO
Prot. 0002992 del 16/05/2024
VII-2 (Entrata)



Documento del Consiglio della Classe V C Liceo Classico

a.s. 2023-2024

INDICE

Informazioni di carattere generale	Pag 4
Profilo e caratteristiche specifiche di Indirizzo	Pag 4
Piano di studi del Liceo Classico	Pag 5
Obiettivi educativi (PECUP)	Pag 7
Traguardi di Competenze	Pag 8
Il Consiglio della Classe 5C	Pag 9
Variazioni del Consiglio di Classe	Pag 9
Configurazione della classe	Pag 10
Presentazione della classe	Pag 10
Relazione Attività Opzione Cambridge	Pag.11
Metodologie	Pag 11
Materiali e Strumenti didattici	Pag 12
Aree Tematiche	Pag 12
Strategie per il supporto, recupero, potenziamento	Pag 12
Strategie e metodi per l'inclusione	Pag 12
Insegnamento trasversale di Educazione civica	Pag 13
Piano per l'Orientamento	Pag 15
Moduli DNL con metodologia CLIL	Pag 16
Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	Pag 16
Attività, Percorsi e Progetti di ampliamento dell'offerta formativa	Pag 20
Verifica e Valutazione	Pag 22
Attribuzione credito scolastico (Allegato A)	Pag 23
Criteri per il riconoscimento del credito scolastico	Pag 23
Composizione della commissione d'esame	Pag 25
Griglie di valutazione delle prove d'esame	Pag 26
Relazioni finali	Pag 32

Documento del 15 maggio classe VC

<i>Lingua e Cultura Greca</i>	Pag 32
<i>Lingua e Cultura Latina</i>	Pag 36
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	Pag 39
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	Pag 41
<i>Filosofia</i>	Pag 43
<i>Storia</i>	Pag 45
<i>Scienze Naturali</i>	Pag 47
<i>Storia dell'Arte</i>	Pag 49
<i>Matematica</i>	Pag 51
<i>Fisica</i>	Pag 52
<i>Religione Cattolica</i>	Pag 54
<i>Scienze Motorie</i>	Pag 56

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Il Liceo Classico, Linguistico, delle Scienze Umane e delle Scienze Umane opzione Economico – Sociale di Bitonto è intitolato a Carmine Sylos, poliedrico esponente della cultura illuministica bitontina.

*Il curriculum del **Liceo classico**, pur focalizzato essenzialmente sulla **dimensione umanistica del sapere**, non rinuncia ad importanti **aperture alla dimensione logico - matematica e scientifica**, nell'ottica di una continua osmosi tra cultura scientifica e cultura umanistica, contribuendo alla costruzione di un metodo di studio rigoroso ed efficace, trasversale a tutte le discipline di studio. In tale indirizzo sono presenti due specializzazioni: **opzione internazionale Cambridge e sperimentazione della Curvatura biomedica**.*

*A partire dall'anno scolastico 2017-2018 l'attivazione dell'**Opzione internazionale Cambridge** ha consentito un significativo ampliamento dell'offerta formativa: attraverso lo studio in lingua inglese della matematica e della fisica con il supporto di un docente madrelingua specifico. Al termine di questo percorso quinquennale, previo superamento di un esame in lingua, si consegue il diploma di scuola secondaria superiore internazionale nelle discipline specificate, riconosciuto e valutato nelle Università di tutto il mondo.*

*Dall'a. s. 2018/19 l'attivazione della **Sperimentazione della Curvatura biomedica** ha garantito l'implementazione del monte ore di **matematica e scienze**, allo scopo di potenziare e consolidare le competenze in ambito scientifico.*

*Il **Liceo Linguistico**, dapprima nato come sperimentazione Brocca dell'indirizzo classico nell'a.s.2002/03, con la Riforma dei Licei, è successivamente divenuto un indirizzo autonomo. Grazie allo specifico curriculum, lo studente acquisisce una **solida competenza comunicativa nelle lingue straniere** inglese, francese, spagnolo e tedesco, anche mediante il conseguimento di **certificazioni linguistiche**.*

*A partire dall'a.s.2018/19 nel nostro Istituto si è attivato il **Liceo delle Scienze Umane-opzione Economico Sociale (LES)**, con l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle **scienze giuridiche, economiche e sociali**, sviluppando una coscienza civica critica e consapevole.*

*Dall'anno scolastico 2019/20, a completamento dell'indirizzo LES è stato attivato il **Liceo delle Scienze Umane (LSU)**, con la finalità di implementare l'offerta formativa incentrata su studi di tipo pedagogico, carente sul territorio bitontino.*

*Partendo dalla necessità di promuovere la **cittadinanza attiva**, il Liceo Sylos, dall'a.s.2017/18, ha attivato il **Potenziamento socio-economico e per la Legalità in tutte le classi del primo biennio di ogni indirizzo**.*

PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE di INDIRIZZO

(D.P.R. 89 del 15/03/2010)

Il percorso del Liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e

Documento del 15 maggio classe VC

le abilità e a maturare le competenze necessarie.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi;
- essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari a raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

PIANO DI STUDI LICEO CLASSICO

	1° biennio		2° biennio		5° Anno
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	
<i>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</i>	ORARIO SETTIMANALE				
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura latina</i>	5	5	4	4	4
<i>Lingua e cultura greca</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera</i>	3 +1	3 +1	3 +1	3 +1	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			3	3	3
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica*</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2

Documento del 15 maggio classe VC

<i>Scienze naturali**</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o Attività Alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Potenziamento socio-economico</i>	1	1			
<i>Totale ore</i>	29	29	32	32	31

* con Informatica al primo biennio.

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

L'ora in più di inglese è stata svolta da un docente madrelingua, esperto esterno.

È previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti nell'ultimo anno di corso.

PECUP

OBIETTIVI EDUCATIVI

Tutte le attività svolte nell'arco del percorso scolastico sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi comportamentali, curvati sul profilo delle competenze chiave e sulle caratteristiche e i bisogni medi della classe (socializzazione, responsabilità, impegno, collaborazione, competenze di base, capacità operative e di organizzazione):

- acquisizione dell'autocontrollo in tutte le dimensioni del comportamento;
- apertura alla alterità e alla dimensione sociale, finalizzata all'instaurazione di rapporti collaborativi ed inclusivi tra pari e con i docenti;
rispetto delle regole intese come volte a tutelare i rapporti interpersonali e non come privazione delle libertà individuali;
- consolidamento della capacità programmatica di svolgere compiti e progetti, scanditi nelle loro diverse fasi;
- sviluppo della capacità di valutazione e di autovalutazione;
- conseguimento di un armonico equilibrio fra sviluppo fisico e psichico;
- sviluppo della capacità di riflettere, mediante analisi critica e sintesi, su fatti, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche;
- uso consapevole, corretto e completo delle forme espressive, nelle diverse possibilità comunicative;
- uso consapevole e corretto delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, finalizzato a comunicare, studiare e ricercare;
- utilizzo ed elaborazione dei linguaggi specifici delle varie discipline;
- organizzazione metodica del proprio lavoro;
- applicazione di conoscenze e competenze acquisite nell'ambiente scolastico in sinergia con il mondo del lavoro (PCTO).

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Gli studenti durante l'anno scolastico hanno raggiunto, nei diversi livelli e secondo le loro capacità e i loro livelli di partenza, le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità (come da indicazioni del PECUP -PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE- Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n.89):

AREA METODOLOGICA

- 1) Utilizzare autonomamente il metodo di studio acquisito utile al prosieguo degli studi nell'intero arco della vita.
- 2) Avere la consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari e saperne valutare l'affidabilità.
- 3) Riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- 1) Sostenere una tesi con valide argomentazioni, ascoltando e vagliando criticamente il pensiero altrui.
- 2) Ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
- 3) Leggere nei diversi codici comunicativi e interpretare criticamente i contenuti.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- 1) Utilizzare le strutture della lingua e adattarle ai vari contesti e scopi comunicativi.
- 2) Leggere e comprendere i testi cogliendone le sfumature di significato e rapportandoli alla tipologia e al contesto storico e culturale.
- 3) Usare le strutture di una lingua straniera.
- 4) Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne/antiche.
- 5) Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca.
- 6) Utilizzare la lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.

AREA STORICO-UMANISTICA

- 1) Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse.
- 2) Contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio.
- 3) Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale.
- 4) Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici.
- 5) Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento.
- 6) Individuare i tratti distintivi delle culture e delle civiltà di cui si studiano le lingue.
- 7) Riconoscere il patrimonio culturale e artistico del Paese come un bene da tutelare e conservare anche ai fini di una sua valorizzazione in chiave economica.
- 8) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle scoperte scientifiche e lo sviluppo tecnologico all'interno della più vasta storia delle idee.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- 1) Utilizzare il linguaggio formale della matematica e delle scienze, nonché le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline.
- 2) Comprendere l'utilità dell'informatica nell'individuazione di strategie risolutive di processi complessi.
- 3) Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V C CLASSICO a.s. 2023-24

Il Consiglio della classe V C è costituito da dieci docenti. Si riportano di seguito le discipline di insegnamento del secondo biennio e del quinto anno:

- Lingua e Letteratura Italiana
- Lingua e Cultura Latina
- Lingua e Cultura Greca
- Lingua e Cultura Inglese
- Matematica e Fisica
- Storia e Filosofia
- Storia dell'Arte
- Scienze Naturali
- Scienze Motorie
- Religione Cattolica

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III LICEO (3)	CLASSE IV LICEO (3)	CLASSE V LICEO (3)
ITALIANO	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
LATINO	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
GRECO	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
MATEMATICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
FISICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
INGLESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
STORIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]		*	
FILOSOFIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]		*	
SCIENZE NATURALI	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
ST. DELL'ARTE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
SC. MOTORIE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
RELIGIONE	3 [^] 4 [^] 5 [^]	*	*	

Nota

1. Elenco di tutte le discipline studiate nel triennio;
2. Anni di corso nei quali è prevista la disciplina;
3. In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con * l'anno in cui vi sia stato un cambiamento.

Documento del 15 maggio classe VC
CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI DELLA STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSO A GIUGNO	PROMOSSO CON DEBITO	NON PROMOSSO
TERZA	19		19	2	0
QUARTA	18		18	0	0
QUINTA	18		18	0	0

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VC è composta da 18 studenti, a netta prevalenza femminile, di cui uno con bisogni educativi speciali, e non ha subito alcuna variazione numerica nel passaggio dal biennio al triennio. I pendolari sono 5, provenienti da Giovinazzo, Palo del Colle, Modugno. Per quel che riguarda la composizione del Consiglio di Classe, come si evince dal prospetto su indicato, è stata sempre garantita la continuità didattica, fatta eccezione per la disciplina di Storia e Filosofia al quarto anno e per la disciplina di Religione al terzo e al quarto anno.

Il gruppo classe è apparso fortemente motivato sin dai primi anni del percorso scolastico e ha seguito con interesse, impegno e partecipazione attiva tutte le fasi del curriculum. Nel corso del triennio la classe ha acquisito un crescente livello di maturità e responsabilità, mostrandosi capace di lavorare in gruppo e rispettare le diversità di ognuno, nonché globalmente costante nella frequenza e puntuale nel rispetto delle scadenze e delle consegne. Ha risposto con curiosità ed entusiasmo agli stimoli offerti, partecipando alle attività formative promosse dalla scuola e a varie attività extrascolastiche, distinguendosi anche in epoca Covid, quando la DAD e la DDI hanno sostituito una frequenza regolare.

