



Liceo “Carmine Sylos”

Classico – Linguistico – Economico Sociale- Scienze Umane

Piazza Carmine Sylos, 6 – 70032 Bitonto

Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577

e-mail: bapc18000x@istruzione.it - www.liceosylos.edu.it



Documento del Consiglio della Classe

V AL

Liceo Linguistico

a.s. 2023-2024

INDICE**PAGINA**

Indice	p.2
Informazioni di carattere generale	p.3
Profilo e caratteristiche specifiche del Liceo Linguistico	p.4
Piano di studio	p.5
Obiettivi educativi (PECUP)	p.6
Traguardi di Competenze	p.6
Il Consiglio di Classe	p.8
Variazioni del Consiglio di Classe	p.8
Configurazione della classe	p.9
Presentazione della classe	p.9
Metodologie	p.10
Materiali e Strumenti	p.10
Aree Tematiche	p.11
Strategie per il supporto, recupero, potenziamento	p.11
Strategie e metodi per l'inclusione	p.11
Insegnamento trasversale di Educazione civica	p.12
Moduli DNL con metodologia CLIL	p.13
Piano per l'Orientamento (D.M. 22/12/2022)	p.14
Orientamento in uscita	p.17
Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	p.18
Attività, Percorsi e Progetti di ampliamento dell'offerta formativa	p.21
Verifica e Valutazione	p.25
Attribuzione credito scolastico	p.26
Criteri per il riconoscimento del credito scolastico	p.26
Composizione della Commissione d'Esame	p.27
Griglia di valutazione verifica scritta – Italiano. Tipologia A-B-C	p.28
Griglia di valutazione seconda prova scritta- Lingua e Cultura Tedesca	p.31
Griglia di valutazione della prova orale (All. A)	p.32
Relazioni finali delle singole discipline	p.33
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	p.33
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	p.35
<i>Lingua e Cultura Francese</i>	p.37
<i>Lingua e Cultura Tedesca</i>	p.39
<i>Filosofia</i>	p.41
<i>Storia</i>	p.43
<i>Storia dell'Arte</i>	p.45
<i>Matematica</i>	p.47
<i>Fisica</i>	p.48
<i>Scienze Naturali</i>	p.50
<i>Scienze Motorie</i>	p.52
<i>Religione Cattolica</i>	p.53

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Il Liceo Classico, Linguistico, delle Scienze Umane ed Economico – Sociale di Bitonto è intitolato a Carmine Sylos, poliedrico esponente della cultura illuministica bitontina.

*Il curriculum del **Liceo classico**, pur focalizzato essenzialmente sulla dimensione umanistica del sapere, non rinuncia ad importanti aperture alla dimensione logico - matematica e scientifica, nell'ottica di una continua osmosi tra cultura scientifica e cultura umanistica, contribuendo alla costruzione di un metodo di studio rigoroso ed efficace trasversale a tutte le discipline di studio.*

*A partire dall'anno scolastico 2017-2018 l'attivazione dell'**opzione internazionale Cambridge** ha consentito un significativo ampliamento dell'offerta formativa: attraverso lo studio in lingua inglese della matematica e della fisica con il supporto di un docente madrelingua tale indirizzo ha, infatti, implementato le conoscenze curricolari. Al termine di questo percorso quinquennale, previo superamento di un esame in lingua, si consegue un diploma di scuola secondaria superiore internazionale nelle discipline specificate, riconosciuto e valutato nelle università di tutto il mondo.*

*Dall'a.s. 2018/19 nell'indirizzo classico è stato attivato anche il **potenziamento scientifico con curvatura biomedica** che ha garantito l'implementazione del monte ore di **matematica e scienze**, allo scopo di consolidare le competenze in ambito scientifico.*

*Il **Liceo Linguistico**, dapprima nato come sperimentazione Brocca dell'indirizzo classico nell'a.s. 2002/03, con la Riforma dei Licei, è successivamente divenuto un indirizzo autonomo. Grazie allo specifico curriculum, lo studente acquisisce una solida competenza comunicativa nelle lingue straniere inglese, francese, spagnolo e tedesco, anche mediante il conseguimento di certificazioni linguistiche.*

