



Liceo “Carmine Sylos”

Classico – Linguistico – Economico Sociale- Scienze Umane

Piazza Carmine Sylos, 6 – 70032 Bitonto

Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577

e-mail: bapc18000x@istruzione.it - <https://www.liceocarminesylos.edu.it/>



Documento del Consiglio della Classe V B

Liceo Classico con sperimentazione della

Curvatura biomedica

a.s. 2023-2024

INDICE

PAGINA

Informazioni di carattere generale	p.2
Profilo e caratteristiche specifiche del Liceo Classico	p.3
Piano di studio	p.3
Obiettivi educativi (PECUP)	p.4
Traguardi di Competenze	p.5
Il Consiglio di Classe	p.7
Variazioni del Consiglio di Classe	p.7
Configurazione della classe	p.8
Presentazione della classe	p.8
Metodologie	p.9
Materiali e Strumenti	p.9
Aree Tematiche	p.9
Strategie per il supporto, recupero, potenziamento	p.10
Strategie e metodi per l'inclusione	p.10
Insegnamento trasversale di Educazione civica	p.11
Moduli DNL con metodologia CLIL	p.12
Piano per l'Orientamento	p.12
Orientamento in uscita	p.15
Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	p.15
Attività, Percorsi e Progetti di ampliamento dell'Offerta formativa	p.22
Verifica e Valutazione	p.24
Attribuzione credito scolastico	p.26
Tabella attribuzione credito scolastico Allegato A D.lgs 62/2017	p.26
Criteri per il riconoscimento del credito scolastico	p.26
Composizione della Commissione d'Esame	p.27
Griglia di valutazione verifica scritta – Italiano. Tipologia A-B-C	p.28
Griglia di valutazione seconda prova scritta – Lingua Cultura Greca	p.31
Griglia di valutazione della prova orale (All. A)	p.33
Relazioni finali delle singole discipline	p.34
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	p.34
<i>Lingua e Cultura Latina</i>	p.37
<i>Lingua e Cultura Greca</i>	p.39
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	p.41
<i>Storia</i>	p.44
<i>Filosofia</i>	p.47
<i>Storia dell'Arte</i>	p.49
<i>Matematica</i>	p.52
<i>Fisica</i>	p.54
<i>Scienze naturali</i>	p.56
<i>Scienze Motorie</i>	p.59
<i>Religione Cattolica</i>	p.61

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Il Liceo Classico, Linguistico, delle Scienze Umane e delle Scienze Umane opzione Economico – Sociale di Bitonto è intitolato a Carmine Sylos, poliedrico esponente della cultura illuministica bitontina.

*Il curriculum del **Liceo classico**, pur focalizzato essenzialmente sulla **dimensione umanistica del sapere**, non rinuncia ad importanti **aperture alla dimensione logico - matematica e scientifica**, nell'ottica di una continua osmosi tra cultura scientifica e cultura umanistica, contribuendo alla costruzione di un metodo di studio rigoroso ed efficace, trasversale a tutte le discipline di studio. In tale indirizzo sono presenti due specializzazioni: **opzione internazionale Cambridge e sperimentazione della Curvatura biomedica**.*

*A partire dall'anno scolastico 2017-2018 l'attivazione dell'**Opzione internazionale Cambridge** ha consentito un significativo ampliamento dell'offerta formativa attraverso lo studio in lingua inglese della matematica e della fisica con il supporto di un docente madrelingua specifico. Al termine di questo percorso quinquennale, previo superamento di un esame in lingua, si consegue il diploma di scuola secondaria superiore internazionale nelle discipline specificate, riconosciuto e valutato nelle Università di tutto il mondo.*

*Dall' a.s. 2018/19 l'attivazione della **Sperimentazione della Curvatura biomedica** ha garantito l'implementazione del monte ore di **matematica, fisica e scienze**, allo scopo di potenziare e consolidare le competenze in ambito scientifico.*

*Il **Liceo Linguistico**, dapprima nato come sperimentazione Brocca dell'indirizzo classico nell'a.s.2002/03, con la Riforma dei Licei, è successivamente divenuto un indirizzo autonomo. Grazie allo specifico curriculum, lo studente acquisisce una **solida competenza comunicativa nelle lingue straniere** inglese, francese, spagnolo e tedesco, anche mediante il conseguimento di **certificazioni linguistiche**.*

*A partire dall'a.s.2018/19 nel nostro Istituto si è attivato il **Liceo delle Scienze Umane-opzione Economico Sociale (LES)**, con l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle **scienze giuridiche, economiche e sociali**, sviluppando una coscienza civica critica e consapevole.*

*Dall'anno scolastico 2019/20, a completamento dell'indirizzo LES è stato attivato il **Liceo delle Scienze Umane (LSU)**, con la finalità di implementare l'offerta formativa incentrata su studi di tipo pedagogico, carente sul territorio bitontino.*

*Partendo dalla necessità di promuovere la **cittadinanza attiva**, il Liceo Sylos, dall'a.s.2017/18, ha attivato il **Potenziamento socioeconomico e per la Legalità in tutte le classi del primo biennio degli indirizzi classico e linguistico**.*

PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE DI INDIRIZZO

(DPR 89 DEL 15/03/2010)

Il percorso del Liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno aver raggiunto:

- una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi;
- essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari a raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

PIANO DI STUDIO CLASSICO BIOMEDICO

	1° biennio		2° biennio		5° Anno
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	
<i>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</i>			Orario settimanale		
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura latina</i>	5	5	4	4	4

<i>Lingua e cultura greca</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			3	3	3
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica*</i>	4	4	3	3	3
<i>Fisica</i>			3	3	3
<i>Scienze naturali**</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Potenziamento socio-economico</i>	1	1			
<i>Totale ore</i>	29	29	33	33	33

* con Informatica al primo biennio.

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra; oltre alle due ore settimanali di Scienze naturali previste nel Piano di Studi, verrà svolto un corso di Potenziamento annuale di 15 ore

È previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti nell'ultimo anno di corso.

PECUP OBIETTIVI EDUCATIVI

Tutte le attività svolte nell'arco del percorso scolastico sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi comportamentali, curvati sul profilo delle competenze chiave e sulle caratteristiche e sui bisogni medi della classe (socializzazione, responsabilità, impegno, collaborazione, competenze di base, capacità operative e di organizzazione):

- acquisizione dell'autocontrollo in tutte le dimensioni del comportamento;

- apertura alla alterità e alla dimensione sociale, finalizzata all'instaurazione di rapporti collaborativi ed inclusivi tra pari e con i docenti;
- rispetto delle regole intese come volte a tutelare i rapporti interpersonali e non come privazione delle libertà individuali;
- consolidamento della capacità programmatica di svolgere compiti e progetti, scanditi nelle loro diverse fasi;
- sviluppo della capacità di valutazione e di autovalutazione;
- conseguimento di un armonico equilibrio fra sviluppo fisico e psichico;
- sviluppo della capacità di riflettere, mediante analisi critica e sintesi, su fatti, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche;
- uso consapevole, corretto e completo delle forme espressive, nelle diverse possibilità comunicative;
- uso consapevole e corretto delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, finalizzato a comunicare, studiare e ricercare;
- utilizzo ed elaborazione dei linguaggi specifici delle varie discipline e della lingua straniera, anche in discipline non linguistiche/CLIL;
- organizzazione metodica del proprio lavoro;
- applicazione di conoscenze e competenze acquisite nell'ambiente scolastico in sinergia con il mondo del lavoro (PCTO/Insegnamento trasversale di Educazione Civica).

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Al termine del percorso di studi gli studenti, pur nella diversificazione ascrivibile alle capacità e ai livelli di partenza dei singoli, hanno raggiunto le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità (come da indicazioni del PECUP -PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE- Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n.89):

AREA METODOLOGICA

- 1) Utilizzare autonomamente il metodo di studio acquisito utile ad orientarsi nel prosieguo degli studi e/o dell'attività lavorativa nell'intero arco della vita.
- 2) Avere la consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari e saperne valutare l'affidabilità.
- 3) Riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- 1) Sostenere una tesi con valide argomentazioni, ascoltando e vagliando criticamente il pensiero altrui.
- 2) Ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
- 3) Leggere nei diversi codici comunicativi e interpretare criticamente i contenuti.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- 1) Utilizzare le strutture della lingua e adattare ai vari contesti e scopi comunicativi.
- 2) Leggere e comprendere i testi cogliendone le sfumature di significato e rapportandoli alla tipologia e al contesto storico e culturale.
- 3) Usare le strutture di una lingua straniera.
- 4) Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne/antiche.
- 5) Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca, orientarsi nella formazione terziaria e/o nel mondo del lavoro.
- 6) Utilizzare la lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.

AREA STORICO-UMANISTICA

- 1) Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse.
- 2) Contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio.
- 3) Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale.
- 4) Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici.
- 5) Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento.
- 6) Individuare i tratti distintivi delle culture e delle civiltà di cui si studiano le lingue.
- 7) Riconoscere il patrimonio culturale e artistico del Paese come un bene da tutelare e conservare anche ai fini di una sua valorizzazione in chiave economica.
- 8) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle scoperte scientifiche e lo sviluppo tecnologico all'interno della più vasta storia delle idee.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- 1) Utilizzare il linguaggio formale della matematica e delle scienze, nonché le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline.
- 2) Comprendere l'utilità dell'informatica nell'individuazione di strategie risolutive di processi complessi.
- 3) Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE VB CLASSICO A.S. 2023-24

Il Consiglio della classe V B è costituito da nove docenti. Si riportano di seguito le discipline di insegnamento del secondo biennio e del quinto anno:

- Lingua e Letteratura Italiana
- Lingua e Cultura Latina
- Lingua e Cultura Greca
- Lingua e Cultura Inglese
- Matematica e Fisica
- Storia e Filosofia
- Storia dell'Arte
- Scienze Naturali
- Scienze Motorie
- Religione Cattolica

VARIAZIONI CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III LICEO (3)	CLASSE IV LICEO (3)	CLASSE V LICEO (3)
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
LINGUA E CULTURA LATINA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
LINGUA E CULTURA GRECA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
LINGUA E CULTURA INGLESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
MATEMATICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
FISICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
STORIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
FILOSOFIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
STORIA DELL'ARTE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
SCIENZE NATURALI	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
SCIENZE MOTORIE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
RELIGIONE CATTOLICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			

Nota

1. Elenco di tutte le discipline studiate nel triennio.
2. Anni di corso nei quali è prevista la disciplina.
3. In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con * l'anno in cui vi sia stato un cambiamento.

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI
TERZA	24	2	24	/	
QUARTA	23	/	23	/	
QUINTA	23	/			

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VB è attualmente costituita da 22 alunni di cui 18 di sesso femminile e 4 di sesso maschile, alquanto eterogenei da un punto di vista socioculturale. Essa presenta una fisionomia che nel corso del tempo ha subito solo poche variazioni: all'inizio del terzo anno due gemelle, provenienti da un'altra scuola ed iscrittesi a questa classe dopo poco si sono trasferite in un altro istituto. Un'altra alunna, invece, frequentante dal 1°anno si è trasferita altrove, a conclusione del terzo anno. Infine, nel corso del primo quadrimestre di quest'ultimo anno, una studentessa si è formalmente ritirata dalla frequenza scolastica.

Inoltre, nell'anno scolastico 2021/2022 due alunne hanno aderito al progetto "Intercultura" frequentando le attività didattiche all'estero: nel 1°quadrimestre per un periodo di quattro mesi una delle due si è recata in Belgio e l'altra in Irlanda.