L'atteggiamento di disponibilità all'apprendimento ha interessato sia le discipline umanistiche che quelle scientifiche, passando attraverso un vivo interesse per la lingua inglese che, in conformità all'indirizzo specifico, è divenuta strumento veicolare e fonte di interessi specifici coltivati nella lingua d'origine; ciò ha contribuito ad affinare il metodo di lavoro, rendendolo sempre più proficuo, e ad allargare il bagaglio conoscitivo.

Pertanto il profilo della classe risulta così articolato: un cospicuo gruppo, diligente nell'interiorizzazione dei contenuti disciplinari, si è impegnato ad approfondire con senso critico e impronta personale gli argomenti oggetto di studio, conseguendo un livello eccellente nell'acquisizione delle competenze e conoscenze; un significativo numero di ragazzi ha studiato con dedizione e consapevolezza, raggiungendo un livello di preparazione buono per padronanza delle conoscenze e capacità di analisi e sintesi; pochi coloro che si attestano su un livello discreto per un impegno profuso e una diversificata padronanza di conoscenze e abilità nell'ambito delle varie discipline.

Alcuni alunni si sono impegnati in attività altre (Conservatorio, sport a livello agonistico), dimostrando flessibilità, grande impegno e forza di carattere.

RELAZIONE ATTIVITÀ OPZIONE CAMBRIDGE

Cambridge IGCSE fa parte dell'Università di Cambridge ed è la qualifica internazionale più popolare al mondo per i giovani dai 14 ai 16 anni, che prepara gli studenti alla vita, aiutandoli a sviluppare una curiosità informata e una passione duratura per l'apprendimento, oltre che conoscenza, comprensione e abilità in contenuti disciplinari.

Questo percorso aiuta gli studenti a scoprire nuove abilità e un mondo più ampio e fornisce loro le competenze necessarie per la vita, in modo che possano avere successo a scuola, all'università e nel mondo del lavoro e ciascuna scuola può modellare il programma di studi secondo la modalità di apprendimento che intende offrire agli studenti con una vasta gamma di materie e modi flessibili di erogazione.

La qualifica di Cambridge IGCSE è riconosciuta dalle principali università di tutto il mondo e i datori di lavoro la considerano un valido attestato di successo. Nel Regno Unito, il Cambridge IGCSE è accettato come equivalente al GCSE. Un buon voto (C o superiore) in Cambridge IGCSE English as a Second Language è accettato per l'ingresso in un certo numero di università nel Regno Unito come prova di competenza della lingua inglese.

La nostra scuola ha scelto come materie del percorso internazionale – opzione Cambridge Matematica, Fisica e Letteratura in Inglese. I ragazzi del corso C svolgono per 4 anni un'ora in più alla settimana con un docente qualificato madre lingua inglese, per un totale di 30 ore annuali. Inoltre, l'anno in cui sostengono l'esame il loro percorso è arricchito di 10 ore di approfondimento ed esercitazione nelle materie oggetto dell'esame internazionale.

Nello specifico, la classe 5 C ha seguito il corso di Matematica e Letteratura Inglese a partire dal primo anno di iscrizione e di Fisica a partire dal terzo anno come previsto dall'ordinamento scolastico liceale; nel corso di studi tutte le ore e le discipline interessate sono state svolte secondo la metodologia indicata dal Cambridge in lingua inglese. Pertanto in Matematica sono state svolte nel biennio 99 ore e nel triennio 66, in Letteratura Inglese 99 ore settimanali per quattro anni ed in fisica 66 ore settimanali per due anni, seguite tutte da un'ora settimanale di lettore madrelingua.

Al termine del terzo anno gli alunni hanno svolto l'esame di Matematica, al termine del quarto anno l'esame di Letteratura Inglese e di Fisica.

Alla fine dei 5 anni gli studenti hanno così ottenuto i certificati IGCSE in Matematica, Fisica e Letteratura inglese e hanno inoltre ottenuto certificazioni linguistiche in lingua inglese del livello B1 alla fine del primo biennio e B2/C1 alla fine del triennio.

METODOLOGIE

Lo studio è stato condotto in tutte le materie in modo problematico e critico anche assecondando, quando necessario, le linee metodologiche suggerite dal piano scolastico per la DDI approvato dal Collegio Docenti del 17 Settembre 2020 con delibera n. 4. A tale scopo si riportano alcune delle metodologie più frequentemente impiegate:

- lezione frontale
- Cooperative learning
- Peer education
- Flipped classroom
- lettura individuale e guidata

Documento del 15 maggio classe VC

- problem solving
- interventi di consolidamento e /o approfondimento
- attività laboratoriali
- utilizzo di piattaforme digitali

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva e tecnologica per l'area scientifica.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Lo studio è stato coadiuvato in tutte le materie dai seguenti materiali didattici:

- registro elettronico
- libri di testo anche in formato digitale
- materiale audiovisivo
- sussidi multimediali
- fotocopie
- dizionari
- testi di consultazione
- quotidiani
- classici
- LIM
- laboratori
- G Suite for Education

AREE TEMATICHE

I traguardi di competenza sopra descritti sono stati definiti in sede dipartimentale e di programmazione di classe e perseguiti attraverso la trattazione dei contenuti delle singole discipline (cfr. *infra Relazioni Finali*), i nuclei tematici di alcune delle quali afferiscono trasversalmente alle seguenti *aree tematiche*:

- **Il limite e l'infinito**
- **Il tempo e lo spazio**
- **Comunicazione e linguaggi**
- **Uomo e Natura**
- **Il Potere**
- **Scienza e Tecnica**
- **Il Viaggio**

STRATEGIE PER IL SUPPORTO/RECUPERO/POTENZIAMENTO

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti o nell'assimilazione e/o rielaborazione dei contenuti, sono state affrontate in itinere, a conclusione dei moduli o del primo quadrimestre; in altri momenti si è preferito intervenire, contestualmente all'attività didattica curricolare ora con studio autonomo, o con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento, ora con la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, finalizzati al recupero di talune lacune evidenziate durante l'anno scolastico e al conseguente miglioramento del profitto.

Documento del 15 maggio classe VC

Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze alcuni alunni hanno partecipato alle Olimpiadi, altri al Certamen Horatianum di Venosa, altri sono stati guidati al conseguimento delle certificazioni linguistiche di livello più elevato.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione di tutti gli alunni è stato necessario realizzare un iter didattico che favorisse il successo formativo, orientando la programmazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto. In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza alle Linee guida emanate dal DM 35/2020, in applicazione della L.20/08/2019 n.92, il liceo "C. Sylos" ha elaborato il curricolo d'Istituto per ogni anno di corso. Per le classi quinte è stata scelta l'area tematica *Cittadini dello Stato, dell'Europa, del Mondo*, che è stata curata trasversalmente nelle varie discipline per un totale di 33 ore. La programmazione del curricolo è stata finalizzata dall'intero Consiglio all'acquisizione delle seguenti competenze:

<i>Nuclei concettuali</i>	Competenze
COSTITUZIONE	<ol style="list-style-type: none">1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.2. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.3. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.4. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.5. Partecipare al dibattito culturale.6. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.7. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.8. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.9. Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.11. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica12. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.13. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.14. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
SVILUPPO SOSTENIBILE	
CITTADINANZA DIGITALE	

(Cf. legge 20 agosto 2019, n.92 e DM n. 35 del 22 giugno 2020, Allegato C)

Documento del 15 maggio classe VC

Ore	Quadrimestre		Disciplina	Argomenti ¹
	I	II		
2	2	-	ITALIANO	L'idea di Europa nella letteratura
2		2	LATINO	Roma e gli altri. Volontà di dominio e lotta per la prevaricazione
2	-	2	GRECO	Cosmopolitismo. Da Antifonte all'UE
4	2	2	FILOSOFIA/STORIA	Agenda 2030, Bioetica e Biopolitica, Adotta un articolo della Costituzione
2	-	2	INGLESE	Brexit
-	-	-	MATEMATICA E FISICA	_____
2	2	-	SCIENZE NATURALI	La transizione energetica
5	-	5	STORIA DELL'ARTE	Cortili aperti
10	2	8	SCIENZE GIURIDICHE ED ECONOMICHE	Ordinamento della Repubblica Italiana. Ordinamento internazionale con particolare riferimento all'Unione Europea (Dispensa) Incontri/dibattiti con rappresentanti e/o referenti di enti e associazioni del territorio
3	3	-	SCIENZE MOTORIE	L'immigrazione
1	-	1	RELIGIONE CATTOLICA	Laicizzazione dello Stato
33	11	22		
Totale				

Le/gli studentesse/i hanno approfondito, attraverso **8 ore curricolari di presenza** con le docenti di Discipline Giuridiche ed Economiche, anche gli argomenti di seguito riportati:

- Costituzione Italiana: struttura e caratteri
- Parlamento e sue funzioni
- Presidente della Repubblica
- Governo
- Magistratura
- Unione Europea e sue istituzioni
- Organizzazioni internazionali: ONU, NATO
- Agenda 2030 e i 17 Goals
- Le principali riforme costituzionali

I contenuti relativi all'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica sono stati implementati, inoltre, attraverso **un incontro della durata di 2 ore con referenti della Manpower SpA, Agenzia di Bari** sul tema: **Come entrare nel mondo del lavoro: il curriculum vitae, la lettera di presentazione, il colloquio di lavoro.**

¹ Gli argomenti programmati, afferenti all'area tematica dell'anno di corso di riferimento, potranno riferirsi ai n. 3 nuclei concettuali indicati nella Legge n. 92/2019 e nel D.M. n. 35/2020; nell'indicazione degli argomenti i docenti potranno fare riferimento a quanto riportato nel relativo curriculum condiviso e approvato.

Documento del 15 maggio classe VC
PIANO PER L'ORIENTAMENTO (D.M. 22/12/2022)

Le Linee guida per l'Orientamento, introdotte dal Ministero dell'Istruzione e del Merito con D.M. 328 del 22/12/2022, favoriscono il perseguimento dei tre seguenti obiettivi:

- 1) rafforzare il raccordo tra primo e secondo ciclo di istruzione e formazione, per consentire una scelta consapevole e ponderata a studentesse e studenti che valorizzi i loro talenti e le loro potenzialità.
- 2) contrastare la dispersione scolastica.
- 3) favorire l'accesso all'istruzione terziaria.

L'Orientamento si intende come un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative.

Dall'anno scolastico 2023/24 sono state introdotte 30 ore (min.) di Orientamento, anche extra curricolari, per l'ultimo triennio delle Secondarie di II grado, gestibili in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e integrabili con i PCTO. Pertanto, in conformità con le Linee guida per l'Orientamento, per l'a.s. 2023/2024 è stato elaborato il *Piano per l'Orientamento* (delibera n.26 Collegio dei docenti 30 ottobre 2023 e delibera n.6 Consiglio di Istituto 30 ottobre 2023), parte integrante del Piano triennale dell'Offerta Formativa. Il Piano si articola attraverso moduli di Orientamento Formativo per tutte le classi del secondo biennio e del quinto anno, moduli che sono stati svolti lungo l'intero anno scolastico, con il coinvolgimento di tutti i docenti dei singoli Consigli di classe, coadiuvati dai docenti tutor per l'Orientamento, attraverso le attività di didattica curricolare orientativa, nonché attraverso attività di *Ampliamento dell'Offerta Formativa* (progetti interni, attività finanziate da linee di investimento del *PNRR*). In particolare per le classi quinte, nei moduli del Piano per l'Orientamento sono state comprese anche ore dai *Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)*, come pure attività svolte in modalità curricolare nell'ambito dei percorsi di orientamento promossi dall'UNIBA.