Riguardo la componente docenti del Consiglio di Classe, non si segnalano variazioni nel triennio.

Pur eterogeneo per personalità, interessi e stili di apprendimento, il gruppo-classe si è sempre distinto, in generale, per un comportamento complessivamente corretto e rispettoso delle regole, apertura al dialogo educativo, rapporti costruttivi con docenti e compagni di classe e buona motivazione allo studio, malgrado le fisiologiche difficoltà incontrate durante la crescita e la dura esperienza dovuta alla pandemia che li ha segnati psicologicamente nel corso del triennio.

Il supporto dei docenti del Consiglio di Classe e lo spirito collaborativo del gruppo-classe hanno consentito agli alunni, malgrado tutto, di giungere ad un grado di maturazione, preparazione e socializzazione complessivamente apprezzabili.

La maggior parte della classe ha complessivamente mostrato attivo interesse ed un buon grado di partecipazione a tutte le attività curricolari ed extra-curricolari proposte, aderendo con entusiasmo ai corsi PNRR, aderendo a varie esperienze formative nell'ambito dell'ampliamento dell'Offerta formativa e partecipando a competizioni e a convegni, a spettacoli teatrali in lingua italiana ed in lingua straniera, a momenti di riflessione e formazione culturale ed umana.

Gli alunni si sono impegnati, inoltre, nelle attività CLIL, PCTO e relative all'Orientamento, nonché in quelle per l'acquisizione delle Competenze relative a Cittadinanza e Costituzione del Percorso di Educazione Civica ed in progetti importanti quali C'era una svolta, Memento, Giochi e Campionati internazionali della Chimica, Campionato nazionale delle Lingue e Cortili Aperti.

Il livello di maturità acquisito dalla classe si presenta, pertanto, alquanto diversificato, secondo le specifiche individualità e discipline oggetto di studio.

Un consistente numero di alunni della classe ha raggiunto conoscenze e competenze ottime e, per alcune unità, eccellenti, grazie ad un impegno costante, ad una motivazione allo studio crescente e all'utilizzo di un metodo di studio proficuo ed efficace, che hanno consentito loro di affrontare le attività didattiche con maturità e spiccato spirito critico.

Un secondo gruppo di studenti, caratterizzati da una frequenza assidua, dotati di buona volontà, costanza e determinazione, hanno acquisito conoscenze e competenze complessivamente buone o discrete.

Infine, un numero molto esiguo di alunni, non sempre motivati allo studio e caratterizzati da particolari fragilità caratteriali, grazie alla guida e alle continue sollecitazioni didattiche dei docenti, hanno raggiunto conoscenze e competenze complessivamente sufficienti.

METODOLOGIE

Lo studio è stato condotto in tutte le materie, in modo problematico e critico con le metodologie di seguito riportate

- lezione frontale
- lettura individuale o guidata
- problem solving
- peer education
- flipped classroom
- interventi di consolidamento e /o approfondimento
- attività laboratoriali
- cooperative learning
- utilizzo di piattaforme digitali

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva e tecnologica per l'area scientifica.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Lo studio è stato coadiuvato in tutte le materie dai seguenti materiali didattici:

- Registro Elettronico
- libri di testo (anche in formato digitale)
- materiale audiovisivo
- sussidi multimediali
- fotocopie
- dizionari
- testi di consultazione
- classici
- quotidiani
- LIM/Digital Board
- laboratorio linguistico ed altri laboratori
- G Suite for Education

AREE TEMATICHE

I traguardi di competenza sopra descritti sono stati definiti in sede dipartimentale e di programmazione di classe e perseguiti attraverso la trattazione dei contenuti delle singole discipline

(cfr. *infra* Relazioni Finali), i nuclei tematici di alcune delle quali afferiscono trasversalmente alle seguenti aree tematiche:

- Limite ed infinito
- Tempo e spazio
- Comunicazione e linguaggi
- Uomo e natura
- Il potere
- Scienza e progresso
- Il viaggio

STRATEGIE PER IL SUPPORTO/ RECUPERO/ POTENZIAMENTO

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti o nell'assimilazione e/o rielaborazione dei contenuti sono state affrontate in itinere, a conclusione dei moduli o del primo quadrimestre; in altri momenti si è preferito intervenire contestualmente all'attività didattica curricolare ora con studio autonomo o con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento, ora con la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, finalizzati al recupero di lacune significativamente evidenziate durante l'anno scolastico e al conseguente miglioramento del profitto. Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze alcuni alunni hanno partecipato alle Olimpiadi, altri sono stati guidati alla partecipazione e ad iniziative, al conseguimento di Certificazioni Linguistiche di livello più elevato e certamina.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione di tutti gli alunni è stato necessario realizzare un iter didattico che favorisse il successo formativo, orientando la programmazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto. In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza alle Linee Guida emanate dal DM 35/2020, in applicazione della L.20/08/2019 n.92, il Liceo “C. Sylos” ha elaborato il curricolo d’Istituto per ogni anno di corso. Per le classi quinte la programmazione del curricolo dal titolo “CITTADINI DELLO STATO, DELL’EUROPA, DEL MONDO” è stata curata trasversalmente nelle discipline e attraverso i temi riportati nella sottostante tabella per un **totale di 23 ore**:

DISCIPLINA	ARGOMENTI
ITALIANO	“Dal manifesto degli intellettuali fascisti all’art. 21 della Costituzione”.
LATINO	L’ambiente nell’Articolo 9 della Costituzione.
GRECO	La mobilità sostenibile nell’Agenda 2030 e nel Comune di Bitonto.
FILOSOFIA/STORIA	La questione Israello-Palestinese
INGLESE	Immigration and migration
MATEMATICA/FISICA	Le geometrie non euclidee
SCIENZE NATURALI	La transizione energetica
STORIA DELL’ARTE	Cortili aperti
SCIENZE GIURIDICHE ED ECONOMICHE	Ordinamento della Repubblica Italiana. Ordinamento internazionale con particolare riferimento all’Unione Europea (Dispensa). Incontri/dibattiti con rappresentanti e/o referenti di enti e associazioni del territorio.
SCIENZE MOTORIE	Corretta alimentazione e benessere psicofisico - Disturbi legati alla alimentazione
RELIGIONE CATTOLICA	Etica e libertà: Stato e confessioni religiose (le relazioni istituzionali). Diritti umani (la Legge 25 ottobre 1977, n. 881). - Bioetica: La vita (zoé, bios o altro?).

Le/gli studentesse/i hanno approfondito, attraverso **8 ore curricolari di compresenza** con le docenti di Discipline Giuridiche ed Economiche, anche gli argomenti di seguito riportati:

- Costituzione Italiana, struttura e caratteri;
- Parlamento e sue funzioni;
- Presidente della Repubblica;
- Governo;
- Magistratura;
- Unione Europea e le sue Istituzioni;
- Le organizzazioni internazionali: ONU e NATO;
- Agenda 2030 e i 17 Goals;
- Le principali riforme costituzionali

I contenuti relativi all’Insegnamento Trasversale di Educazione Civica sono stati implementati, inoltre, attraverso **un incontro della durata di 2 ore con referenti della Manpower S.p.A., Agenzia**

di Bari sul tema: Come entrare nel mondo del lavoro: il *curriculum vitae*, la lettera di presentazione, il colloquio di lavoro.

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all'apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con il docente di Filosofia il seguente modulo:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina/argomento	Competenze acquisite
<i>Artificial Intelligence: the foundations</i>	Inglese	Filosofia	<ul style="list-style-type: none">• Consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari• Uso consapevole delle strutture della lingua adattate ai vari ambiti e scopi comunicativi• Conoscenze del linguaggio specifico della Filosofia in lingua inglese.

PIANO PER L'ORIENTAMENTO (D.M. 328/2022, D.M. 63/2023)

Le Linee guida per l'Orientamento, introdotte dal Ministero dell'Istruzione e del Merito con D.M. 328 del 22/12/2022, favoriscono il perseguimento dei tre seguenti obiettivi:

- 1) rafforzare il raccordo tra primo e secondo ciclo di istruzione e formazione, per consentire una scelta consapevole e ponderata a studentesse e studenti che valorizzi i loro talenti e le loro potenzialità.
- 2) contrastare la dispersione scolastica.
- 3) favorire l'accesso all'istruzione terziaria.

L'Orientamento si intende come un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative.

Dall'anno scolastico 2023/24 sono state introdotte 30 ore (min.) di Orientamento, anche extra curricolari, per l'ultimo triennio delle Secondarie di II grado, gestibili in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e integrabili con i PCTO. Pertanto, in conformità con le Linee guida per l'Orientamento, per l'a.s. 2023/2024 è stato elaborato il *Piano per l'Orientamento* (delibera n.26 Collegio dei docenti 30 ottobre 2023 e delibera n.6 Consiglio di Istituto 30 ottobre 2023), parte integrante del Piano triennale dell'Offerta Formativa. Il Piano si articola attraverso moduli di Orientamento Formativo per tutte le classi del secondo biennio e del quinto anno, moduli che sono stati svolti lungo l'intero anno scolastico, con il coinvolgimento di tutti i docenti dei singoli Consigli di classe, coadiuvati dai docenti tutor per l'Orientamento, attraverso le attività di didattica curricolare orientativa, nonché attraverso attività di *Ampliamento dell'Offerta Formativa* (progetti interni, attività finanziate da linee di investimento del PNRR). In particolare per le classi quinte, nei moduli del Piano per l'Orientamento sono state comprese anche ore dai *Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)*, come pure attività svolte in modalità curricolare nell'ambito dei percorsi di orientamento promossi dall'UNIBA.

La documentazione delle attività corrispondenti ai moduli di Orientamento Formativo, che si riportano di seguito in tabella, è stata registrata per ogni alunna/o all'interno dell'E-Portfolio orientativo personale delle competenze ed è riscontrabile nel *Curriculum dello studente*, disponibile tramite l'applicativo "Commissione web", in cui è compreso anche il cosiddetto *capolavoro* prodotto da ogni studentessa e studente.

Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Salone Dello Studente orientamento universitario, afam, its
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	15
Ente presso cui si è svolta l'attività	Fiera del Levante
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Orienteering con UniBa percorso dedicato alla “consapevolezza del sé”; offerta formativa UniBa integrato con pcto
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	15
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola/UniBA
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	6 in Storia
Partecipazione	Parziale
Ore	6
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Rappresentazione teatrale “Il Castello” (omaggio a Calvino)- attività a carattere letterario
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Memento 2024 “Costruttori di Pace”: messa in scena di uno spettacolo teatrale per la commemorazione della Shoah e delle Foibe
Partecipazione	Parziale
Ore	4
Ente presso cui si è svolta l'attività	Teatro Comunale <i>Tommaso Traetta</i>
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Progetto lettura: “Il Cognome delle donne” A. Tamigio
Partecipazione	Parziale
Ore	4
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	C'era una svolta
Partecipazione	Parziale

Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Campionato nazionale delle Lingue-Università di Urbino (Inglese)
Partecipazione	Parziale
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Giochi e campionati internazionali della Chimica
Partecipazione	Parziale
Ore	7
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Campionato di Lingue e Civiltà Classiche
Partecipazione	Parziale
Ore	5
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Progetto FILO-GRAFIA
Partecipazione	Parziale
Ore	6
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Laboratorio di lettura, traduzione ed interpretazione dei passi scelti dall'”Apologia di Socrate”
Partecipazione	Parziale
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Progetto ERASMUS AHEAD
Partecipazione	Parziale
Ore	5
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Progetto CLASSICA_MENTE
Partecipazione	Parziale
Ore	10
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola

Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Progetto “Mal di plastica”-Incontro con autore, lettura e confronto sul “ consumo della plastica entrata ormai nel nostro sangue. Incontro con Riccardo Iacona, conduttore di “Preso Diretta.
Partecipazione	Parziale
Ore	3
Ente presso cui si è svolta l’attività	Scuola
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Assemblee d’istituto: - 11/2023 incontro con “Raggio di sole” - prevenzione AIDS; cittadinanza attiva 2h - 02/2024 visione del film “Le Nuotatrici” 2h - 14/03/24 incontro con Vincenzo Magistà “come si crea un telegiornale?” Il lavoro dei giornalisti 2h
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	6
Ente presso cui si è svolta l’attività	Scuola

ORIENTAMENTO IN USCITA

In conformità con il Piano per l’Orientamento, elaborato ai sensi del D.M. n. 328/2022, del D.M. n. 63/2023 e della C.M. 958/2023, il docente tutor per l’Orientamento, di concerto con il Consiglio di classe e attraverso sistematici contatti con le famiglie, ha curato l’attività di Orientamento in uscita, finalizzato ad aiutare le/gli alunne/i ad approfondire la consapevolezza e la fiducia nelle proprie capacità e a individuare aspirazioni e progetti personali.

Si riportano di seguito le attività di Orientamento svolte, riscontrabili altresì nel Curriculum dello studente, disponibile tramite l’applicativo “Commissione web”:

- Partecipazione al Salone dello studente presso la Fiera del Levante Bari
- Orienteering con UNIBA presso UNIBA
- Incontro con rappresentante ente di formazione per la preparazione ai test d’ingresso per le carriere militari e simulazione di un test d’ingresso
- Incontro con l’associazione “test Busters”: simulazione di test universitari per l’accesso alle varie facoltà
- Partecipazione alle lezioni di Orientamento Consapevole, Piano Lauree Scientifiche, Giuridiche, Umanistiche (in cui rientrano anche quelle Linguistiche) in collaborazione con l’Università degli Studi di Bari
- Incontro con i referenti dell’orientamento della Guardia di Finanza.
- Incontro con i referenti dell’orientamento dell’Aeronautica Militare.
- Incontro con i referenti dell’orientamento di Mediazione Linguistica Bona Sforza e Carlo Bo.

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO

L’organizzazione di questa attività ha incontrato non poche difficoltà per il difficile momento che tutti abbiamo vissuto causa pandemia da Covid-19. Pertanto, per gli studenti iscritti alla classe con sperimentazione *Curvatura Biomedica nell’a.s. 2021-2022*, è stato predisposto un percorso inerente a tale indirizzo in modalità multimediale online organizzato sulla piattaforma REImage PCTO.

I anno

TITOLO: “NOVARTIS: conoscere la Scienza e la Medicina”

TUTOR ESTERNO: NOVARTIS

TUTOR INTERNO: prof.ssa Guastamacchia Anna Rita

CLASSE: 3 B classico-curvatura biomedica

CONTENUTO DEL PROGETTO: a.s.2021/2022

Il percorso di PCTO ha voluto arricchire il bagaglio culturale ed esperienziale dei ragazzi, avviando una riflessione sul contributo della ricerca scientifica all'incremento del benessere, sia dal punto di vista individuale, relativo alla qualità delle nostre vite, sia da un punto di vista collettivo, nell'ottica della crescita civile e sociale del Paese. Il progetto ha veicolato anche contenuti formativi specialistici incentrati sulle tecnologie e sulle innovazioni adottate in questo ambito, al fine di orientare gli studenti alle nuove professionalità del settore, sempre più imprescindibili nel futuro.

Sintesi delle attività

Il progetto ha previsto due azioni:

-apprendimento in e-learning: percorso multimediale sulle tematiche della salute, con l'obiettivo di delineare il futuro della medicina, attraverso le opportunità offerte dalla ricerca scientifica.

-project work: realizzazione di un cortometraggio che ha sensibilizzato sul ruolo della ricerca all'interno della società e portato a riflettere sul modo in cui ogni persona può contribuire ad essa.

La prima fase si è svolta su piattaforme digitali messe a disposizione dall'azienda NOVARTIS mentre la seconda fase negli ambienti scolastici.

Incontro di Formazione e Orientamento: la classe ha partecipato ad un incontro tenuto dall'associazione Lions di Palo del Colle, dal titolo “Progetto Martina” - parliamo con i giovani di tumore, tenuto dal dott. Dachille Giuseppe, urologo ed andrologo presso l'ospedale Giovanni XXIII di Bari, della durata di 2 h.

II anno

TITOLO: “Nutrizione, metabolismo, prevenzione e predizione del rischio cardiologico vascolare”

TUTOR ESTERNO: prof. Dott. Moschetta Antonio

TUTOR INTERNO: prof.ssa Guastamacchia Anna Rita

CLASSE: 4 B classico-curvatura biomedica

STRUTTURA OSPITANTE: ristorante “Il Patriarca” di Natalicchio Emanuele - Bitonto

CONTENUTO DEL PROGETTO: a. s. 2022/2023

L'attività, di tipo didattico, è stata svolta nella struttura ospitante dello chef Natalicchio Emanuele, con sede in Bitonto, presso la quale si è svolta un'ampia lezione sugli stili alimentari, sulla correttezza nutrizionale e sulle conseguenze degli errori alimentari, tenuta dal prof. Moschetta e i suoi collaboratori. E' stata fatta anche una disamina del valore nutrizionale dei diversi alimenti tipici della nostra *Dieta Mediterranea* evidenziando le loro qualità pregiate di tipo metabolico

La lezione ha avuto la durata di 8 ore

TITOLO: “Fisiologia e Biofisica della cellula”
TUTOR ESTERNO: prof. Calamita Giuseppe
TUTOR INTERNO: prof.ssa Guastamacchia Anna Rita
CLASSE: 4 B classico-curvedatura biomedica

STRUTTURA OSPITANTE: Università degli Studi di Bari - Dipartimento di Bioscienze, Biotecnologie e Ambiente

CONTENUTO DEL PROGETTO: a.s.2022/2023

Le attività di formazione di co-progettazione sono state: fisiologia e biofisica della cellula. Le attività sono state organizzate in coordinazione anche con altre figure professionali presenti nella struttura ospitante. Nello specifico sono state svolte lezioni teoriche sulla cellula: struttura e funzioni, confronto fra cellula animale e cellula vegetale, dimensioni delle cellule e la loro visibilità, componenti fondamentali della struttura cellulare; lezioni sull'attività pratica sull'uso della fluorescenza nell'analisi degli acidi nucleici e in microscopia; spettrofluorimetria e microscopia ottica: tecniche e strumentazione, fluorescenza e fosforescenza due fenomeni molto simili, microscopia confocale, proprietà di alcuni coloranti fluorescenti usati in microscopia, fluorofori per acidi nucleici, proteine fluorescenti; microscopia ottica a fluorescenza: tecniche immunostochimiche, tecniche di immunofluorescenza diretta ed indiretta, preparazione e processazione dei campioni biologici, analisi di immagini microscopiche, campi di applicazione della microscopia a fluorescenza; elettroforesi orizzontale di acidi nucleici su gel di agarosio: preparazione gel di agarosio, preparazione di campioni di DNA da caricare nel gel di agarosio, preparazione cella elettroforetica, corsa elettroforetica del DNA, visualizzazione del DNA su gel di agarosio.

Sintesi delle attività:

Lezioni teoriche e pratiche mediante l'allestimento di power point
Esercitazioni pratiche di fisiologia e biofisica della cellula

III anno

TITOLO: Dalla molecola al farmaco: approcci innovativi di sintesi, estrazione, preparazione di forme farmaceutiche e attività biologica in vitro di principi attivi

TUTOR ESTERNO: “Università degli Studi di Bari-Dipartimento di Farmacia e Scienze del Farmaco”

TUTOR INTERNO: prof.ssa Guastamacchia Anna Rita

CLASSE: 5 B classico-curvedatura biomedica

STRUTTURA OSPITANTE: Università degli Studi di Bari-Dipartimento di Farmacia e Scienze del Farmaco

CONTENUTO DEL PROGETTO: a.s.2023/2024

Le attività sono state organizzate in coordinazione anche con altre figure professionali presenti nella struttura ospitante. Nello specifico sono state svolte lezioni teoriche sul ruolo della chimica nella ricerca del farmaco e sulle moderne tecnologie green di sintesi organica e del farmaco; lezioni di attività pratica sull'estrazione di principi attivi da matrici vegetali; esperienze di sintesi e

purificazione di molecole organiche; attività di preparazione di forme farmaceutiche e informazioni sugli studi preclinici e sulle piattaforme di indagine sul farmaco

Sintesi delle attività:

Lezioni teoriche e pratiche mediante l'allestimento di power point

Esercitazioni pratiche di attività laboratoriale

OBIETTIVI

Obiettivi trasversali:

- imparare a comunicare efficacemente;
- imparare a lavorare in gruppo;
- mettere a frutto attitudini e interessi;
- diventare cittadini attivi e informati

Obiettivi specifici:

- far comprendere i processi della conoscenza scientifica;
- sviluppare lo sviluppo d'osservazione di un fenomeno naturale e la curiosità di scoprirne il meccanismo;
- acquisire manualità e disinvoltura nell'utilizzo di attrezzature scientifiche presenti nei laboratori scientifici presenti nelle strutture sanitarie;
- utilizzare le nuove tecnologie per l'informazione.

COMPETENZE

- conoscere la normativa in tema di prevenzione di rischi, salute e sicurezza sui luoghi di lavoro;
- acquisire tecniche e strumenti per la realizzazione del lavoro programmato;
- competenze trasversali dei vari assi culturali;
- imparare ad imparare;
- organizzazione del proprio lavoro con metodo;
- collaborare e partecipare;
- risolvere problemi;
- acquisire e interpretare l'informazione;

Il percorso di PCTO, della durata annuale, si è svolto nell'a.s. 2021/22 per un totale di 41 ore.

DATI PERCORSO			
DURATA DEL PERCORSO	2021/2022		
NUMERO ORE	35 + 4 corso sicurezza	2 ore Orientamento	
ACCORDO DI PCTO (ex ASL)	<ul style="list-style-type: none">• Convenzione		
CONTESTO IN CUI SI E'SVOLTO IL PERCORSO	<ul style="list-style-type: none">• Aule d'Istituto - lezione online• Laboratorio multimediale d'Istituto		
MODALITA' DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none">• Realizzazione di video		

LINGUA UTILIZZATA NEL CONTESTO LAVORATIVO	<ul style="list-style-type: none"> Italiano
--	--

Il percorso di PCTO, della durata annuale, si è svolto nell'a.s. 2022/23 per un totale di 36 ore.

DATI PERCORSO			
DURATA DEL PERCORSO	2022/2023		
NUMERO ORE	8+20+8 corso sicurezza specifica per l'indirizzo biomedico		
ACCORDO DI PCTO (ex ASL)	<ul style="list-style-type: none"> Convenzione Convenzione 		
CONTESTO IN CUI SI E'SVOLTO IL PERCORSO		<ul style="list-style-type: none"> Struttura esterna territoriale "Il Patriarca"Bitonto Laboratorio d'Istituto: corso con la Croce Rossa Laboratorio scientifici Universitari UNIBA 	
MODALITA' DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE		<ul style="list-style-type: none"> Test di valutazione 	
LINGUA UTILIZZATA NEL CONTESTO LAVORATIVO		<ul style="list-style-type: none"> Italiano 	

Il percorso di PCTO, della durata annuale, si è svolto nell'a.s. 2023/24 per un totale di 20 ore.