La documentazione delle attività corrispondenti ai moduli di Orientamento Formativo, come pure del cosiddetto *capolavoro*, prodotto da ogni studentessa e studente, è stata registrata per ogni alunna/o all'interno dell'E-Portfolio orientativo personale delle competenze ed è riscontrabile nel *Curriculum dello studente*, disponibile tramite l'applicativo "Commissione web".

Attività di Orientamento in Uscita

- Partecipazione al Salone dello studente presso la Fiera del Levante Bari
- Incontro con rappresentante ente di formazione per la preparazione ai test d'ingresso per le carriere militari e simulazione di un test d'ingresso
Incontro con l'associazione "test Busters": simulazione di test universitari per l'accesso alle varie facoltà
- Partecipazione alle lezioni di Orientamento Consapevole, Piano Lauree Scientifiche, Giuridiche, Umanistiche (in cui rientrano anche quelle Linguistiche) in collaborazione con l'Università degli Studi di Bari
- Partecipazione di alcuni studenti a varie Olimpiadi (Italiano, Latino, Greco, delle lingue...)
- Incontro con i referenti dell'orientamento della Guardia di Finanza.
- Incontro con i referenti dell'orientamento dell'aeronautica Militare.
- Incontro con i referenti dell'orientamento di Mediazione Linguistica Bona Sforza e Carlo Bo.
- Incontro con i referenti dell'orientamento dell'Università LUM di Bari.

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alle disposizioni vigenti relativamente all'apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con la docente di FISICA, in possesso dei requisiti necessari, l'intero programma.

DOCUMENTO DI SINTESI DELLE ATTIVITA' PCTO

ANNI SCOLASTICI: 2021/22 - 2022/23 - 2023/24

TOTALE ORE: 73

1) "MESTIERI DEL TEATRO"

TUTOR ESTERNI: Vito Vittorio Triggiani

TUTOR INTERNO: prof. Orsola Fusaro

STRUTTURA OSPITANTE: TouPlay

CONTENUTI DEL PERCORSO (a.s. 2021/2022-2022/2023; 43 ore)

Il progetto "Mestieri del Teatro" si è esteso per un biennio e ha coinvolto gli studenti della 5C nell'esplorazione del mondo della narrazione teatrale attraverso l'uso dello storytelling, dei giochi di ruolo e la creazione di racconti fantastici legati sia ad aspetti storici della scuola che del territorio. Attraverso sessioni interattive, gli studenti hanno imparato a creare personaggi coinvolgenti, sviluppando le loro abilità di improvvisazione e di caratterizzazione. Hanno esplorato diverse tecniche di narrazione, imparando come trasformare idee e concetti in racconti vividi e memorabili. Il focus è stato sulla creatività e sull'espressione individuale, incoraggiando gli studenti a esplorare il proprio potenziale artistico mentre sviluppavano personaggi e storie. Il percorso si è svolto con il supporto professionale della società cooperativa TouPlay che vanta notevole esperienza nel campo.

SINTESI DELLE ATTIVITA'

Il percorso formativo, esteso su due anni scolastici, si è articolato per moduli permettendo agli studenti di acquisire competenze progressivamente più avanzate.

2021/2022: Fondamenti del Teatro e dello Storytelling

- Modulo 1: Introduzione al Teatro e alla Narrazione**: Fondamenti teorici sul teatro e sull'arte della narrazione, con focus sull'importanza della creatività e dell'espressione personale.
- Modulo 2: Creazione dei Personaggi: Approfondimento sulle tecniche per creare personaggi memorabili, attraverso esercizi pratici e giochi di ruolo.

2022/2023: Approfondimenti e attività pratiche

- Modulo 3: Tecniche di Storytelling: Esplorazione di diverse tecniche narrative, come la struttura della storia, il dialogo e la descrizione, con applicazioni pratiche nella creazione di racconti teatrali

OBIETTIVI

Obiettivi trasversali

1. **Creatività:** Promuovere la capacità degli studenti di pensare in modo innovativo e di generare idee originali attraverso l'espressione artistica nel teatro e nello storytelling.
2. **Collaborazione:** Favorire il lavoro di gruppo e la comunicazione efficace tra gli studenti, incoraggiandoli a collaborare nella creazione e nella messa in scena di progetti teatrali.
3. **Autostima:** Contribuire allo sviluppo della fiducia in sé stessi degli studenti, offrendo loro opportunità per esprimersi liberamente e per sperimentare nuove forme di espressione artistica.
4. **Competenze comunicative:** Migliorare le capacità di comunicazione verbale e non verbale degli studenti attraverso l'interpretazione di ruoli e la narrazione di storie, incoraggiandoli a comunicare in modo chiaro ed efficace.

Obiettivi specifici

1. **Modulo 1: Introduzione al Teatro e alla Narrazione:** **Comprendere i concetti di base del teatro e dell'arte della narrazione, identificando il ruolo dell'attore e del narratore nella creazione di significato.
2. **Modulo 2: Creazione dei Personaggi:** **Acquisire competenze nella caratterizzazione dei personaggi, sviluppando tratti distintivi e motivazioni credibili per i personaggi teatrali.
3. **Modulo 3: Tecniche di Storytelling:** **Apprendere le tecniche narrative fondamentali, come la struttura della storia e la costruzione del conflitto, per creare racconti teatrali coinvolgenti e ben strutturati.

COMPETENZE

(sintetico)

1. Problem-solving (risoluzione dei problemi)
2. Communication (comunicazione)
3. Leadership (leadership)
4. Teamwork (lavoro di squadra)
5. Creativity (creatività)
6. Adaptability (adattabilità)
7. Critical thinking (pensiero critico)

2) “ORIENTEERING CON UNIBA”

TUTOR ESTERNI: docenti universitari

TUTOR INTERNO: prof. Orsola Fusaro

STRUTTURA OSPITANTE: Università degli Studi di Bari

CONTENUTI DEL PERCORSO (15 ORE)

Il progetto si è realizzato nell’anno scolastico 2023/2024 e si è basato sui seguenti 5 punti che ne definiscono i contenuti:

Conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive.

Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico.

Autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse.

Consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale.

Conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

SINTESI DELLE ATTIVITÀ

Il progetto si è articolato per moduli:

1) Ritorno al futuro (3ore)

Incontro introduttivo di presentazione del progetto e dei suoi obiettivi, breve introduzione alla vita universitaria ed alle sue peculiarità (corsi a numero chiuso, prove di accesso, servizi, CFU, ecc.).

2) My self and the future (5 ore)

Laboratorio di conoscenza di sé e del contesto formativo e professionale.

3) Orienteering Contest: orientarsi nei panni di una matricola (5 ore)

Visita accompagnata agli spazi della Cittadella della Scienza Mediterranea; attività laboratoriale; giochi a squadre sulla conoscenza di saperi minimi disciplinari (conoscenze digitali, logico-matematiche, comprensione del testo, linguistiche ecc.)

4) Debriefing (2 ore)

Sintesi dell’attività condotta nel Laboratorio, raccolta di feedback e definizione di un piano d’azione

FINALITA'

- Introdurre i partecipanti agli obiettivi del percorso, fornire conoscenze di base sulla vita universitaria e sulle differenze con il contesto scolastico

- Supportare gli studenti nel percorso di auto- orientamento, guidandoli nella conoscenza delle proprie risorse, nella ricerca attiva delle informazioni e nella definizione di obiettivi formativi e professionali

Guidare gli studenti alla consapevolezza del percorso di auto- orientamento compiuto nel precedente incontro

Accompagnare gli studenti nella scoperta dei luoghi significativi della vita universitaria

Rafforzare le conoscenze basilari trasmesse nel primo incontro, consentire agli studenti di auto-valutare le proprie conoscenze di base in un clima di gioco

COMPETENZE

1. Autocoscienza: comprensione delle proprie capacità, interessi, valori e obiettivi personali.
2. Capacità decisionali: capacità di prendere decisioni informate basate sulla comprensione di sé stessi e dei propri interessi.
3. Gestione dello stress: sviluppo di strategie per gestire lo stress e mantenere l'equilibrio tra lavoro e vita personale durante gli studi universitari.
4. Auto-motivazione: capacità di mantenere la motivazione e l'impegno verso gli obiettivi accademici nonostante le sfide.
5. Empatia: comprensione e capacità di relazionarsi con gli altri in modo efficace, basata sulla consapevolezza di sé stessi.
6. Comunicazione efficace: capacità di comunicare in modo chiaro e assertivo le proprie idee e opinioni.
7. Collaborazione: capacità di lavorare in gruppo in modo efficace, sfruttando le proprie forze e comprendendo le dinamiche interpersonali.
8. Gestione del tempo: abilità di pianificare e organizzare efficacemente il proprio tempo per massimizzare la produttività e il successo accademico.

3) "SALONE DELLO STUDENTE" (10 ORE)

TUTOR INTERNO: prof. Orsola Fusaro

STRUTTURA OSPITANTE: FIERA DEL LEVANTE

CONTENUTI DELL'ATTIVITA'

Il Salone dello Studente è un'attività organizzata da CAMPUS, un ente privato che organizza eventi e servizi attivo nel settore dell'orientamento e delle scelte post maturità. I Saloni si tengono in presenza presso la Fiera del Levante di Bari.

All'interno del Salone dello Studente si trattano molteplici tematiche, come competenze trasversali e orientamento alla scelta, ambiente e inclusione, e ovviamente anche strategie per

Documento del 15 maggio classe VC
 superare i test d'ingresso delle varie facoltà. L'obiettivo principale rimane in ogni caso quello di accompagnare i giovani verso il proprio futuro e guidarli verso una scelta ponderata.

SINTESI DELL'ATTIVITA'

Il salone dello studente è un evento organizzato per fornire agli studenti opportunità di apprendimento, informazioni e risorse utili per la loro crescita personale, accademica e professionale. Le finalità includono:

ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Allo scopo di ampliare l'offerta formativa e arricchire di interessi e motivazioni l'impegno degli allievi, coerentemente con gli obiettivi del PTOF, nonché in sintonia con le tematiche disciplinari del quinto anno, sono state realizzate le seguenti attività:

TITOLO	Breve descrizione del progetto
Olimpiadi di Lingue e Civiltà Classiche*	Partecipazione alla selezione regionale
XXXVI Certamen Horatianum – Venosa (PZ) 2-4 Maggio 2024*	Traduzione e commento di un passo oraziano
Progetto “Classica_mente”*	Progetto laboratoriale finalizzato alla preparazione della seconda prova scritta d'Esame (lingua greca)
<i>C'era una Svolta</i> *	Certame di composizione di scrittura creativa bandito su scala nazionale dal Liceo “Giordano Bruno” di Albenga
<i>Apologia di Socrate</i> di Platone*	Seminario di studio con il Prof. Nicola Pice e con la collaborazione del prof. Michele Bracco
<i>Leggere per non dimenticare - Memento</i> 2024 XI edizione *	<i>Recital</i> presso il teatro “Traetta” di Bitonto (6 Febbraio 2024)
<i>Cortili Aperti</i> *	Progetto in collaborazione con il Comune di Bitonto e l'Associazione Dimore Storiche Italiane, finalizzato alla valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico bitontino attraverso il coinvolgimento degli alunni in qualità di guide
Spettacolo teatrale: <i>Il castello dei destini incrociati</i> (I. Calvino)	Spettacolo teatrale inerente alla vita e al pensiero di I. Calvino presso il teatro “Traetta” di Bitonto
“Il fascismo non è mai morto”. Presentazione del libro e lectio magistralis del Prof. L. Canfora. A cura del comune di Bitonto	Potenziamento delle competenze di cittadinanza