DATI PERCORSO			
DURATA DEL PERCORSO	2023/2024		
NUMERO ORE	20		
ACCORDO DI PCTO (ex ASL)	<ul style="list-style-type: none"> Convenzione 		
CONTESTO IN CUI SI E'SVOLTO IL PERCORSO		<ul style="list-style-type: none"> Aula e laboratori scientifici Universitari UNIBA 	
MODALITA' DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE		<ul style="list-style-type: none"> Test di valutazione 	
LINGUA UTILIZZATA NEL CONTESTO LAVORATIVO		<ul style="list-style-type: none"> Italiano 	

A.S. 2023/2024

30 ore

D) TITOLO: “ORIENTEERING CON UNIBA” (15 ore)

TUTOR ESTERNI: docenti universitari

TUTOR INTERNO: prof.ssa Sonia Rutigliano

STRUTTURA OSPITANTE: Università degli Studi di Bari

CONTENUTI DEL PERCORSO

Il progetto si è realizzato nell'anno scolastico 2023/2024 e si è basato sui seguenti 5 punti che ne definiscono i contenuti:

- Conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive.
- Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico.
- Autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse.
- Consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale.
- Conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

SINTESI DELLE ATTIVITÀ:

Il progetto si è articolato per moduli:

1) Ritorno al futuro (3 ore)

Incontro introduttivo di presentazione del progetto e dei suoi obiettivi, breve introduzione alla vita universitaria ed alle sue peculiarità (corsi a numero chiuso, prove di accesso, servizi, CFU, ecc.).

2) Myself and the future (5 ore)

Laboratorio di conoscenza di sé e del contesto formativo e professionale.

3) Orienteering Contest: orientarsi nei panni di una matricola (5 ore)

Visita accompagnata agli spazi della Cittadella della Scienza Mediterranea; attività laboratoriale; giochi a squadre sulla conoscenza di saperi minimi disciplinari (conoscenze digitali, logico-matematiche, comprensione del testo, linguistiche ecc.)

4) Debriefing (2 ore)

Sintesi dell'attività condotta nel Laboratorio, raccolta di feedback e definizione di un piano d'azione.

FINALITÀ

(la voce “obiettivi” qui è stata sostituita con le finalità perché più informative rispetto al percorso)

- Introdurre i partecipanti agli obiettivi del percorso, fornire conoscenze di base sulla vita universitaria e sulle differenze con il contesto scolastico
- Supportare gli studenti nel percorso di auto-orientamento, guidandoli nella conoscenza delle proprie risorse, nella ricerca attiva delle informazioni e nella definizione di obiettivi formativi e professionali
- Guidare gli studenti alla consapevolezza del percorso di auto-orientamento compiuto nel precedente incontro
- Accompagnare gli studenti nella scoperta dei luoghi significativi della vita universitaria
- Rafforzare le conoscenze basilari trasmesse nel primo incontro, consentire agli studenti di autovalutare le proprie conoscenze di base in un clima di gioco.

COMPETENZE

1. Autocoscienza: comprensione delle proprie capacità, interessi, valori e obiettivi personali.
2. Capacità decisionali: capacità di prendere decisioni informate basate sulla comprensione di sé stessi e dei propri interessi.
3. Gestione dello stress: sviluppo di strategie per gestire lo stress e mantenere l'equilibrio tra lavoro e vita personale durante gli studi universitari.
4. Auto-motivazione: capacità di mantenere la motivazione e l'impegno verso gli obiettivi accademici nonostante le sfide.
5. Empatia: comprensione e capacità di relazionarsi con gli altri in modo efficace, basata sulla consapevolezza di sé stessi.
6. Comunicazione efficace: capacità di comunicare in modo chiaro e assertivo le proprie idee e opinioni.
7. Collaborazione: capacità di lavorare in gruppo in modo efficace, sfruttando le proprie forze e comprendendo le dinamiche interpersonali.
8. Gestione del tempo: abilità di pianificare e organizzare efficacemente il proprio tempo per massimizzare la produttività e il successo accademico.

II) TITOLO: “SALONE DELLO STUDENTE” (15 ore)

TUTOR INTERNO: prof.ssa Sonia Rutigliano

STRUTTURA OSPITANTE: FIERA DEL LEVANTE – Bari

CONTENUTI DELL'ATTIVITÀ

Il Salone dello Studente è un'attività organizzata da CAMPUS, un ente privato che organizza eventi e servizi attivo nel settore dell'orientamento e delle scelte post maturità. I Saloni si tengono in presenza presso la Fiera del Levante di Bari. All'interno del Salone dello Studente si trattano molteplici tematiche, come competenze trasversali e orientamento alla scelta, ambiente e inclusione, e ovviamente anche strategie per superare i test d'ingresso delle varie facoltà. L'obiettivo principale rimane in ogni caso quello di accompagnare i giovani verso il proprio futuro e guidarli verso una scelta ponderata. Il Salone dello Studente è completamente dedicato all'orientamento accademico e professionale post-diploma mettendo gli studenti in contatto con Università, AFAM e ITS.

SINTESI DELL'ATTIVITÀ

Il salone dello studente è un evento organizzato per fornire agli studenti opportunità di apprendimento, informazioni e risorse utili per la loro crescita personale, accademica e professionale. Le finalità includono:

OBIETTIVI E FINALITÀ

1. Orientamento universitario: fornire informazioni su programmi di studio, università, borse di studio e altre opportunità educative.
2. Scambio di informazioni: consentire agli studenti di incontrare rappresentanti accademici, consulenti di carriera e professionisti per ottenere consigli e risposte alle loro domande.
3. Networking: creare occasioni per gli studenti di incontrare potenziali datori di lavoro, aziende e organizzazioni per stabilire connessioni utili per il loro futuro professionale.
4. Esposizione delle risorse: presentare risorse, servizi e programmi disponibili per supportare gli studenti nelle loro esigenze accademiche, personali e di carriera.
5. Promozione dell'istruzione continua: incoraggiare gli studenti a perseguire opportunità di apprendimento continuo, come corsi di specializzazione, master e programmi di dottorato.

COMPETENZE

1. Comunicazione: capacità di comunicare in modo efficace con rappresentanti accademici, datori

di lavoro e altri studenti per ottenere informazioni e fare domande pertinenti.

2. Orientamento: capacità di navigare attraverso le varie risorse e informazioni disponibili nel salone dello studente per trovare ciò di cui si ha bisogno.

3. Networking: abilità di stabilire contatti e connessioni utili con rappresentanti universitari, aziende e organizzazioni presenti al salone.

4. Gestione del tempo: capacità di pianificare e ottimizzare il tempo trascorso al salone per massimizzare il beneficio dell'esperienza.

5. Ricerca: capacità di raccogliere informazioni pertinenti su programmi di studio, opportunità di carriera e altre risorse disponibili durante il salone dello studente.

6. Decision Making: abilità di prendere decisioni informate basate sulle informazioni e le esperienze raccolte durante il salone.

7. Empatia: capacità di comprendere le esigenze e le prospettive degli altri partecipanti al salone, facilitando così le interazioni e le connessioni.

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Allo scopo di ampliare l'offerta formativa e arricchire di interessi e motivazioni l'impegno degli allievi, coerentemente con gli obiettivi del PTOF e del Piano per l'Orientamento (D.M. n. 328/2022, del D.M. n. 63/2023 e della C.M. 958/2023), nonché in sintonia con le tematiche disciplinari del quinto anno, sono state realizzate le seguenti attività:

TITOLO	Breve descrizione del progetto
Cortili Aperti*	Progetto in collaborazione con il Comune di Bitonto e l'Associazione Dimore Storiche Italiane finalizzato alla valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico bitontino attraverso il coinvolgimento degli alunni in qualità di guide. Acquisizione di competenze di cittadinanza attiva
Memento 2024/ Costruttori di pace *	Manifestazione organizzata dal Comune di Bitonto in ricordo delle vittime degli olocausti
Campionato Nazionale delle Lingue - Università di Urbino*	Valorizzazione delle eccellenze
Rappresentazione teatrale "Il Castello" presso il Teatro Traetta - Bitonto	Spettacolo teatrale in omaggio a Italo Calvino
Laboratorio di lettura, traduzione ed interpretazione dei passi scelti dall' <i>Apologia di Socrate</i> *	Incontro con l'autore

Erasmus ahead *	Promuovere una cittadinanza europea attiva attraverso l'educazione alla multiculturalità
Spettacolo teatrale "The Picture of Dorian Gray"(Palkettostage)	Spettacolo teatrale sulla celebre opera di O.Wilde
Visita guidata al Museo del Brigantaggio presso Rionero in Vulture*	Approfondimento su una tematica storica inerente alle radici culturali dell'Unità di Italia
6 in Storia*	Collegamento online con sei autrici/ori di romanzi storici: confronto e dibattito Incremento dell'interesse e dell'abitudine alla lettura e implementazione delle competenze linguistiche
Visione del cortometraggio "Uomo senza tempo"	Approfondimento tematico tramite il linguaggio cinematografico
Progetto lettura "il cognome delle donne" A. Tamigio	Incontro con l'autore
C'era una svolta*	Laboratorio di scrittura creativa
Giochi e campionati internazionali della Chimica*	Valorizzazione delle eccellenze
Campionato di Lingue e Civiltà Classiche*	Valorizzazione delle eccellenze
Progetto CLASSICA_MENTE*	Consolidamento delle competenze linguistiche. Saper cogliere attraverso l'analisi del testo la permanenza dell'antico nel moderno. Avvicinarsi al Latino come a una lingua al pari di quelle moderne

Progetto FILO-GRAFIA*	Laboratorio di scrittura filosofica
Laboratorio PNRR: Towards a European passport (English level B2)*	Attività laboratoriale in ambito linguistico con conseguimento certificazione linguistica
Laboratorio PNRR: APPrendiamo con le APP*	Attività laboratoriale in ambito multimediale
Laboratorio PNRR: GAMIFICATION*	Attività laboratoriale in ambito multimediale
Laboratorio PNRR: MUSICAL*	Attività laboratoriale in ambito artistico-teatrale

Nota: Sono contraddistinte con asterisco le attività per le quali la partecipazione è stata individuale o parziale

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti si distingue in **valutazioni formative** svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le **valutazioni sommative** al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le **valutazioni intermedie e finali**, i cui esiti sono riportati dai docenti sul Registro Elettronico. La valutazione è condotta utilizzando le stesse griglie e rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

Nella fase di accertamento delle competenze nelle varie discipline sono state adottate diverse tipologie di verifica, quali:

- *colloqui*
- *verifiche scritte (test a risposta sintetica, prove strutturate e semi –strutturate, prove soggettive);*
- *prove pratiche.*

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- *livello di conoscenza degli argomenti;*
- *capacità organizzativa delle conoscenze;*
- *capacità di analisi e sintesi;*
- *uso del linguaggio specifico delle singole discipline.*

Nella valutazione periodica e finale, sommativa e formativa, individuale e comparativa, sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità dimostrato anche nelle attività didattiche a distanza ed i progressi in itinere, nonché la partecipazione alle attività complementari e integrative ed il conseguimento delle competenze di Educazione Civica.

In conformità con le indicazioni ministeriali in materia, i criteri generali di misurazione del profitto, elaborati e approvati dal Collegio dei Docenti, sono stati adottati nella valutazione di ciascuna disciplina, mediante l'impiego di griglie per le verifiche scritte e orali, contenute nel PTOF.

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

TABELLA - ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Allegato A D.lgs. 62/2017

PUNTEGGIO IN BASE 40

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI DEL TRIENNIO

Così come predisposto nel PTOF, deliberato in seno al Collegio dei Docenti del 1° settembre 2023 (Delibera n.6 punto O.d.g. 6), nelle classi 3^a, 4^a e 5^a, in caso di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, il Consiglio di Classe procede all'attribuzione del credito, ossia di un punteggio attribuito per ciascun anno scolastico, sulla base della media dei voti finali di tutte le discipline (esclusa religione, compreso il comportamento). Tale media colloca l'alunno all'interno di una banda di oscillazione che permette l'attribuzione di un punteggio compreso tra un minimo e un massimo (con un punto di differenza tra i due livelli) secondo la seguente tabella (D.L. 62/2017).

Condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia saranno: Media aritmetica dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$ o in alternativa presenza dei seguenti elementi:

- qualità della partecipazione al dialogo desunta dal voto di condotta superiore ad otto/10, impegno ed interesse verso tutte le discipline del piano di studi (punti 0,25)
- assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.) (punti 0,25)

In mancanza della presenza congiunta dei due elementi sopra indicati

- partecipazione alle sottoindicate attività progettuali, integrative, complementari, istituzionalizzate nel PTOF, compresa la Religione Cattolica o disciplina alternativa, con giudizio di Distinto o Ottimo, o attività e/o certificazioni promosse anche da Agenzie esterne, nei seguenti ambiti: culturale, volontariato, sportivo, lavorativo, coerenti con il percorso curriculare, che portino la media dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$

Religione Cattolica o disciplina alternativa (Distinto) punti 0,05 (Ottimo) 0.10

Frequenza progetti iniziative PTOF punti:0.10 per ogni attività (max 2)

Esperienze culturali e formative (legalità, volontariato, etc.)punti 0.10 per ogni attività (max 2)

ECDL (Patente Informatica Europea o equivalente) punti 0.10 per ogni attività (max 2)

Conservatorio Musicale con certificazione di esami punti 0.10 per ogni attività (max 2)

Certificazioni linguistiche di qualsiasi livello punti 0.10 per ogni attività (max 2)

CONI: conseguimento brevetti/attività agonistiche documentate punti 0.10 per ogni attività (max 2)

Classificazione di merito ai concorsi (vincita, menzioni) punti 0.10 per ogni classificazione

Il riconoscimento di eventuali crediti non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti. Attività che consentono l'attribuzione del credito svolte durante il primo biennio potranno essere considerate utili ai fini dell'attribuzione del credito al primo anno del secondo biennio. I crediti comunque vanno utilizzati una sola volta nell'arco del triennio. Ai fini dell'attribuzione del credito saranno valutate massimo quattro attività integrative per anno scolastico. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

Agli/alle studenti/studentesse che frequentano un anno all'estero, il credito scolastico viene attribuito dal consiglio di classe in base alle indicazioni della C.M. 843/2013.

Il Consiglio di Classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, può motivatamente integrare, fermo restando il massimo dei punti attribuibili, a norma del 4° comma dell'art.11 del DPR n.323/1998, il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, quale risulta dalla somma dei punteggi attribuiti negli scrutini finali degli anni precedenti, "in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento". Le deliberazioni, relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno ampiamente verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti e idoneamente documentate. Nel caso di candidati esterni agli esami di Stato, l'attribuzione del credito è di competenza del Consiglio di Classe davanti al quale sostengono gli esami preliminari. In tal caso il credito scolastico è attribuito sulla base della documentazione del curriculum scolastico, dei crediti formativi e dei risultati delle prove preliminari; il Consiglio di classe stabilisce preventivamente i criteri per l'attribuzione del credito scolastico e verbalizza accuratamente le motivazioni della delibera e pubblica all'Albo il punteggio attribuito.

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME

COMMISSARI ESTERNI:

Lingua e Cultura Greca
Lingua e Cultura Inglese
Filosofia

COMMISSARI INTERNI:

Lingua e Letteratura Italiana
Lingua e Cultura Latina
Matematica/Fisica

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA – ITALIANO
TIPOLOGIE A – B - C**

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI TIPOLOGIE A-B-C (punteggio massimo 12)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/12
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
	Struttura chiara e ordinata	3
	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
SUBTOTALE		/12

TIP. A – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso	1
	Completo	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarsa	1
	Completa	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Scarsa	1
	Completa	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa	1
	Completa	2
SUBTOTALE		/8

TIP. B – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8/20)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Indicazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Scarsa	1
	Completa	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura incoerente	1
	Struttura globalmente organica e Coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		/8

TIP. C – INDICATORI SPECIFICI		
(punteggio massimo 40)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa	1
	Completa	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Struttura disorganica e poco coerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		/8

SUBTOTALE GENERALI	INDICATORI	SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI /8	TOTALE
/12			/20

NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici per ogni tipologia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
SECONDA PROVA SCRITTA - LINGUA E CULTURA GRECA

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI	Valutazione massima /20	Valutazione
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Mancata comprensione del testo	1	6/20	
	Comprensione non sufficiente del testo	2		
	Comprensione approssimativa del testo	3		
	Comprensione complessiva del significato del testo	4		
	Comprensione puntuale del testo	5		
	Comprensione rigorosa del significato del testo	6		
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Gravi e ripetuti errori, anche di morfologia di base	1	4/20	
	Individuazione e corretta interpretazione delle strutture morfo-sintattiche di base	2		
	Individuazione e puntuale interpretazione delle strutture morfo-sintattiche	3		
	Individuazione e rigorosa interpretazione delle strutture morfo-sintattiche	4		
Comprensione del lessico specifico	Riconoscimento parziale e impreciso delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	1	3/20	
	Discreto riconoscimento delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	2		
	Riconoscimento puntuale e rigoroso delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	3		
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Ricodificazione non corretta con gravi improprietà lessicale	1	3/20	
	Ricodificazione sostanzialmente corretta, anche se con alcune incertezze lessicali	2		
	Ricodificazione attenta e scelta lessicale appropriata	3		

Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Conoscenze lacunose e frammentarie; scarsa attinenza dei contenuti	1	4/20	
	Limitate conoscenze dei contenuti e parziale attinenza dei contenuti	2		
	Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente analizzati	3		
	Analisi approfondita e rielaborazione critica dei contenuti	4		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (All. A O.M. n.55 del 22/03/2024)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

RELAZIONE FINALE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libri di testo adottati:

Baldi Giusso Razetti Zaccaria, *Classici nostri contemporanei*. Paravia

Dante Alighieri, *Divina Commedia. Paradiso*

Numero ore curricolari previste:132

Numero ore di lezioni effettuate :105

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Conoscenza diretta dei testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano dal Romanticismo di Leopardi alla poesia di Montale;

Conoscenza di autori e opere nel loro porsi in rapporto con la tradizione dei generi letterari;

Conoscenza di ruolo e funzione dell'intellettuale nel rapporto con il potere e più in generale con la società;

Conoscenza dei fondamentali assi tematici che attraversano l'immaginario letterario;

Conoscenza dei meccanismi e delle dinamiche formali dei fatti letterari;

Conoscenza a grandi linee del dibattito critico- storiografico;

Conoscenza a grandi linee delle tematiche di Ed. Civica relative alla libertà di pensiero e di espressione garantite dall'art. 21.

ABILITÀ

Saper decodificare il contenuto di un testo;

Saper analizzare gli elementi strutturali e quelli stilistici;

Saper individuare nei testi poetici campi semantici e parole chiave onde ricercare le tematiche emergenti;

Saper effettuare confronti rilevando analogie e differenze fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate;

Saper esporre in forma scritta e orale disponendo di un linguaggio corretto e di adeguate tecniche compositive (analisi del testo, testo argomentativo, tema-saggio);

Saper collegare fenomeni letterari agli assi portanti del vivere civile.

COMPETENZE

Analizzare gli elementi strutturali e quelli stilistici;

Effettuare confronti rilevando analogie e differenze fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate;

Esporre le proprie conoscenze e il proprio pensiero in maniera chiara da livelli lineari a livelli più complessi;

Esporre ordinatamente il proprio pensiero con un linguaggio accurato;

Ascoltare opinioni altrui, nell'intento di stabilire un proficuo confronto di idee;

Argomentare una tesi personale, supportandola con adeguate e coerenti motivazioni, precisione lessicale e chiarezza espositiva;

Contestualizzare dal punto di vista storico e culturale gli argomenti trattati;

Utilizzare adeguatamente informazioni apprese in altri ambiti del sapere.

METODOLOGIE

L'attività didattica è stata svolta attraverso lezioni dialogiche e dialettiche. E' stato riservato ampio spazio alla lettura diretta, guidata e individuale, del testo letterario rapportato al pensiero dell'autore, al suo contesto culturale e al confronto con testimonianze letterarie e artistiche di altri contesti. Discussioni e dibattiti ma anche verifiche scritte e orali hanno avvicinato gli alunni al mondo letterario filtrandolo attraverso una stringente attualità.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche scritte sono state svolte secondo le tipologie di scrittura previste per gli esami di stato.

Le verifiche orali sono state effettuate sotto forma di colloqui e di osservazioni sistematiche sia del processo d'apprendimento sia dell'acquisizione di competenze atte a sistemare le conoscenze nelle aree tematiche individuate dal consiglio di classe. Discussioni e confronti hanno stimolato la trasversalità tra le discipline e monitorato la capacità dei singoli a sistemare le conoscenze in quadri unitari.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state finalizzate ad accertare il livello d'acquisizione delle conoscenze, la capacità d'analisi, di rielaborazione e collegamento, la coerenza e la correttezza espositiva e comunque si è attenuta agli indicatori e descrittori delle griglie per la valutazione scritta e orale, riportate nel presente Documento.

Si è tenuto conto anche dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione alla vita scolastica.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Il Romanticismo
- Un ritratto d'autore: Giacomo Leopardi
- Il genere letterario del romanzo dall'età romantica al decadentismo
 - Alessandro Manzoni
 - La narrativa italiana fra Verismo e Decadentismo
 - Giovanni Verga
 - Decadentismo e irrazionalismo nell'Europa di fine secolo
 - Gabriele D'annunzio
 - Italo Svevo
 - Luigi Pirandello
- Il genere letterario lirico dal simbolismo all'ermetismo
 - Le avanguardie
 - Gabriele D'annunzio
 - Giovanni Pascoli
 - Giuseppe Ungaretti
 - Umberto Saba
 - Eugenio Montale
 - Salvatore Quasimodo e L'Ermetismo
- Dante Alighieri
- Divina Commedia: Paradiso
- Ed. civica
 - Dai Manifesti degli intellettuali fascisti e antifascisti all'articolo 21 della Costituzione Italiana.