Documento del 15 maggio classe VC

A. Tamigio, <i>Il cognome delle donne</i> *	Partecipazione all'incontro con la scrittrice A. Tamigio presso l'Auditorium dei SS. Medici in Bitonto
D. Cipolloni, T. Paoli, P. Vecchia, <i>Mal di plastica. Prefazione</i> , a cura di R. Iacona, 2023*	Presentazione del libro e dibattito al Salone degli Specchi del Comune di Bitonto
PNNR – Sylos on air*	Produzione di un Podcast
PNNR – Musical “Moulin Rouge”*	Laboratorio teatrale-musicale finalizzato alla messa in scena
PNNR – Teatro classico*	Laboratorio teatrale
PNNR – Bibliotec@ndo*	Catalogazione dei testi della Biblioteca scolastica
“6 in Storia”*	Incontri con gli autori dei libri presentati in Aula Magna
Campionato nazionale delle Lingue*	Svolgimento di una prova di <i>Reading</i> in laboratorio di Informatica
Cosmologia dantesca. <i>Dall'Universo di Dante alla cosmologia contemporanea</i> , a cura del prof. Bisceglie (Univ. di Bari)	Relazione in Aula Magna del Liceo
<i>Bitonto e la Puglia nella prima metà del novecento</i> (esperti vari)	Convegno presso Galleria De Vanna in Bitonto
Uscita didattica presso “Museo del Brigantaggio” in Rionero in V. (PZ)	Approfondimento tematico

Nota: *Sono contraddistinte con asterisco le attività per le quali la partecipazione è stata individuale o parziale.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Riguardo la valutazione si distinguono:

valutazioni formative svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti,

valutazioni sommative al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento;

valutazioni intermedie e finali, i cui esiti sono riportati dai docenti sul Registro Elettronico.

La valutazione è condotta utilizzando le stesse griglie e rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

Nella fase di accertamento delle competenze nelle varie discipline sono state adottate diverse tipologie di verifica, quali:

- *colloqui*
- *verifiche scritte (test a risposta sintetica, prove strutturate e semi –strutturate, prove soggettive);*
- *prove pratiche.*

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- *livello di conoscenza degli argomenti;*
- *capacità organizzativa delle conoscenze;*
- *capacità di analisi e sintesi;*
- *uso del linguaggio specifico delle singole discipline.*

Nella valutazione periodica e finale, sommativa e formativa, individuale e comparativa, sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità dimostrato ed i progressi in itinere, nonché la partecipazione alle attività complementari e integrative ed il conseguimento delle competenze di Educazione Civica.

In conformità con le indicazioni ministeriali in materia, i criteri generali di misurazione del profitto, elaborati e approvati dal Collegio dei Docenti, sono stati adottati nella valutazione di ciascuna disciplina mediante l'impiego di griglie per le verifiche scritte e orali contenute nel PTOF. Si riporta di seguito la griglia adottata per la valutazione delle verifiche orali.

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

TABELLA - ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Allegato A D.lgs. 62/2017

PUNTEGGIO IN BASE 40

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI DEL TRIENNIO

Così come predisposto nel PTOF e deliberato in seno al Collegio dei Docenti del 1° Settembre 2022 (del. 6, punto 6), nelle classi 3[^], 4[^] e 5[^], in caso di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, il Consiglio di Classe procede all'attribuzione del credito, ossia di un punteggio attribuito per ciascun anno scolastico, sulla base della media dei voti finali di tutte le discipline (esclusa religione, ma compreso il comportamento). Tale media colloca l'alunno all'interno di una banda di oscillazione che permette l'attribuzione di un punteggio compreso tra un minimo e un massimo (con un punto di differenza tra i due livelli) secondo la seguente tabella (D.L. 62/2017).

Condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia saranno: Media aritmetica dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$ o in alternativa presenza dei seguenti elementi:

- qualità della partecipazione al dialogo desunta dal voto di condotta superiore ad otto/10, impegno ed interesse verso tutte le discipline del piano di studi (punti 0,25)
- assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.) (punti 0,25)

In mancanza della presenza congiunta dei due elementi sopra indicati

- partecipazione alle sottoindicate attività progettuali, integrative, complementari, istituzionalizzate nel PTOF, compresa la Religione Cattolica o disciplina alternativa, con giudizio di Distinto o Ottimo, o attività e/o certificazioni promosse anche da Agenzie esterne, nei seguenti ambiti: culturale, volontariato, sportivo, lavorativo, coerenti con il percorso curriculare, che portino la media dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$

Documento del 15 maggio classe VC

Religione Cattolica o disciplina alternativa	(Distinto) punti 0,05 (Ottimo) 0,10
Frequenza progetti iniziative PTOF	Punti 0.10 per ogni attività (max 2)
Esperienze culturali e formative (legalità, volontariato, etc.)	Punti 0,10 per ogni attività (max 2)
ECDL (Patente Informatica Europea o equivalente)	Punti 0,10 per ogni attività (max 2)
Conservatorio Musicale con certificazione di esami	Punti 0,10 per ogni attività (max 2)
Certificazioni linguistiche di qualsiasi livello	Punti 0,10 per ogni attività (max 2)
CONI: conseguimento brevetti/attività agonistiche documentate	Punti 0,10 per ogni attività (max 2)
Classificazione di merito ai concorsi (vincita, menzioni)	Punti 0.10 per ogni attività (max 2)

Il riconoscimento di eventuali crediti non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti. Attività che consentono l'attribuzione del credito svolte durante il primo biennio potranno essere considerate utili ai fini dell'attribuzione del credito al primo anno del secondo biennio. I crediti comunque vanno utilizzati una sola volta nell'arco del triennio. Ai fini dell'attribuzione del credito saranno valutate massimo quattro attività integrative per anno scolastico. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata. Agli/alle studenti/studentesse che frequentano un anno all'estero, il credito scolastico viene attribuito dal consiglio di classe in base alle indicazioni della C.M. 843/2013.

Il Consiglio di Classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, può motivatamente integrare, fermo restando il massimo dei punti attribuibili, a norma del 4° comma dell'art.11 del DPR n.323/1998, il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, quale risulta dalla somma dei punteggi attribuiti negli scrutini finali degli anni precedenti, "in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento". Le deliberazioni, relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno ampiamente verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti e idoneamente documentate. Nel caso di candidati esterni agli esami di Stato, l'attribuzione del credito è di competenza del Consiglio di Classe davanti al quale sostengono gli esami preliminari. In tal caso il credito scolastico è attribuito sulla base della documentazione del curriculum scolastico, dei crediti formativi e dei risultati delle prove preliminari; il Consiglio di classe stabilisce preventivamente i criteri per l'attribuzione del credito scolastico e verbalizza accuratamente le motivazioni della delibera e pubblica all'Albo il punteggio attribuito.

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME

COMMISSARI ESTERNI

- Lingua e Cultura Greca
- Filosofia
- Lingua e Cultura Inglese

COMMISSARI INTERNI

- Lingua e Letteratura Italiana
- Lingua e Cultura Latina
- Fisica

Documento del 15 maggio classe VC
GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA – ITALIANO
TIPOLOGIE A – B – C

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI TIPOLOGIE A-B-C (punteggio massimo 12)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/12
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
	Struttura chiara e ordinata	3
	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
SUBTOTALE		/12

Documento del 15 maggio classe VC

TIP. A – INDICATORI SPECIFICI

(punteggio massimo 8)

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso	1
	Completo	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarsa	1
	Completa	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Scarsa	1
	Completa	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa	1
	Completa	2
SUBTOTALE		/8

TIP. B – INDICATORI SPECIFICI

(punteggio massimo 8/20)

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Indicazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Scarsa	1
	Completa	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura incoerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		/8

Documento del 15 maggio classe VC

TIP. C – INDICATORI SPECIFICI

(punteggio massimo 40)

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa	1
	Completa	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Struttura disorganica e poco coerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		/8

SUBTOTALE INDICATORI GENERALI	SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI /8	TOTALE
/12		/20

NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici per ogni tipologia.

Documento del 15 maggio classe VC
GRIGLIA DI VALUTAZIONE
SECONDA PROVA SCRITTA - **GRECO**

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI	Valutazione massima /20	Valutazione conseguita
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Mancata comprensione del testo	1		
	Comprensione non sufficiente del testo	2		
	Comprensione approssimativa del testo	3		
	Comprensione complessiva del significato del testo	4	6/20	
	Comprensione puntuale del testo	5		
	Comprensione rigorosa del significato del testo	6		
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Gravi e ripetuti errori, anche di morfologia di base	1		
	Individuazione e corretta interpretazione delle strutture morfosintattiche di base	2		
	Individuazione e puntuale interpretazione delle strutture morfosintattiche	3	4/20	
	Individuazione e rigorosa interpretazione delle strutture morfosintattiche	4		
Comprensione del lessico specifico	Riconoscimento parziale e impreciso delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	1		
	Discreto riconoscimento delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	2	3/20	
	Riconoscimento puntuale e rigoroso delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	3		
	Ricodificazione non corretta con gravi improprietà lessicale	1		
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Ricodificazione sostanzialmente corretta, anche se con alcune incertezze lessicali	2	3/20	
	Ricodificazione attenta e scelta lessicale appropriata	3		
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Conoscenze lacunose e frammentarie; scarsa attinenza dei contenuti	1		
	Limitate conoscenze dei contenuti e parziale attinenza dei contenuti	2	4/20	
	Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente analizzati	3		
	Analisi approfondita e rielaborazione critica dei contenuti	4		

Documento del 15 maggio classe VC

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

(All. A ORDINANZA MIM, N. 55 DEL 22 MARZO 2024)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	

Documento del 15 maggio classe VC

personali	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

RELAZIONI FINALI

LINGUA E CULTURA GRECA

Libri di testo

ROSSI - NICOLAI, *Letteratura greca*. Le Monnier Scuola

CITTI - CASALI - FORT - TAUFER, *Erga*, SEI

Numero ore annuali desunte dal piano di studi: 99

Numero ore svolte al 15/05/2024: 88 di cui 7 impiegate in attività non disciplinari

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti, sia pure a diversi livelli a seconda delle predisposizioni individuali, dei prerequisiti e dell'impegno profuso, i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

- le strutture morfologiche, sintattiche e il lessico di base della lingua greca;
- lo sviluppo diacronico della storia della letteratura greca;
- le caratteristiche dei generi letterari;
- gli autori e le opere principali, con la necessaria attenzione ai contesti storici e sociali;
- i testi fondamentali del patrimonio letterario greco in lingua originale e in traduzione.

Abilità

- leggere, comprendere e tradurre opere in versi e opere in prosa;
- individuare gli aspetti lessicali, retorici e stilistici dei testi studiati;
- individuare, sia attraverso la traduzione diretta di testi dal greco sia tramite la lettura in traduzione, le caratteristiche letterarie ed ideologiche dell'autore e dell'opera e ricondurle nel contesto storico-culturale di riferimento;
- esporre oralmente gli argomenti studiati (operando anche opportuni collegamenti con altri ambiti disciplinari) ed esprimere motivate valutazioni personali.