LIBRI DI TESTO

La Bella Scola, vol.2-3 G.B. Conte, Le Monnier

Numero ore curriculari previste: 132

Numero ore di lezioni effettuate: 95

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni hanno sviluppato la:

- conoscenza delle strutture linguistiche che consenta la comprensione di testi in prosa e in poesia
- conoscenza dell'ambiente storico e culturale in cui si collocano gli autori e le opere
- conoscenza dei contenuti specifici dell'anno in corso con opportuni riferimenti agli anni precedenti.

ABILITÀ

Gli alunni sanno:

- usare consapevolmente il linguaggio specifico
- operare sintesi e confronti tra opere e fenomeni letterari e culturali
- operare analisi e sintesi su tematiche culturali, intervenendo anche con personali valutazioni

COMPETENZE

- analizzare un testo d'autore a livello lessicale, morfosintattico e stilistico
- tradurlo in italiano corretto
- interpretare un testo d'autore nella sua complessità e in rapporto al contesto storico, culturale, politico

METODOLOGIE

- Lezione frontale e interattiva aperta alle questioni poste dagli studenti
- Discussione organizzata
- Laboratorio di analisi di documenti e fonti.
- Lavori di ricerca e approfondimento
- Dibattito e flipped classroom

STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo - Riviste specializzate (in fotocopia) – Quotidiani – Mensili – Supporti Archiviabili – Ricerche in classe / Multimediali – Attrezzi e strumenti tipici della disciplina – Google suite

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove orali: colloqui, discussioni guidate;

Prove scritte di traduzione e quesiti di analisi, comprensione e commento del testo

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

1. SENECA
2. LUCANO
3. PERSIO
4. PETRONIO
5. MARZIALE
6. GIOVENALE
7. QUINTILIANO
8. TACITO
9. APULEIO

LIBRI DI TESTO

Letteratura Greca, vol.2-3 Rossi, Nicolai, Le Monnier

Numero ore curricolari previste: 99

Numero ore di lezioni effettuate: 75

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni hanno sviluppato la:

- conoscenza delle strutture linguistiche che consenta la comprensione di testi in prosa e in poesia
- conoscenza dell'ambiente storico e culturale in cui si collocano gli autori e le opere
- conoscenza dei contenuti specifici dell'anno in corso con opportuni riferimenti agli anni precedenti.

ABILITÀ

Gli alunni sanno:

- usare consapevolmente il linguaggio specifico
- operare sintesi e confronti tra opere e fenomeni letterari e culturali
- operare analisi e sintesi su tematiche culturali, intervenendo anche con personali valutazioni

COMPETENZE

- analizzare un testo d'autore a livello lessicale, morfosintattico e stilistico
- tradurlo in italiano corretto
- interpretare un testo d'autore nella sua complessità e in rapporto al contesto storico, culturale, politico

METODOLOGIE

- Lezione frontale e interattiva aperta alle questioni poste dagli studenti
- Discussione organizzata
- Laboratorio di analisi di documenti e fonti.
- Lavori di ricerca e approfondimento
- Dibattito e flipped classroom

STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo - Riviste specializzate (in fotocopia) – Quotidiani – Mensili – Supporti Archiviabili – Ricerche in classe / Multimediali – Attrezzi e strumenti tipici della disciplina – Google suite

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove orali: colloqui, discussioni guidate;

Prove scritte di traduzione e quesiti di analisi, comprensione e commento del testo

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

1. ISOCRATE
2. DEMOSTENE
3. PLATONE
4. ARISTOTELE
5. LA COMMEDIA NUOVA: MENANDRO
6. CALLIMACO
7. TEOCRITO
8. APOLLONIO RODIO
9. L'EPIGRAMMA e L'ANTOLOGIA GRECA
10. POLIBIO
11. PLUTARCO
12. LUCIANO DI SAMOSATA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

- Piazzini-Tavella-Layton, *Performer Heritage, From the Origins to the Romantic Age Vol.1 – Performer Heritage, From the Victorian Age to the Present Age Vol.2*, ed. Zanichelli.
- Silvia Minardi, *Training for Successful INVALSI per la Scuola Secondaria di Secondo Grado*, Pearson

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore di lezioni effettuate: 77

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni al termine dell'anno scolastico conoscono:

- I principali movimenti storico-letterari dall'800 all'età contemporanea
- Il pensiero degli autori più rappresentativi ed alcune loro opere

ABILITÀ

- Saper analizzare e stabilire una correlazione tra le strutture formali ed il significato dei testi letterari
- Saper confrontare testi, autori e periodo storico-letterario di riferimento
- Saper cogliere collegamenti e differenze tra passato e presente, tra la lingua studiata ed altri contesti culturali
- Saper rielaborare gli argomenti trattati attraverso delle sintesi
- Saper argomentare e formulare un giudizio autonomo e personale

COMPETENZE

- Leggere, comprendere e interpretare messaggi e testi orali e scritti su argomenti concreti e astratti di vario tipo
- Esprimersi in modo chiaro, fluido e corretto
- Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti (storico, sociale, letterario)
- Produrre in modo autonomo e personale scritti di vario tipo in relazione ai vari scopi comunicativi
- Attualizzare tematiche letterarie, anche in chiave di cittadinanza attiva
- Stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline o sistemi linguistici
- Confrontare la propria cultura con quella di altri popoli

Pur avendo finalizzato l'attività didattica a far acquisire all'intera classe una competenza linguistica in inglese di livello B2 del QCE, gli alunni della VB hanno, comunque, mostrato di possedere delle competenze alquanto diversificate. Una buona metà della classe ha gradualmente acquisito un lodevole livello di competenza nelle abilità ricettive e produttive di livello B2/C1, sempre motivata ed impegnata nelle attività curriculari ed extra-curriculari, un buon numero di alunni risulta in possesso di una buona competenza comunicativa ed i restanti alunni, avendo avuto un approccio alla disciplina non sempre attivo e puntuale, perché non supportato da un efficace metodo di studio, hanno

conseguito complessivamente risultati tra il discreto e sufficiente. Permangono, infatti, per alcuni di loro difficoltà linguistiche, di grado diverso, sia a livello espositivo che grammaticale. In particolare, la produzione scritta risulta piuttosto superficiale e quella orale, meramente di tipo mnemonico-ripetitivo.

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA E METODOLOGIA DI LAVORO

Lo studio della letteratura è stato affrontato in modo diacronico per generi, iniziando dalla presentazione storico-culturale del periodo. In alcuni casi la lettura della produzione letteraria è stata in un primo tempo estensiva per una comprensione generale e successivamente intensiva, richiedendo un'analisi dettagliata del messaggio e della lingua. In altri casi si è proceduto all'analisi del testo per sequenze, proponendone una visione globale solo in un secondo tempo. Nella fase finale di contestualizzazione della produzione letteraria che era oggetto di analisi, gli allievi sono stati sollecitati ad esprimere un giudizio critico sui contenuti acquisiti.

Strumenti didattici adottati: lezioni frontali e lezioni dialogate. Nonostante i tempi ristretti per lo svolgimento dei nuclei fondamentali del programma ordinario, si è cercato di avviare un'attività laboratoriale, nella quale ogni studente veniva invitato a dare il proprio contributo, esprimendo commenti e osservazioni per una partecipazione più motivata ed attiva.

Sono stati utilizzati:

- Libro di testo.
- Fotocopie.
- Materiale autentico.
- Mappe concettuali e schemi esplicativi
- LIM
- Internet (filmati, video, link di approfondimento inviati tramite Google classroom)
- Visione dello spettacolo teatrale “ The Picture of Dorian Gray “di G.Orwell presso lo Showville.
- Uso del registro elettronico Argo.

Alcune ore sono state dedicate alla preparazione della Prova Invalsi.

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Due verifiche scritte e due colloqui in ciascun quadrimestre.

Tipologie usate per le prove:

- Esposizione sintetica di contenuti letterari e culturali
- Prove strutturate, semistrutturate
- Produzione di saggi di varia tipologia
- Tracce ministeriali: questionari, trattazioni sintetiche, saggi brevi, altre tipologie di produzione scritta (Livello B2 QCE).

Attraverso le verifiche si è voluto appurare il raggiungimento delle competenze previste.

Si fa presente che per la valutazione delle prove orali e delle prove scritte, si è fatto riferimento alle griglie di valutazione, elaborate dal Dipartimento di Lingue e culture straniere ed inserite nel Ptof.

Nella valutazione finale si è tenuto conto della situazione di partenza, della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati, dell'interesse e partecipazione attiva, del conseguimento degli obiettivi didattici, nonché dei progressi compiuti in itinere.

CONTENUTI

The Romantic Age: W. Wordsworth - S.T. Coleridge - J. Keats

The Victorian Age: C. Dickens – R.L. Stevenson - Aestheticism: O. Wilde

The Modern Age: J. Joyce - W. Woolf - F.S. Fitzgerald - G. Orwell

The Present Age: The Theatre of the Absurd – S. Beckett

LIBRI DI TESTO

L'idea della storia, vol.2-3 Borgognone-Carpanetto, Pearson

Numero ore curricolari previste: 99

Numero ore di lezioni effettuate: 75

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni sono in grado di:

- conoscere azioni, fatti, spazi e tempi storici interrogati dal presente.
- cogliere le interazioni fra soggetti singoli e collettivi, riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici-sociali-culturali-religiosi, di genere ed ambientali.
- comprendere e analizzare le fonti storiche individuando il punto di vista, le argomentazioni, i riferimenti documentali, l'intenzionalità, la coerenza interna, il rapporto con il contesto, l'attendibilità.

ABILITÀ

- servirsi di strumenti fondamentali del lavoro storico (cronologie, atlanti, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti).
- capacità di analizzare (o valutare) le fonti storiche e storiografiche, anche con l'uso delle scienze ausiliarie.
- saper ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici di un determinato problema storico.
- esporre in modo articolato e completo i contenuti
- capacità di distinguere i fatti, le ragioni, le opinioni, i pregiudizi.

COMPETENZE

- saper padroneggiare il linguaggio storico e quello delle scienze ausiliarie.

-utilizzare strumenti concettuali e lessicali per l'analisi critica degli avvenimenti.

-saper usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, nazionali, continentali, planetari.

METODOLOGIE

-Lezione frontale e interattiva aperta alle questioni poste dagli studenti

- Discussione organizzata

- Laboratorio di analisi di documenti e fonti.

- Lavori di ricerca e approfondimento

- Dibattito e flipped classroom

STRUMENTI DIDATTICI

- Utilizzo di strumenti audiovisivi o multimediali, visione di spezzoni di film e documentari

- Utilizzo delle TIC

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove orali: colloqui, discussioni guidate; Prove scritte strutturate e aperte

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Mondo extraeuropeo fine '800

Il colonialismo e imperialismo

La società di massa

Nuovi nazionalismi e sistemi di alleanze tra '800 e '900

La prima guerra mondiale

I trattati di pace

La rivoluzione russa

Il primo dopoguerra

Il fascismo in Italia

La crisi del '29

Il totalitarismo tedesco
Il totalitarismo Stalinista
Il totalitarismo fascista
La seconda guerra mondiale
Il dopoguerra
La guerra fredda
Gli anni '50 e '60

LIBRI DI TESTO

I nodi del pensiero 2 e 3. Abbagnano-Fornero, Pearson.