Competenze

- applicare le conoscenze morfosintattiche acquisite alla lettura, comprensione, analisi e traduzione dei testi;
- leggere il testo (comprenderlo, analizzarlo, contestualizzarlo e interpretarlo), "trasporre" il testo nella lingua di arrivo, comunicare il testo (renderlo comprensibile e ricco di senso);
- sviluppare la riflessione sui linguaggi e sui registri linguistici;

Documento del 15 maggio classe VC

- riconoscere le tipologie testuali, le marche linguistiche e stilistiche;
- sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è documento di una determinata realtà storico-culturale;
- cogliere il rapporto tra forme della comunicazione letteraria e realtà storica;
- individuare il rapporto tra intellettuali e storia, società e potere;
- comunicare in modo efficace.

Metodologie

- Lezione frontale
 - Lezione interattiva
 - Lettura diretta dei testi
 - Lezione partecipata (flipped classroom)
 - Didattica laboratoriale
 - Didattica orientativa
 - Problem Solving - Problem Posing
- a. Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze
- Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
 - Valorizzazione dello spirito critico
 - Trattazione dei singoli autori introdotta da excursus sul contesto storico-sociale e accompagnata sempre dalla lettura dei passi antologici più significativi in lingua o traduzione.
- b. Strategie per il consolidamento delle conoscenze e competenze
- Esercitazioni guidate e attività guidata a crescente livello di difficoltà
 - Adattamenti dei tempi e dei metodi ai contenuti della programmazione
- c. Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze
- Diversificazione/adattamento dei contenuti
 - Prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi
 - Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
 - Assiduo controllo del processo di apprendimento con frequenti verifiche

Mezzi e strumenti

Nel corso della prassi didattica ci si è avvalsi dei seguenti strumenti: libri di testo, strumenti tipici della disciplina, schede di approfondimento, materiali prodotti dall'insegnante, videolezioni.

Si è fatto uso di differenti canali di comunicazione: e-mail, Google Suite, WhatsApp, registro elettronico.

Strumenti di verifica e di valutazione

Tipo di valutazione

Formativa

Individualizzata

Sommativa

Diagnostica

Strumenti di verifica

Interrogazioni/colloqui su conoscenze, capacità argomentative e competenze acquisite

Quesiti a risposte brevi aperte

Prove di traduzione dal greco con relativa analisi del testo

Trattazione sintetica di argomenti

Lettura globale, esplorativa, analitica di un testo

Parafrasi, commenti di testi letti

Esercizi

Procedure di *problem solving*

Criteri di misurazione della verifica

Livello di partenza

Situazione socioculturale e condizionamenti ambientali

Contesto classe

Unità didattiche svolte

Metodo di lavoro, impegno e interesse

Motivazione, autostima

Conoscenze/abilità/competenze raggiunte

Rispetto dei tempi di consegna, creatività nell'esecuzione dei compiti, livello di partecipazione e interazione

Contenuti

Lingua

Sintassi della proposizione e del periodo; approfondimento semantico del lessico; perfezionamento morfosintattico; recupero, consolidamento potenziamento delle capacità traduttive.

Letteratura

L'oratoria. Lisia, Demostene e Isocrate (traduzione di passi scelti)

Aristofane e la commedia antica

Platone (traduzione di passi scelti)

Menandro e la commedia nuova

Caratteri dell'Ellenismo. Callimaco. Apollonio Rodio. Teocrito

La storiografia ellenistica e Polibio

L'età greco romana. Plutarco

Dall'Ecuba di Euripide (lettura, traduzione e analisi)

Educazione civica

Luciano Canfora, da Lezioni di Storia Festival: *Cosmopolitismo, da Antifonte all'U.E.*

Documento del 15 maggio classe VC
LINGUA E CULTURA LATINA

Libri di testo

La Bella Scola – G.B. CONTE, E. PIANEZZOLA, voll. 2 e 3; *Aurea Lingua. Versioni latine per il triennio* – G. DE MICHELI, D’Anna

Numero ore annuali desunte dal piano di studio: 132

Ore di lezione effettuate al 15/05/2024: 100

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Conoscenza dei generi letterari più significativi del periodo in oggetto nelle loro peculiarità tematiche e stilistiche: satira, storiografia, romanzo
- Elementi di continuità e/o di cambiamento diacronici e sincronici dei prodotti letterari
- Ruolo e funzione degli intellettuali nel rapporto con il potere
- Dati informativi relativi agli autori oggetto di studio, alla loro poetica e alla selezione antologica proposta
- Conoscenza delle strutture linguistiche ai fini della comprensione testuale e della traduzione

ABILITÀ

- Saper riconoscere le tipologie letterarie e le cifre stilistiche degli autori
- Saper cogliere il rapporto fra prodotto letterario e realtà storico-sociale
- Saper individuare analogie e differenze tra il presente e la cultura del passato, cogliendone, ove presente, la persistenza
- Saper leggere e tradurre testi di genere storiografico, filosofico, didascalico e satirico, contestualizzandoli nella produzione dell’Autore e più in generale nell’epoca di riferimento
- Saper analizzare e trasporre il testo, con un linguaggio fluido, nella lingua di arrivo, utilizzando un efficace metodo di traduzione
- Saper individuare figure retoriche e registri stilistici funzionali allo scopo comunicativo prevalente e analizzare i testi sotto il profilo morfo-sintattico ● Saper attivare riflessioni interdisciplinari

COMPETENZE

- Decodificare il messaggio delle opere degli autori latini contestualizzandoli nell’epoca di appartenenza
- Interpretare e tradurre testi latini, riconoscendone le fondamentali strutture grammaticali e stilistiche
- Dare al testo una collocazione storica, cogliendo i legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva, individuando generi letterari, tradizioni di modelli e di stile
- Utilizzare la conoscenza della cultura latina per “leggere” ambiti culturali diversi
- Individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria
- Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna, individuando gli apporti di pensiero, di categorie mentali e di linguaggio alla formazione della cultura europea
- Esporre con pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa
- Elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e autonomia critica Gli alunni hanno altresì conseguito le competenze chiave della disciplina trasversale di Educazione civica.

METODOLOGIA

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lettura diretta dei testi

- Lezione partecipata (flipped classroom)
- Metodo sperimentale
- Ricerca-azione
- Didattica laboratoriale
- Didattica orientativa
- Didattica breve
- Cooperative learning
- Brainstorming
- Utilizzo delle TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione)
- Problem Solving-Problem Posing

a. Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze

- Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- Valorizzazione dello spirito critico
- Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi
- Ricerche individuali o di gruppo
- Trattazione dei singoli autori introdotta da excursus sul contesto storico-sociale e accompagnata sempre dalla lettura dei passi antologici più significativi in lingua o traduzione

b. Strategie per il consolidamento delle conoscenze e competenze

- Esercitazioni guidate e attività guidata a crescente livello di difficoltà
- Adattamenti dei tempi e dei metodi ai contenuti della programmazione

c. Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze

- Diversificazione/adattamento dei contenuti
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Assiduo controllo del processo di apprendimento con frequenti verifiche

Mezzi e strumenti

Libri di testo, anche negli apparati digitali, supporti archiviabili, strumenti tipici della disciplina, estratti di saggi d'autore, schede di approfondimento, lezioni registrate, materiali prodotti dall'insegnante, videolezioni tramite Gclassroom meet

Strumenti e topologie di verifica e di valutazione

Nella fase di accertamento delle competenze sono state adottate diverse tipologie di verifica, quali:

- colloqui
- verifiche scritte (esercitazioni e prove di traduzione; analisi testuale; test a risposta sintetica, prove strutturate e semi-strutturate, prove soggettive)

Criteri per la valutazione delle verifiche scritte e orali

- livello di conoscenza degli argomenti
- capacità organizzativa delle conoscenze
- capacità di analisi e sintesi
- uso del linguaggio specifico delle singole discipline.

Le verifiche, formative e sommative, sono state strumento indispensabile per valutare i progressi compiuti dagli alunni, nonché la ricaduta didattica del processo di insegnamento-apprendimento.

Le verifiche - come da indicazioni dipartimentali - sono state calibrate in relazione:

- al contesto classe
- alle unità didattiche svolte

- al livello standard di competenze da accertare

La valutazione finale verte su un giudizio globale e individualizzato, per il quale si è tenuto conto del percorso di ogni singolo alunno sulla base dei seguenti indicatori: prerequisiti, impegno, interesse, conoscenze, capacità, competenze, motivazione e atteggiamento nei confronti dello studio, partecipazione alla vita scolastica.

Nella definizione del profilo complessivo del singolo alunno si è tenuto anche conto dell'attenzione con cui il discente ha seguito il percorso cognitivo ed educativo, della capacità di entrare in relazione con l'insegnante e con i compagni di classe, del grado di attitudine a lavorare singolarmente e in gruppo, della disponibilità umana e intellettuale mostrata nelle fasi di lavoro laboratoriale, della serietà nell'impegno domestico, della capacità di sentirsi responsabile come singolo e come componente della classe, della volontà di perseguire gli obiettivi di carattere formativo e didattico-disciplinare, dell'intenzione manifesta di risolvere i propri problemi una volta presa coscienza, dei progressi effettuati durante il percorso rispetto ai livelli iniziali.

Contenuti

Lingua

- Sintassi della proposizione e del periodo; approfondimento semantico del lessico; perfezionamento morfosintattico; percorsi letterari-prova degli Esami di Stato

Letteratura

- Cultura e politica della: dinastia giulio-claudia; dei Flavi; degli imperatori di adozione
- Le opere di: ● Livio – ● Ovidio - ● Seneca ● Lucano ● Petronio ● Persio e Giovenale
- Marziale ● Quintiliano ● Plinio il Giovane ● Tacito

Modulo di Educazione Civica

“Cittadini dello Stato, dell'Europa, del Mondo”.

Roma e gli altri: volontà di dominio e di prevaricazione (Tacito, *Historiae* 4, 74, 1-4: il discorso di Cerialis e le ragioni di Roma).

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libri di testo

ARMELLINI, COLOMBO, BOSI, MARCHESINI, *Con altri occhi*, voll. 4,5 e 6 + vol. dedicato *Leopardi*, Zanichelli;

Dante Alighieri, *“Divina Commedia. Paradiso”* (a cura di U. BOSCO E G. REGGIO), Le Monnier.

Numero di ore curricolari previste: 132

Numero di ore dedicate alla didattica della disciplina fino al 15/05/2024: 86

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti sia pur a livelli differenti, coerentemente con le predisposizioni individuali, la solidità dei prerequisiti, l'assiduità nella frequenza e nello studio, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- linee evolutive della storia letteraria dall'esperienza romantica leopardiana alla prima metà del Novecento, colte nella loro interazione con il contesto storico e con le coeve esperienze europee;
- linee evolutive dei generi letterari analizzati (romanzo e lirica), colte nelle più significative trasformazioni;
- fondamentali assi tematici che attraversano l'immaginario letterario dei periodi analizzati;
- dati informativi relativi agli autori oggetto di studio, alla loro poetica (considerata nella sua varietà interna e nella relazione con la coeva tradizione letteraria europea) ed alla selezione antologica analizzata;
- contenuto di alcuni canti significativi del *Paradiso*;
- lessico specifico della disciplina;
- tecniche e strumenti utili alla decodifica e all'interpretazione critica di un testo letterario.

ABILITÀ

- comprendere, analizzare e interpretare alcuni testi letterari, selezionati per la loro significatività;
- riferire sui contenuti appresi con proprietà di linguaggio ed organicità concettuale;
- argomentare una tesi personale, supportandola con adeguate e coerenti motivazioni;
- contestualizzare dal punto di vista storico-culturale gli argomenti trattati;
- cogliere nessi e relazioni all'interno di temi e argomenti pluridisciplinari fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate.