Numero ore curricolari previste: 99

Numero ore di lezioni effettuate: 75

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni sono in grado di:

1. conoscere e utilizzare una corretta e specifica terminologia filosofica
2. conoscere il pensiero dei vari autori (-> CONTENUTI);
3. saper confrontare il pensiero di diversi filosofi intorno a uno stesso problema;
4. saper inquadrare le problematiche filosofiche nella loro specifica cornice storico-sociale;
5. saper trasferire informazioni complesse da un codice linguistico all'altro;
6. saper sintetizzare, schematizzare, impostare ragionamenti deduttivi;
7. saper esporre un punto di vista personale e critico

ABILITÀ

La classe è in grado di:

- Padronanza di una pluralità di linguaggi;
- Capacità di definire problemi con rigore e di elaborare strategie per il loro esame;
- Esporre in modo appropriato e argomentato le tesi degli autori, cercando di valutarne la tenuta e la coerenza interna;
- Esporre le argomentazioni elaborate dalle diverse scuole e dai singoli pensatori a sostegno delle loro tesi

COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di:

- leggere, comprendere e interpretare testi filosofici per coglierne la struttura concettuale;
- cogliere il discorso della filosofia in senso organico e unitario e non come una galleria di "punti di vista" più o meno autonomi;
- Utilizzare il pensiero filosofico in funzione dell'elaborazione del pensiero critico e personale anche sotto l'aspetto interdisciplinare
- Tentare soluzioni, formulare ipotesi, saper riconoscere il problema chiave

METODOLOGIE

Nella attività didattica si sono usate le seguenti metodologie:

- Lezione frontale e interattiva aperta alle questioni poste dagli studenti
- Discussione organizzata
- Laboratorio di analisi di documenti e fonti.
- Lavori di ricerca e approfondimento
- Attività di gruppo

STRUMENTI DIDATTICI

- Utilizzo di strumenti audiovisivi o multimediali, visione di spezzoni di film e documentari
- Utilizzo delle TIC

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove orali: colloqui, discussioni guidate; Prove scritte strutturate e aperte

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Hegel
Schopenhauer
Feuerbach
Marx
Nietzsche:
Freud:
Hannah Arendt
Anders
Heidegger
Benjamin

Libri di testo adottati:

Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro , *Itinerario nell'arte* . Dal Gotico Internazionale all'età barocca – Quarta edizione – Versione azzurra – Vol. 2 - Ed. Zanichelli

Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro , *Itinerario nell'arte*. Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri – Quarta edizione – Versione azzurra – Vol. 3 - Ed. Zanichelli

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore di lezioni effettuate: 46

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Come punto di partenza è stato assunto il risultato raggiunto nel precedente anno scolastico evidenziando i nodi fondamentali dei periodi storico-artistici affrontati.

Il Rinascimento è stato affrontato all'inizio di questo anno non essendo riusciti il precedente anno a ultimare il programma. Ciò ha determinato l'impossibilità di trattazione delle correnti artistiche del secondo Novecento.

Il Seicento è stato presentato storicamente e sono stati analizzati i principali artisti. Il Rococò è stato introdotto presentando le caratteristiche principali e limitando l'analisi ad alcuni esempi significativi. Il Neoclassicismo è stato inquadrato storicamente sottolineando il rapporto con l'arte classica e approfondendo lo studio di Canova, David. Per quanto riguarda il Romanticismo è stato approfondito il tema del sublime in Friedrich, della natura in Turner, Constable e Corot, della realtà storica contemporanea in Géricault e Delacroix e il recupero del Medio Evo nell'opera di Hayez,

Per il Realismo sono stati presentati i pittori Courbet, Millet e Daumier.

Per quanto riguarda l'Impressionismo e Postimpressionismo sono state presentate opere di Manet, Monet, Renoir, Degas, Cézanne, Seurat, Van Gogh e Gauguin.

Non si è avuta la possibilità di ultimare il programma

In senso più generale, gli obiettivi riguardo le conoscenze:

- del contesto storico-culturale entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte (avvenimenti, movimenti, correnti, tendenze culturali);
- dei temi, soggetti, generi della raffigurazione (tipologie iconografiche);
- degli elementi espressivi del linguaggio artistico del singolo autore o di scuole e correnti (metodi compositivi);
- delle tecniche di realizzazione delle opere.

ABILITÀ

- di comprendere il processo di convergenza nel prodotto artistico di una complessità di fattori: storici, culturali, estetici;
- di cogliere nell'opera d'arte i legami tra la tradizione del passato e la cultura contemporanea;

- di creare i collegamenti e le analogie tra movimenti, artisti, opere;
- saper fare una sintesi delle conoscenze in una trattazione pertinente e chiara di risposta ai quesiti formulati durante le verifiche;
- di approfondimento personale dei contenuti.

COMPETENZE

- saper individuare le coordinate storico culturali del processo artistico;
- saper riconoscere le particolarità degli elementi espressivi utilizzati dagli artisti;
- compiere l'analisi e la lettura complessiva dell'opera d'arte (periodo, autore, committente, destinazione, tema, linguaggio, tecniche);
- usare in maniera adeguata l'espressione linguistica e terminologica propria della materia;
- saper cogliere i legami del processo artistico con altri ambiti disciplinari in quanto nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti di diversi saperi (umanistico, scientifico, tecnologico.)
- riconoscere l'importanza della valorizzazione e della difesa del patrimonio artistico culturale e ambientale, competenza fondamentale per la costruzione di un'identità culturale basata sulla cittadinanza attiva ai fini della salvaguardia, della tutela e della conservazione del patrimonio culturale (EDUCAZIONE CIVICA)

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Metodi

- Lezione frontale e dialogata
- Ricerche di gruppo e/o interdisciplinari
- Dibattito di approfondimento critico
- Analisi guidata delle opere d'arte

Strumenti

- Libro di testo
- Riviste specialistiche e monografie
- Materiale audiovisivo e multimediale

STRUMENTI DI VERIFICA

- Interrogazione tradizionale
- Domande dal posto (accertamenti rapidi su singoli aspetti delle tematiche affrontate)
- Contributi alla discussione
- Schede analitiche su opere d'arte significative
- Prove di tipo oggettivo (questionari, test)
- Verifiche scritte strutturate e semistrutturate

VALUTAZIONE

- Acquisizione delle conoscenze basilari previste dal programma
- Utilizzo di un regolare metodo di lavoro che abbia favorito l'apprendimento
- Chiarezza espositiva, capacità di organizzazione logica ed efficace del discorso;

- Capacità di integrazione e rielaborazione di dati e contenuti, all'interno della disciplina e tra diverse discipline

CONTENUTI

- Gli iniziatori della “terza maniera”: Leonardo, Michelangelo, Raffaello
- La dialettica Classicismo-Manierismo nell'arte del Cinquecento
- La grande stagione dell'arte veneziana.
- Il Seicento e le novità proposte dal naturalismo di Caravaggio e cenni sul classicismo di Annibale Carracci
- Le opere esemplari del Barocco romano e dei suoi più importanti maestri
- Arte e illusione nella decorazione tardobarocca e rococò
- La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico;
- L'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico;
- La pittura realista in Europa;
- L'invenzione della fotografia e la nascita dell'Impressionismo in Francia;
- Cenni su Il Postimpressionismo e i suoi principali protagonisti alla fine del XIX secolo
- Cenni sulle Avanguardie

Libro di testo: Cariani, Fico, Pelicioli - Matematica C.V.D. ed. azzurra-Vol. 5 – Loescher Editore

Numero ore curricolari previste: 99

Numero ore di lezioni effettuate: 93

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Concetto di funzione

Limiti di funzioni

Continuità di una funzione

Derivata di una funzione

Punti di massimo, minimo e flesso di una funzione

Studio di funzione razionale fratta

ABILITA'

Comprendere il problema ed individuarne le strategie risolutive

Leggere il grafico di una funzione

Individuare situazioni suscettibili di matematizzazione

Osservare, analizzare, sintetizzare una situazione problematica

COMPETENZE

Affrontare lo studio di una funzione e disegnarne il grafico relativo

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza organica dei contenuti allo scopo di consentire agli stessi l'utilizzo delle metodologie studiate anche in situazioni nuove. Si è cercato inoltre di formulare e realizzare una proposta educativa volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, al fine di facilitare la comprensione della disciplina e delle diverse procedure risolutive. Si sono presentati i contenuti con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni tra essi; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

MEZZI E STRUMENTI

I vari argomenti sono stati presentati in classe attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e problematica e mediante lezioni frontali.

Sono stati utilizzati:

- Libro di testo.
- Fotocopie.
- Materiale autentico.
- Mappe concettuali e schemi esplicativi
- LIM
- Internet (filmati, video, link di approfondimento inviati tramite Google classroom)

- Uso del registro elettronico Argo.

Alcune ore sono state dedicate alla preparazione della Prova Invalsi.

VERIFICA

Verifiche orali

Verifiche scritte

VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti.

La valutazione terrà dunque conto:

della chiarezza e proprietà del linguaggio

del grado di acquisizione degli argomenti studiati

della capacità di analisi e di sintesi

della padronanza del calcolo e delle tecniche risolutive studiate

CONTENUTI

Le funzioni e le loro proprietà

Funzioni algebriche e funzioni trascendenti

I limiti

Il calcolo dei limiti

La derivata di una funzione

IL calcolo delle derivate

I teoremi delle funzioni derivabili

Lo studio delle funzioni razionali intere e fratte.

Le Geometrie non euclidee (Educazione Civica)

Libro di testo adottato: Ugo Amaldi- Le traiettorie della fisica.azzurro- quinto anno-Zanichelli

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore di lezioni effettuate: 65

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Fenomeni elettrostatici

Conduzione elettrica nei solidi

Magnetismo.

ABILITA'

Argomentare una prima comprensione di una teoria scientifica.

Analizzare semplici problematiche ed inquadrarle nell'ambito delle teorie studiate.

COMPETENZE

Esporre in modo adeguato e sintetico gli argomenti studiati;

Utilizzare in alcuni casi semplici modelli esplicativi per la descrizione di fenomeni complessi;

Valutare gli ordini di grandezza e le approssimazioni dei dati sperimentali.

METODI DI INSEGNAMENTO: APPRENDIMENTO

Nell'insegnamento della disciplina, è stato evidenziato il carattere sperimentale della stessa e la necessità del rigore matematico nella formulazione dei risultati sperimentali, pertanto ogni argomento è stato dimostrato per via logico matematica e giustificato sperimentalmente.

MEZZI E STRUMENTI

I vari argomenti sono stati presentati in classe attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e problematica, inoltre i vari argomenti sono stati svolti mediante lezioni frontali, letture ed esperimenti nel Laboratorio di Fisica della scuola.

Sono stati utilizzati:

- Libro di testo.
- Fotocopie.
- Materiale autentico.
- Mappe concettuali e schemi esplicativi
- LIM
- Internet (filmati, video, link di approfondimento inviati tramite Google classroom)
- Uso del registro elettronico Argo.

VERIFICA

Verifiche orali

Relazioni scritte sugli esperimenti svolti

VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti.

La valutazione terrà dunque conto:

della chiarezza e proprietà del linguaggio

del grado di acquisizione degli argomenti studiati

della capacità di analisi e di sintesi

CONTENUTI

Le cariche elettriche

Il campo elettrico

L'elettrostatica

La corrente elettrica

I circuiti elettrici

Il campo magnetico

L'elettromagnetismo

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Casavecchia, De Francesco, Passeri “Chimica, principi, modelli, applicazioni” ed. Pearson

Valitutti-Taddei-Maga-Macario “Carbonio, metabolismo, biotecnologie” ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2023/24 al 15/05/2024:

Numero ore curriculari previste: 66 + 15 di potenziamento per la sperimentazione Curvatura-biomedica

Numero ore di lezioni effettuate: 76

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti, sia pure a diversi livelli a seconda delle predisposizioni individuali, dei prerequisiti e dell'impegno profuso, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

il lavoro svolto nel corso di quest'anno scolastico si è, in linea di massima, articolato rispettando le linee della programmazione curricolare con un approfondimento specifico di Educazione Civica riguardante l'uso dei combustibili fossili e delle forme di energia alternativa. Le problematiche affrontate hanno dato la possibilità agli alunni di rielaborare concetti e definizioni appartenenti a diversi campi di studi come la biologia, la fisica e la chimica che dovranno permettere loro di effettuare *la transizione ecologica e riprogettare la modernità nel rispetto dei limiti fisici del nostro Pianeta, con sguardo sempre vigile sulla sostenibilità ambientale, sociale ed economica*

COMPETENZE E ABILITA':

gli alunni hanno raggiunto nel complesso una più che discreta competenza nello specifico disciplinare dimostrando di padroneggiare la materia attraverso esposizioni sintetiche, avvalendosi di un linguaggio chiaro e scorrevole e di una terminologia semplice, ma precisa e rigorosa. Lodevole è stato, per alcuni di essi, l'impegno profuso e il grado di applicazione sviluppato nel comprendere le varie modalità con cui avvengono le reazioni organiche; nell'analizzare i vari fenomeni fisici e biologici che si svolgono in natura; nel descrivere l'architettura e le funzioni delle biomolecole con riferimento alla cinetica enzimatica e i principali processi metabolici che avvengono nella cellula, comprendendone le finalità.

Le attività in presenza di PCTO, in ambienti laboratoriali chimici, hanno potenziato lo spirito d'osservazione di un fenomeno incentivando la curiosità nello scoprirne il meccanismo e l'acquisizione di manualità e disinvoltura nell'utilizzo di attrezzature scientifiche delle quali sono dotati i laboratori universitari.

METODOLOGIA:

(Lezioni frontali, processi individualizzati, attività di recupero in itinere, sostegno o integrazione).

Sono state attivate lezioni frontali in ordine alla presentazione generale di ogni singola unità didattica ricorrendo anche a lavori multimediali quali power point, video lezioni e qualsiasi altro materiale ritenuto utile per l'acquisizione dei contenuti disciplinari.

STRUMENTI DIDATTICI:

(Testo in adozione, sussidi audiovisivi)

L'uso di filmati e le analisi di grafici ha permesso di visualizzare facilmente e correttamente quei fenomeni e quelle strutture che risulterebbero estranee e poco comprensibili; si sono utilizzati power point, video lezioni e qualsiasi altro materiale ritenuto utile per l'acquisizione dei contenuti disciplinari.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche orali, test oggettivi come previsti nelle prove di accesso alle facoltà scientifiche.

VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti, anche utilizzando strumenti informatici. Sono inoltre state effettuate prove scritte e verifiche orali

CONTENUTI

CHIMICA

Ossidoriduzioni ed elettrochimica

Ossidanti e riducenti; bilanciare le reazioni redox con il metodo delle semireazioni. L'elettrochimica e l'elettrolisi dell'acqua

I composti del Carbonio

Gli Idrocarburi saturi e le loro proprietà chimiche e fisiche: alcani, cicloalcani e loro nomenclatura. Il fenomeno dell'isomeria: isomeria di struttura e isomeria geometrica. Gli idrocarburi insaturi: alcheni, alchini e composti aromatici con le loro proprietà chimiche e fisiche e loro nomenclatura.

Classi e composti organici con la loro reattività: alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e i loro derivati; le ammine.

BIOCHIMICA

Le biomolecole:

i carboidrati e l'isomeria ottica

i lipidi

le proteine

Gli enzimi e la cinetica enzimatica:

l'energia nelle reazioni biochimiche; il ruolo dell'ATP.

I meccanismi della catalisi enzimatica

Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP

Il glucosio come fonte di energia

La glicolisi e le fermentazioni

La fosforilazione e la biosintesi dell'ATP

La fotosintesi clorofilliana

Le reazioni dipendenti dalla luce

Le reazioni di fissazione del carbonio nelle piante

Manipolare il genoma: le biotecnologie

Origini e vantaggi delle biotecnologie moderne

Educazione Civica: energia e risorse per il Pianete Terra; i combustibili fossili; la transizione elettrica; dall'economia lineare all'economia circolare

LIBRI DI TESTO

Più movimento di Fiorini-Coretti-Bocchi-Chiesa

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore di lezioni effettuate: 49

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

- comprendere e conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- avere conoscenze di almeno due sport di squadra
- conoscere le finalità e i criteri di esecuzione degli esercizi proposti
- conoscere le fasi di una lezione tipo
- conoscere gli argomenti del programma teorico :
- nozioni relative all'apparato locomotore e relativa traumatologia.
- meccanismi energetici.
- alimentazione e principi nutritivi.
- elementi di primo soccorso.
- tabagismo, alcolismo e droghe.
- il doping nello sport.
- i linguaggi corporei.
- primo soccorso.

ABILITA'

- saper utilizzare le abilità psicomotorie per interagire in modo cooperativo e/o oppositivo.
- saper intuire il progetto tecnico altrui e progettare il proprio contestualmente allo svolgersi dell'azione ludica.
- saper intuire e progettare tattiche nel contesto di un gioco codificato o non codificato (giochi di movimento).
- saper esprimersi con il corpo e col movimento in funzione di una comunicazione.
- saper eseguire movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili.

COMPETENZE

Essere in grado di :

- svolgere attività ed esercizi a carico naturale.
- eseguire attività ed esercizi di resistenza ed opposizione .
- eseguire attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi svolti sia in forma specifica che di riporto.

- eseguire attività ed esercizi di rilassamento e defaticamento per il controllo segmentario e intersegmentario.
- svolgere attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo o in situazioni spazio-temporali diversificate.
- eseguire attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse e in volo.
- praticare attività sportive individuali e di squadra (atletica, calcio, pallavolo, basket, tennistavolo).
- organizzare attività di arbitraggio.
- svolgere assistenza diretta ed indiretta relative all'attività proposta.

METODOLOGIE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Una volta definiti gli obiettivi e stabilita la programmazione, si pone la necessità di valutare il lavoro svolto e la sua efficacia. Gli ambiti dell'attività didattica e le capacità degli studenti che possono essere sottoposte ad un'efficace valutazione sono:

- a) conoscenza delle attività pratiche svolte e delle spiegazioni effettuate durante le attività;
- b) capacità motorie proprie di ogni singolo allievo in relazione al livello raggiunto;
- c) abilità motorie e tecniche intese come risultato del processo di apprendimento;
- d) aspetti comportamentali e di socializzazione.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Per stabilire i livelli raggiunti, ci si avvale periodicamente di strumenti e prove diverse:

- prove pratiche;
- osservazione sistematica dell'insegnante.
- Interrogazioni e verifiche orali.

CONTENUTI DISCIPLINARI TEORICI

- nozioni relative all'apparato locomotore e relativa traumatologia
- meccanismi energetici
- alimentazione e principi nutritivi
- elementi di primo soccorso
- tabagismo, alcolismo e droghe
- il doping nello sport
- i linguaggi corporei
- primo soccorso

Insegnamento trasversale di Educazione Civica:

Corretta alimentazione – Benessere psicofisico – Disturbi alimentari

Libro di testo adottato: S. PASQUALI - A. PANIZZOLI, Nuovo Segni dei tempi, Ed. La Scuola, Brescia 2018. Altri testi: Schede del sito: www.bibbiaedu.it. - Documenti del Concilio Ecumenico Vaticano II. - Le Encicliche: “*Deus caritas est*”(25.XII.2005) e “*Laudato sii*”(24.V.2015). L’Esort. Ap. “*LAUDATE DEUM*” (4.X.2023).

Numero di ore curricolari previste: 33

Numero di ore di lezioni effettuate: 23

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Il ruolo della religione nella realtà contemporanea globalizzata, multietnica e multiculturale. Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale.
- La concezione cattolica del matrimonio e la famiglia. Il valore della vita e la dignità della persona umana. Le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa in merito a uomo e natura. Orientamenti sull’etica della comunicazione digitale.

ABILITÀ

- Motivare le proprie scelte di vita attraverso il confronto e il dialogo sincero, libero e costruttivo con la *visione cristiana* del mondo.
- Riconoscere la concezione cristiana del *matrimonio* e la sua soggettività sociale (*istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative*).
- Operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo tecnologico e scientifico.

COMPETENZE

- Sviluppare un maturo *senso critico* e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della fraternità in un contesto multiculturale.

METODOLOGIE

- Ogni contenuto disciplinare è stato trattato in rapporto alle esigenze formative degli alunni per favorire in essi la crescita umana e culturale, curando altresì un *franco rapporto umano* finalizzato a sviluppare un *dialogo* tutto orientato ad una maggiore consapevolezza.
- La proposta disciplinare nella logica di *essenzialità* dei saperi ha obbedito ai seguenti criteri: *la fedeltà al contenuto confessionale, il dialogo interculturale e l’elaborazione di una sintesi concettuale*.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Valutazioni nella forma di *colloqui aperti* per consentire di raccogliere le esigenze degli alunni. Pertanto si è tenuto in debito conto dell'*interesse con il quale ciascuno studente ha seguito l'insegnamento della religione cattolica e al profitto che ne ha tratto*, come prescritto dall'ordinamento scolastico vigente.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Sufficiente, discreto, buono, distinto [CF 0,05] e ottimo [CF 0,10].

CONTENUTI DISCIPLINARI

V° Anno: l'etica cristiana - Maestro, che cosa devo fare?

- L'amore cristiano: intr. gen. etica cristiana. Enc. "Deus caritas est": l'amore cristiano nella creazione e nella storia della salvezza (25. XII. 2005).
- Uomo e natura, un'ecologia-integrale. L'Enc. "Laudato sii" (24.V. 2015). Diritti e doveri, ambiente; fraternità, sviluppo economico e società civile. L'Esort. Ap. "Laudete Deum" (4.X.2023).
- Il problema dell'esistenza di Dio: il problema ontologico, la questione dell'ateismo.
- Sez. mondo contemporaneo. Matrimonio e famiglia: il mistero dell'amore.
- Studiare un classico - la Bibbia nella scuola: Il Pentateuco: Intr. gen.; *Genesi* (I generi letterari - cap. 1-3); *Esodo*; *Levitico*; *Numeri* e *Deuteronomio* (Capitoli 4, 5, 6).

Insegnamento trasversale di "Educazione Civica"

- Stato e confessioni religiose: le relazioni istituzionali (La «Conciliazione» tra Regno d'Italia e la Santa Sede nel 1929; l'Accordo tra la Repubblica Italiana e la Santa Sede del 18 febbraio 1984 e le successive intese) [Cost., Art. 7]. - Diritti umani: la *Legge 25 ottobre 1977, n. 881* (Il Patto internazionale relativo ai diritti economici, sociali e culturali, nonché il patto internazionale relativo ai diritti civili e politici, [Cost. art 10, comma 1]. - Bioetica. La vita: *zoé, bios o altro?* (In principio era il Verbo... In lui era la vita e la vita era la luce degli uomini [*Giovanni: 1,1.4*]).

Il Documento della classe V B è stato approvato all'unanimità da tutti i componenti del Consiglio di classe, ratificato nella seduta del 15/05/2024 e pubblicato sul sito web dell'Istituto.