COMPETENZE

- ascoltare opinioni altrui, nell'intento di stabilire un proficuo confronto di idee;
- utilizzare adeguatamente informazioni apprese in altri ambiti del sapere ed effettuare opportuni collegamenti;
- individuare elementi di continuità e mutamento nell'immaginario collettivo e nei diversi fenomeni culturali, rilevando analogie e differenze fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate;
- produrre elaborati scritti dotati di pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa;
- elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e autonomia critica;
- leggere e interpretare autonomamente opere di vario genere.

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Nelle attività didattiche, coerentemente con quanto indicato dalla programmazione annuale, sono stati esperite le seguenti modalità:

Documento del 15 maggio classe VC

- lezione frontale, con funzione di introduzione alla lettura dei testi e all'incontro con gli autori;
- lettura ed analisi di testi-guida all'interpretazione di alcuni fenomeni letterari;
- discussioni collettive e conversazioni guidate a tema prestabilito, finalizzate alla valorizzazione dell'apporto soggettivo degli studenti;
- attività laboratoriali finalizzate all'affinamento della pratica della scrittura, dell'analisi e dell'interpretazione dei testi;
- videolezioni d'autore come stimolo all'approfondimento, accompagnate da momenti di discussione, previsti per replicare dialetticamente a dubbi e richieste di delucidazioni;
- proposte di materiale di approfondimento, anche in formato digitale (contributi critici, schede di lettura e analisi; timeline; videocollezioni Zanichelli opportunamente predisposte dall'insegnante, etc). condivisi nell'ambiente classroom, coerenti con le tematiche oggetto di insegnamento.

STRUMENTI DI VERIFICA

Nell'attività didattica, coerentemente con quanto indicato dalla programmazione annuale, si sono intesi quali strumenti/elementi di verifica i seguenti:

- produzione di testi nelle varie tipologie previste dalla prima prova dell'esame di stato;
- prove semistrutturate;
- simulazione Prove Invalsi;
- presentazione di lavori multimediali postati su Gclassroom;
- osservazione sistematica dell'apprendimento;
- colloqui orali individuali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto concerne i criteri di valutazione, per la produzione scritta e orale, si rimanda alle griglie di valutazione, collegialmente deliberate.

Si precisa, inoltre, che nella valutazione, intesa come momento fondamentale ai fini della misurazione dell'efficacia del metodo d'insegnamento e della qualità di apprendimento degli alunni, sono stati presi in considerazione, accanto ai risultati conseguiti nelle prove di verifica, anche il livello di partenza dell'alunno, i progressi in itinere, la serietà nell'impegno, la costanza nell'applicazione allo studio, l'efficacia del metodo di lavoro, nonché la partecipazione al dialogo educativo; elementi che nella pratica didattica si sono tradotti nella partecipazione attiva alle lezioni, nell'interazione proficua con la docente e con il gruppo-classe, nella rielaborazione autonoma dei contenuti proposti, nonché nel rispetto puntuale delle consegne.

CONTENUTI (descrizione sintetica e schematica; per la descrizione dettagliata si rimanda ai programmi consuntivi)

- 1) **Modulo I:** *Romanticismo e romanticismi. L'inquieta ricerca di senso: da Manzoni a Leopardi;*
- 2) **Modulo II:** *dal romanzo manzoniano all'antimanzonismo scapigliato, dal romanzo verista all'anti-romanzo: Manzoni, Verga, Svevo e Pirandello;*
- 3) **Modulo III:** *la figura del poeta tra '800 e '900. Il fanciullino, l'imaginifico, il saltimbanco: da Pascoli e d'Annunzio alle avanguardie primonovecentesche;*
- 4) **Modulo IV:** *Uno sguardo sul Novecento: le esperienze di Saba, Ungaretti e Montale. Il gioco combinatorio di Calvino;*
- 5) **Modulo V:** *Dante, antologia dalla cantica paradisiaca.*

Ed. civica: "L'idea di Europa nella letteratura".

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Libri di testo

SPIAZZI, TAVELLA, *Layton, Performer Heritage*, voll. 1 e 2, Zanichelli

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore di lezione effettuate al 15/05/2024: 79

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, gli alunni hanno acquisito una conoscenza globale su argomenti relativi alla cultura della Gran Bretagna con particolare riferimento all'ambito letterario. Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, gli alunni hanno appreso aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla l'inglese, con particolare riferimento all'ambito letterario, di cui hanno approfondito lo studio partendo dall'analisi linguistica e stilistica dei testi più significativi di alcune opere, tracciando il pensiero, lo stile, la fisionomia dell'autore, calato sempre nella realtà storico-sociale in cui ha vissuto, e in rapporto con i movimenti artistici e letterari dell'Europa. Hanno analizzato i maggiori esponenti delle correnti dei secoli XIX, XX e XXI seguendo un'impostazione di studio che rendesse chiaro ed evidente un ideale percorso evolutivo dei generi maggiori sia per il contenuto che per lo stile.

ABILITÀ

Gli alunni hanno acquisito l'abilità di elaborare, in maggiore o minor misura, criticamente e autonomamente le conoscenze acquisite. Sanno utilizzare coerentemente, nella lingua orale e scritta, strutture linguistiche e lessico ricorrenti negli ambiti culturali, storici e letterari. Partecipano a conversazioni e interagiscono nella discussione, in maniera adeguata al contesto. Sono capaci di riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa.

Gli alunni hanno dimostrato, inoltre, sia di saper lavorare in piccoli gruppi, stabilendo operazioni, compiti e scopi da perseguire, sia di poter elaborare, in maggiore o minor misura, criticamente e autonomamente le conoscenze acquisite ai fini di affrontare nuove situazioni problematiche.

COMPETENZE

Gran parte della classe ha conseguito competenze linguistiche che si attestano a livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Solo alcuni* hanno mostrato incertezze nel perseguire tali obiettivi.

Nelle attività di produzione orale, molti alunni sanno esporre con padronanza, proprietà lessicale, chiarezza e fluidità, descrivere dettagliatamente le correnti, i generi e le opere degli autori della letteratura inglese ed esprimere personali riflessioni e considerazioni critiche. Altri, pur commettendo

Documento del 15 maggio classe VC

imprecisioni, sono in grado di trasmettere le conoscenze acquisite senza oscurare il significato dei concetti. Per quanto attiene alla produzione scritta, quasi tutti gli alunni sanno esprimersi in modo accettabile, rispondere a quesiti ed elaborare testi di varia natura. Molti sono in grado di presentare analisi approfondite, personali e creative.

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Approccio comunicativo orientato all'azione
Lezione frontale
Laboratoriale
Lezione interattiva
Cooperative learning
Flipped Classroom
Interventi di recupero individualizzati
Interventi personalizzati
Attività individuale di ricerca e approfondimento

STRUMENTI DIDATTICI

Colloquio
Esposizione orale di contenuti letterari e culturali
Simulazione di spiegazione
Simulazione di interrogazione
Quesiti orali e scritti
Analisi testuale
Redazione di testi scritti
Riassunto scritto, a partire da un testo autentico orale o scritto.
Prove semi-strutturate a risposta aperta
Riassunto, questionari, produzione libera

VALUTAZIONE

grado di attenzione
grado di partecipazione
grado di interesse
livelli di partenza
efficacia del metodo di studio
livelli dei risultati conseguiti nelle prove di verifica.

CONTENUTI (descrizione sintetica e schematica: la descrizione dettagliata si rimanda nei programmi consuntivi- extra documento 15 maggio)

La vita, il pensiero, le opere e lo stile dei maggiori autori delle correnti letterarie dei secoli XIX, XX e XXI, calati sempre nella realtà storico-sociale in cui hanno vissuto, e in rapporto con i movimenti filosofici, artistici e letterari dell'Europa. Temi di cultura e civiltà tratti da documenti autentici, quali giornali telematici, trasmissioni televisive, canzoni e film.

FILOSOFIA

Libro di testo

N. ABBAGNANO-G. FORNERO, *I nodi del pensiero*, Paravia-Pearson, Torino-Milano 2017, voll. 2-3.

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore effettuate al 15/05/2024: 87

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

- Conoscenza del pensiero dei singoli autori con riferimento alle loro opere principali
- Conoscenza dell'influsso apportato dalle loro idee nella tradizione filosofica
- Conoscenza del significato dei termini filosofici

Abilità

- Individuare in un testo filosofico i termini chiave e i nessi logici e di significato essenziali
- Mettere in relazione autori diversi per individuarne somiglianze e differenze
- Acquisire una capacità argomentativa corretta ed efficace avvalendosi del lessico filosofico
- Effettuare collegamenti tra la filosofia e altri ambiti del sapere
- Riflettere in modo personale e critico sui temi affrontati

Competenze

- Utilizzare le idee e i concetti filosofici per interpretare la realtà nell'ottica della complessità
- Confrontarsi in modo dialettico e critico con gli altri, esponendo in modo chiaro e corretto il proprio punto di vista
- Avvalersi delle conoscenze acquisite per difendere la libertà di pensiero e di parola
- Opporsi criticamente alle pressioni conformistiche del pregiudizio sociale e di quello ideologico

SCELTE DIDATTICHE E METODOLOGIE PRIVILEGIATE

- Lezione dialogata con la partecipazione libera e creativa dell'intera classe
- Lettura e interpretazione di un testo filosofico con rimandi anche all'etimologia e alle lingue straniere
- Interazione frequente tra le domande della filosofia e l'esperienza vissuta degli studenti
- Contestualizzazione storica, economica e politica delle problematiche filosofiche e del pensiero di un autore
- Integrazione dei contenuti filosofici con collegamenti multidisciplinari anche ad ampio raggio (scienza, religione, storia dell'arte, psicologia, antropologia, ecc.)
- Correzione puntuale e motivata degli errori per mezzo dell'autovalutazione, della criticità propositiva e dell'incoraggiamento

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Pagine scelte dai classici del pensiero filosofico o da testi e documenti vari attinenti alle tematiche affrontate
- Consultazione di dizionari specifici e di enciclopedie cartacee e/o digitali
- Analisi e interpretazione di fotografie, disegni, opere figurative, filmati, brani musicali ecc.
- Navigazione e reperimento di materiali sul web in modalità autonoma e/o assistita

- Lavagna interattiva multimediale

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipo di valutazione:

- Diagnostica
- Formativa
- Sommativa
- Individualizzata

Strumenti di verifica

- Verifiche orali su conoscenze, capacità argomentative e competenze acquisite
- Partecipazione al dialogo educativo
- Approfondimenti e ricerche personali
- Lavori di gruppo

Criteri di misurazione della verifica

- Capacità di organizzare un discorso argomentato in modo coerente e organico
- Chiarezza dell'esposizione e uso corretto del lessico della disciplina
- Capacità di orientarsi in maniera autonoma nella ricerca di materiali testuali e/o multimediali utili ai fini dell'approfondimento
- Impegno e costanza nello studio
- Rispetto delle consegne

MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLA VALUTAZIONE ALLE FAMIGLIE

- Registro elettronico
- Colloqui settimanali
- Convegni scuola-famiglia (n. 2 in presenza)
- Comunicazioni formali
- Documento di valutazione quadrimestrale

CONTENUTI

- G. W. F. HEGEL
- A. SCHOPENHAUER
- K. MARX
- F. NIETZSCHE
- S. FREUD
- J.-P. SARTRE
- M. HEIDEGGER

La rivoluzione digitale:

- L. FLORIDI
- BYUNG-CHUL HAN

STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA

Libro di testo

A.DESIDERI-G.CODOVINI, *Storia e storiografia*, G.D'Anna, Firenze 2016, vol. 3, tomi A-B.

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore effettuate al 15/05/2024: 87

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

- Conoscenza degli avvenimenti e dei protagonisti più rilevanti
- Conoscenza del lessico storico
- Conoscenza delle cause e delle conseguenze di un fatto storico
- Conoscenza delle fonti e delle interpretazioni essenziali della storiografia

Abilità

- Comprendere e interpretare correttamente un problema storico
- Rielaborare criticamente i contenuti appresi
- Esporre correttamente i concetti ed usare con pertinenza il lessico storico
- Compiere collegamenti interdisciplinari
- Approfondire con ulteriori ricerche gli argomenti trattati

Competenze

- Utilizzare i contenuti appresi per interpretare criticamente la realtà
- Utilizzare i contenuti appresi per trovare nessi di significato tra la storia attuale e quella passata
- Disponibilità al dialogo ed alla discussione con gli altri nel rispetto dell'alterità
- Autonomia di giudizio critico e resistenza alle pressioni conformistiche

SCELTE DIDATTICHE E METODOLOGIE PRIVILEGIATE

- Lezione dialogata con la partecipazione libera e creativa dell'intera classe
- Spiegazione analitica di termini e concetti essenziali della storia
- Individuazione delle implicazioni di un fenomeno storico in chiave interdisciplinare
- Problematizzazione degli eventi storici, discussione e confronto di classe per formulare diverse ipotesi interpretative
- Correzione puntuale e motivata degli errori per mezzo dell'autovalutazione, della criticità propositiva e dell'incoraggiamento
- Contestualizzazione delle informazioni apprese e confronti con il presente storico

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Analisi e interpretazione di documenti (testuali e/o iconografici) e di brani storiografici
- Schematizzazioni degli eventi storici in senso diacronico e sincronico
- Carte geo-politiche e grafici
- Filmati di storia, documentari, brani musicali, ricerche sul Web, ecc.
- Lavagna interattiva multimediale

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipo di valutazione:

- Diagnostica
- Formativa
- Sommativa
- Individualizzata

Strumenti di verifica

- Verifiche orali su conoscenze, capacità argomentative e competenze acquisite
- Partecipazione al dialogo educativo
- Approfondimenti e ricerche personali
- Lavori di gruppo

Criteri di misurazione della verifica

- Capacità di organizzare un discorso argomentato in modo coerente e organico
- Chiarezza dell'esposizione e uso corretto del lessico della disciplina
- Capacità di orientarsi in maniera autonoma nella ricerca di materiali testuali e/o multimediali utili ai fini dell'approfondimento
- Impegno e costanza nello studio
- Rispetto delle consegne

MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLA VALUTAZIONE ALLE FAMIGLIE

- Registro elettronico
- Colloqui settimanali
- Convegni scuola-famiglia (n. 2 in presenza)
- Comunicazioni formali
- Documento di valutazione quadrimestrale

CONTENUTI

- LE ORIGINI DELLA SOCIETÀ DI MASSA
- L'ETÀ GIOLITTIANA
- ALLEANZE E CONTRASTI TRA LE GRANDI POTENZE
- LA GRANDE GUERRA
- LA RUSSIA RIVOLUZIONARIA
- L'UNIONE SOVIETICA DA LENIN A STALIN
- IL DOPOGUERRA DELL'OCCIDENTE
- IL FASCISMO AL POTERE
- LA CRISI ECONOMICA E LE DEMOCRAZIE OCCIDENTALI
- I TOTALITARISMI: COMUNISMO, FASCISMO E NAZISMO
- LA SECONDA GUERRA MONDIALE E IL DOPOGUERRA IN ITALIA

EDUCAZIONE CIVICA

CONTENUTI

- L'Agenda 2030: esposizione degli obiettivi e delle linee guida generali
- Biopolitica e potere in Michel Foucault e Franco Basaglia
- Adotta un articolo della Costituzione: lavoro di ricerca ed elaborazione creativa individuale

SCIENZE NATURALI

Libro di testo

CASAVECCHIA, DE FRANCESCO, PASSERI, *Chimica, principi, modelli, applicazioni*, ed. Pearson

VALITUTTI-TADDEI-MAGA-MACARIO, *Carbonio, metabolismo, biotecnologie*, ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2023/24 al 15/05/2024:

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore effettuate: 53

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti, sia pure a diversi livelli a seconda delle predisposizioni individuali, dei prerequisiti e dell'impegno profuso, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

il lavoro svolto nel corso di quest'anno scolastico si è, in linea di massima, articolato rispettando le linee della programmazione curricolare con un approfondimento specifico di Educazione Civica riguardante l'uso dei combustibili fossili e delle forme di energia alternativa. Le problematiche affrontate hanno dato la possibilità agli alunni di rielaborare concetti e definizioni appartenenti a diversi campi di studi come la biologia, la fisica e la chimica che dovranno permettere loro di effettuare *la transizione ecologica e riprogettare la modernità nel rispetto dei limiti fisici del nostro Pianeta, con sguardo sempre vigile sulla sostenibilità ambientale, sociale ed economica*

COMPETENZE E ABILITA':

gli alunni hanno raggiunto nel complesso una soddisfacente competenza nello specifico disciplinare dimostrando di padroneggiare la materia attraverso esposizioni sintetiche, avvalendosi di un linguaggio chiaro e scorrevole e di una terminologia semplice, ma precisa e rigorosa. Lodevole è stato, per alcuni di essi, l'impegno profuso e il grado di applicazione sviluppato nel comprendere le varie modalità con cui avvengono le reazioni organiche; nell'analizzare i vari fenomeni fisici e biologici che si svolgono in natura; nel descrivere l'architettura e le funzioni delle biomolecole con riferimento alla cinetica enzimatica e i principali processi metabolici che avvengono nella cellula, comprendendone le finalità.

METODOLOGIA:

(Lezioni frontali, processi individualizzati, attività di recupero in itinere, sostegno o integrazione).

Sono state attivate lezioni frontali in ordine alla presentazione generale di ogni singola unità didattica ricorrendo anche a lavori multimediali quali power point, video lezioni e qualsiasi altro materiale ritenuto utile per l'acquisizione dei contenuti disciplinari.

STRUMENTI DIDATTICI:

(Testo in adozione, sussidi audiovisivi)

L'uso di filmati e le analisi di grafici ha permesso di visualizzare facilmente e correttamente quei fenomeni e quelle strutture che risulterebbero estranee e poco comprensibili; si sono utilizzati power point, video lezioni e qualsiasi altro materiale ritenuto utile per l'acquisizione dei contenuti disciplinari.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche orali, test oggettivi come previsti nelle prove di accesso alle facoltà scientifiche.

VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti, anche utilizzando strumenti informatici. Sono inoltre state effettuate prove scritte e verifiche orali

CONTENUTI

CHIMICA

Ossidazioni ed elettrochimica

Ossidanti e riducenti; bilanciare le reazioni redox con il metodo delle semireazioni. L'elettrochimica e l'elettrolisi dell'acqua

I composti del Carbonio

Gli Idrocarburi saturi e le loro proprietà chimiche e fisiche: alcani, cicloalcani e loro nomenclatura. Il fenomeno dell'isomeria: isomeria di struttura e isomeria geometrica. Gli idrocarburi insaturi: alcheni, alchini e composti aromatici con le loro proprietà chimiche e fisiche e loro nomenclatura. Classi e composti organici con la loro reattività: alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e i loro derivati; le ammine.

BIOCHIMICA

Le biomolecole:

i carboidrati e l'isomeria ottica

i lipidi

le proteine

Gli enzimi e la cinetica enzimatica:

l'energia nelle reazioni biochimiche; il ruolo dell'ATP.

I meccanismi della catalisi enzimatica

Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP

Il glucosio come fonte di energia

La glicolisi e le fermentazioni

La fosforilazione e la biosintesi dell'ATP

Educazione Civica: energia e risorse per il Pianete Terra; i combustibili fossili; la transizione elettrica; dall'economia lineare all'economia circolare

STORIA DELL'ARTE

Libri di testo

GIORGIO CRICCO, FRANCESCO PAOLO DI TEODORO, *Itinerario nell'arte. Dal Gotico Internazionale all'età barocca* – Quarta edizione – Versione azzurra – Vol. 2 - Ed. Zanichelli

GIORGIO CRICCO, FRANCESCO PAOLO DI TEODORO, *Itinerario nell'arte. Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri* – Quarta edizione – Versione azzurra – Vol. 3 - Ed. Zanichelli

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore effettuate al 08/05/2024: 46

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Come punto di partenza è stato assunto il risultato raggiunto nel precedente anno scolastico evidenziando i nodi fondamentali dei periodi storico-artistici affrontati.

Il Rinascimento è stato affrontato all'inizio di questo anno non essendo riusciti il precedente anno a ultimare il programma. Ciò ha determinato l'impossibilità di trattazione delle correnti artistiche del secondo Novecento.

Il Seicento è stato presentato storicamente e sono stati analizzati i principali artisti. Il Rococò è stato introdotto presentando le caratteristiche principali e limitando l'analisi ad alcuni esempi significativi.

Il Neoclassicismo è stato inquadrato storicamente sottolineando il rapporto con l'arte classica e approfondendo lo studio di Canova, David. Per quanto riguarda il Romanticismo è stato approfondito il tema del sublime in Friedrich, della natura in Turner, Constable e Corot, della realtà storica contemporanea in Géricault e Delacroix e il recupero del Medio Evo nell'opera di Hayez,

Per il Realismo sono stati presentati i pittori Courbet, Millet e Daumier.

Per quanto riguarda l'Impressionismo e Postimpressionismo sono state presentate opere di Manet, Monet, Renoir, Degas, Cézanne, Seurat, Van Gogh e Gauguin.

Non si è avuta la possibilità di ultimare il programma

In senso più generale, gli obiettivi riguardo le conoscenze:

- del contesto storico-culturale entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte (avvenimenti, movimenti, correnti, tendenze culturali);
- dei temi, soggetti, generi della raffigurazione (tipologie iconografiche);
- degli elementi espressivi del linguaggio artistico del singolo autore o di scuole e correnti (metodi compositivi);
- delle tecniche di realizzazione delle opere.

ABILITÀ

- di comprendere il processo di convergenza nel prodotto artistico di una complessità di fattori: storici, culturali, estetici;
- di cogliere nell'opera d'arte i legami tra la tradizione del passato e la cultura contemporanea;
- di creare i collegamenti e le analogie tra movimenti, artisti, opere;

- saper fare una sintesi delle conoscenze in una trattazione pertinente e chiara di risposta ai quesiti formulati durante le verifiche;
- di approfondimento personale dei contenuti.

COMPETENZE

- saper individuare le coordinate storico culturali del processo artistico;
- saper riconoscere le particolarità degli elementi espressivi utilizzati dagli artisti;
- compiere l'analisi e la lettura complessiva dell'opera d'arte (periodo, autore, committente, destinazione, tema, linguaggio, tecniche);
- usare in maniera adeguata l'espressione linguistica e terminologica propria della materia;
- saper cogliere i legami del processo artistico con altri ambiti disciplinari in quanto nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti di diversi saperi (umanistico, scientifico, tecnologico.)
- riconoscere l'importanza della valorizzazione e della difesa del patrimonio artistico culturale e ambientale, competenza fondamentale per la costruzione di un'identità culturale basata sulla cittadinanza attiva ai fini della salvaguardia, della tutela e della conservazione del patrimonio culturale (EDUCAZIONE CIVICA)

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Metodi

- Lezione frontale e dialogata
- Ricerche di gruppo e/o interdisciplinari
- Dibattito di approfondimento critico
- Analisi guidata delle opere d'arte

Strumenti

- Libro di testo
- Riviste specialistiche e monografie
- Materiale audiovisivo e multimediale

STRUMENTI DI VERIFICA

- Interrogazione tradizionale
- Domande dal posto (accertamenti rapidi su singoli aspetti delle tematiche affrontate)
- Contributi alla discussione
- Schede analitiche su opere d'arte significative
- Prove di tipo oggettivo (questionari, test)
- Verifiche scritte strutturate e semistrutturate

VALUTAZIONE

- Acquisizione delle conoscenze basilari previste dal programma
- Utilizzo di un regolare metodo di lavoro che abbia favorito l'apprendimento
- Chiarezza espositiva, capacità di organizzazione logica ed efficace del discorso;
- Capacità di integrazione e rielaborazione di dati e contenuti, all'interno della disciplina e tra diverse discipline

CONTENUTI

- Gli iniziatori della “terza maniera”: Leonardo, Michelangelo, Raffaello
- La dialettica Classicismo-Manierismo nell’arte del Cinquecento
- La grande stagione dell’arte veneziana.
- Il Seicento e le novità proposte dal naturalismo di Caravaggio e cenni sul classicismo di Annibale Carracci
- Le opere esemplari del Barocco romano e dei suoi più importanti maestri
- Arte e illusione nella decorazione tardobarocca e rococò
- La riscoperta dell’antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico;
- L’arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico;
- La pittura realista in Europa;
- L’invenzione della fotografia e la nascita dell’Impressionismo in Francia;
- Cenni su Il Postimpressionismo e i suoi principali protagonisti alla fine del XIX secolo
- Cenni sulle Avanguardie

MATEMATICA

Ore di lezione effettuate nell’a.s. 2023-2024: n. ore 58 su 66 previste dal piano di studi alla data del 15 maggio

Libro di testo

- CARIANI GABRIELLA / FICO MARIAPIA / MATTINA SALVATORE, *Matematica c.v.d.* ed. azzurra, Vol. 5, Loescher Editore

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- Vari tipi di funzioni.
- Limiti di funzioni.
- Continuità di una funzione.
- Derivata di una funzione.
- Punti di massimo, minimo e flesso di una funzione.
- Studio di funzione fratta

ABILITÀ:

- Comprendere il problema ed individuarne le strategie risolutive
- Leggere il grafico di una funzione
- Individuare situazioni suscettibili di matematizzazione
- Osservare, analizzare, sintetizzare una situazione problematica
- Utilizzare con dimestichezza gli strumenti informatici

COMPETENZE:

- Affrontare lo studio di una funzione e disegnarne il grafico relativo

Nel complesso gli alunni, al termine del quinquennio, hanno sviluppato, ciascuno relativamente alle proprie attitudini e capacità, buone competenze e capacità nel riconoscere situazioni suscettibili di matematizzazione, nell'individuare le necessarie strategie risolutive, nella lettura del grafico di una funzione o nella costruzione dello stesso.

Inoltre, avendo seguito un corso Cambridge, hanno acquisito il linguaggio specifico in lingua inglese e conseguito la certificazione relativa all'esame di matematica.

METODOLOGIA

Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza organica dei contenuti allo scopo di consentire agli stessi l'utilizzo delle competenze acquisite anche in situazioni nuove. Si è cercato inoltre di formulare e realizzare una proposta educativa volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, al fine di facilitare la comprensione della disciplina e delle diverse procedure risolutive. Si sono presentati i contenuti con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni tra essi; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Verifiche orali
- Verifiche scritte
- Produzione di lavori personali svolti dagli alunni

CRITERI DI VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti, anche utilizzando strumenti informatici.

CONENUTI DISCIPLIBARI

Studio completo di funzione

Calcolo di limiti e derivate

FISICA

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2023-2024: n. ore 52 su 66 previste dal piano di studi alla data 15 maggio

Libro di testo

Testo: UGO AMALDI, *Traiettorie della fisica.azzurro (Le)*, 3 ed. - volume per il quinto anno (ldm) / *elettromagnetismo, relatività e quanti*", Voll. II, Zanichelli

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- Fenomeni elettrostatici
- Conduzione elettrica nei solidi
- Magnetismo.

ABILITA':

- Argomentare su una teoria scientifica.

COMPETENZE:

- Esporre in modo adeguato e sintetico gli argomenti studiati anche in lingua inglese;
- Utilizzare in alcuni casi semplici modelli esplicativi per la descrizione di fenomeni complessi;
- Valutare gli ordini di grandezza e le approssimazioni dei dati sperimentali.

Nel complesso gli alunni, al termine del triennio, hanno sviluppato, ciascuno relativamente alle proprie attitudini e capacità, buone competenze e capacità nell'espone e comprendere argomenti scientifici.

METODOLOGIA:

Nell'insegnamento della disciplina, è stato evidenziato il carattere sperimentale della stessa e la necessità del rigore matematico nella formulazione dei risultati sperimentali, pertanto ogni argomento è stato dimostrato per via logico matematica e giustificato sperimentalmente; i vari argomenti sono stati presentati attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e problematica.

In ottemperanza alle disposizioni in vigore, tutti i moduli affrontati sono stati svolti anche in lingua inglese secondo la metodologia CLIL.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Verifiche orali
- Produzione di lavori personali svolti dagli alunni

CRITERI DI VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione anche in lingua inglese ed i progressi conseguiti.

CONENUTI DISCIPLIBARI

- Elettricità
- Magnetismo
- Elettromagnetismo

RELIGIONE CATTOLICA

Libro di testo

PASQUALI SIMONETTA – PANIZZOLI ALESSANDRO, *Segni dei tempi*, Editrice La Scuola

Numero ore curriculari previste: 33

Numero ore svolte al 15/05/2024: 22

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni sono in grado di:

- Utilizzare un linguaggio religioso appropriato.
- Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo.
- Risposte del cristianesimo agli interrogativi universali dell'uomo
- Le relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana
- Saper rispondere alle istanze della società contemporanea.
- Analizzare le questioni di senso legate alle esperienze della vita umana

ABILITÀ

La classe è in grado di:

- Comprendere ed analizzare l'incidenza che il tema della libertà religiosa ha sia nella vita sociale che in quella religiosa
- Comprende ed analizzare l'importanza della morale sessuale nel vissuto quotidiano
- Comprendere il concetto di vita nella religione cristiana come dono di Dio
- Comprendere ed analizzare il valore di altre religioni ed il dialogo tra queste

COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di:

- Riconosce e distingue le fonti del cristianesimo e le sue verità fondamentali
- Riconosce il contributo della "Fede" e della "Tradizione" della Chiesa in merito al progresso dell'umanità
- Giustifica le proprie scelte esistenziali, in rapporto alla conoscenza della religione cattolica e dei suoi valori
- Distingue criticamente i contenuti del cattolicesimo con quelli di altre religioni.
- Dialoga con chi ha convinzioni *religiose* o *filosofiche* diverse dalle proprie.

METODOLOGIE

Nella attività didattica si sono usate le seguenti metodologie:

Il lavoro è stato svolto privilegiando la lezione frontale e le conversazioni guidate.

Gli alunni hanno compreso che per accostarsi e comprendere il dato religioso in tutte le sue dimensioni, è fondamentale considerare sempre 3 fasi:

1. Documentarsi
2. Analizzare
3. Confrontare

STRUMENTI DIDATTICI

Le tematiche sono state affrontate con l'ausilio di materiale audiovisivo, dispense e con la consultazione di alcuni documenti fondamentali della storia della Chiesa e del testo di Trinitaria.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Interrogazioni
- Conversazioni guidate
- Visione di materiale audiovisivo

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

La vita umana come valore assoluto

Le fonti del diritto canonico

Legge morale

Legge naturale

Diritto positivo

Differenza tra Diritto positivo e Diritto dello Stato

Differenza di genere

Il ruolo della donna nella Chiesa

Dramma della Shoah e questione Palestinese

Amore e sessualità: educare ai valori essenziali

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Libro di Testo: G. FIORINI, S. BOCCHI, S. CORETTI, E. CHIESA, *Più movimento*, Ed. Marietti Scuola.

Numero ore annuali desunte dal piano di studi: 60

Numero di ore svolte al 15/05/2024: 43

CONDOTTA DEGLI STUDENTI

La classe ha avuto, durante l'anno scolastico, una buona condotta, facilitando lo svolgimento delle lezioni e il prosieguo della programmazione didattico-sportiva.

OBIETTIVI RAGGIUNTI E PROFITTO

Sono stati raggiunti quasi tutti gli obiettivi proposti nella programmazione didattica consegnata ad inizio anno scolastico. In più anche gli argomenti teorici proposti nella programmazione iniziale, sono stati realizzati. Le difficoltà dovute alle infrastrutture non idonee all'attività sportiva ha bloccato parte del programma didattico pratico, sviluppando in questo modo maggiormente il programma teorico.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

La programmazione è stata svolta esclusivamente in presenza, alternando le lezioni teoriche a quelle pratiche, quando la palestra non toccava alla classe.

SCELTE DIDATTICHE E METODOLOGIE PRIVILEGIATE

- X Lezione frontale
- Lezione interattiva
- X metodo sperimentale
- Ricerca- azione
- Didattica laboratoriale
- X Didattica orientativa
- Didattica breve
- X Cooperative learning
- Brainstorming
- Peer to peer
- Utilizzo delle TIC
- Debate

X Problem Solving -Problem Posing

STRATEGIE PER IL CONSOLIDAMENTO DELLE CONOSCENZE E COMPETENZE

Sono state utilizzate delle strategie di consolidamento per alcuni alunni che avevano le abilità e conoscenze tali da poter essere sufficienti, sono state consolidate alcune abilità adottando il metodo in itinere. Per altri ragazzi le cui abilità erano già abbastanza sviluppate, il consolidamento è stato personalizzato.

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Sono state utilizzate tutte le attrezzature di cui dispone la nostra palestra.
Per la parte teorica il libro è stato integrato con lezioni su siti specializzati nell' argomento e approfondendolo da internet.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipo di valutazione:

- X Diagnostica
- X Formativa
- X Sommativa
- X Individualizzata

STRUMENTI DI VERIFICA

X Test di comprensione e conoscenza, a risposta chiusa o multipla proposti dal testo dell'insegnante del libro in loro adozione.

X Trattazione sintetica di argomenti

XX Esercizi

X Interrogazione su conoscenze, capacità argomentative e competenze acquisite

XX Procedure di problem solving

XX Lavori di gruppo

XX Format (Le indicazioni nazionale sulla didattica per competenze lo definiscono prova di competenza articolata, sviluppata a conclusione di un modulo di apprendimento disciplinare e/o pluridisciplinare)

X Sviluppo di progetti alcune alunne hanno partecipato al PON di Scienze Motorie tenuto proprio dalla sottoscritta.

CRITERI DI MISURAZIONE DELLA VERIFICA

XX Livello di partenza

X Situazione socio-culturale e condizionamenti ambientali

X Metodo di lavoro, impegno e partecipazione

X Motivazione, autostima

X Conoscenze/abilità raggiunte

X coordinazione di base e quella sviluppata in itinere.

NUMERO DI VERIFICHE EFFETTUATE

4 verifiche nel primo quadrimestre e 4 nel secondo a conclusione di ogni modulo didattico di conoscenze ed abilità.

MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLA VALUTAZIONE ALLE FAMIGLIE

- X Registro elettronico
- Colloqui settimanali
- X Convegni scuola-famiglia
- Comunicazioni formali
- X Documento di valutazione quadrimestrale