*A partire dall'a.s.2018/19 il nostro Istituto si avvale dell'indirizzo **Liceo Economico Sociale (LES)**, con l'obiettivo di far acquisire ai nostri studenti competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali, sviluppando una coscienza critica e civica consapevole. A completamento di tale indirizzo e con la finalità di implementare l'offerta formativa incentrata su studi di tipo pedagogico, carente sul territorio bitontino, dall'anno scolastico 2019/20, è stato attivato il nuovo indirizzo **Liceo delle Scienze Umane (LSU)**.*

*Partendo dalla necessità di promuovere la cittadinanza attiva, il nostro Istituto, dall'a.s.2017/18, ha inoltre attivato il **potenziamento socio-economico e per la legalità in tutte le classi del primo biennio** degli indirizzi classico e linguistico.*

PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE DI INDIRIZZO

(DPR 89 DEL 15/03/2010)

Il Liceo Linguistico, sorto come indirizzo sperimentale del Liceo Classico Carmine Sylos e strutturato secondo l'ordinamento Brocca, nell' a.s. 2002/2003, è divenuto Liceo Linguistico Statale a seguito del D.P.R. 89 del 15/03/2010.

Lo studio di tre lingue, Lingua e Cultura Inglese, Francese e Tedesca o Spagnola, segue tanto le Indicazioni Nazionali quanto gli obiettivi fissati dal QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento). Inoltre, viene finalizzato al conseguimento di Certificazioni Europee fin dal primo anno liceale.

Facendo propri i principi della Commissione Europea della pari dignità delle lingue e delle culture dei popoli, nonché del diritto alla libera circolazione dei cittadini per motivi di studio, professione e lavoro, e ispirandosi a quanto recita l'articolo 6 del D.P.R. 89 ("...Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'Italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse"), il Liceo offre una formazione plurilinguistica e multiculturale, strumento di conoscenza e collaborazione tra i popoli, che contribuisce a creare l'identità del cittadino europeo.

A conclusione del percorso quinquennale gli studenti, oltre ai saperi comuni, dovranno:

- aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- saper riconoscere gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro in un'ottica comparativa;
- essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, artistiche, visive, musicali, cinematografiche, le linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- saper interagire con gli altri, di cultura diversa dalla propria, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

La struttura liceale prevede, inoltre, lo studio delle discipline tradizionali (Italiano, Lingua e cultura Latina, Storia, Geografia, Matematica e Fisica, Filosofia, Scienze Naturali, Ed. Fisica).

Il percorso di studi del Liceo Linguistico dà la possibilità di accedere a tutte le Facoltà Universitarie, incluse Lingue e Letterature Straniere, Mediazione Linguistica, Traduzione e Interpretariato. Le specifiche competenze linguistiche acquisite nel corso liceale consentono, in ogni caso, presso tutte le facoltà universitarie, un più facile inserimento nei percorsi di studi, scambi, stage, progetti e specializzazioni internazionali. Proiettate nel mondo del lavoro, inoltre, le stesse offrono possibilità di inserimento professionale in vari settori della pubblica amministrazione e della sfera privata, del mondo terziario e di quello del turismo nazionale ed internazionale.

L'orario annuale degli insegnamenti obbligatori è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, di 990 ore nel secondo biennio e di 990 ore anche nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

PIANO DI STUDIO

Titolo di studio conseguito: MATURITÀ LINGUISTICA

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<i>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</i>	<i>ORARIO SETTIMANALE</i>				
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua latina</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura straniera 1*</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2*</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 3*</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica**</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Potenziamento socio-economico</i>	1	1			
<i>Totale ore</i>	28	28	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente madrelingua. ** con Informatica al primo biennio.

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL). Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di un'altra disciplina non linguistica (CLIL).

• Dall'anno scolastico 2017-18 è attivato il **Potenziamento socio-economico e per la Legalità** che prevede l'insegnamento di Scienze giuridiche ed economiche finalizzato a ricondurre taluni aspetti di fenomeni reali sotto il profilo giuridico, ad agire nella consapevolezza di sé e nel rispetto dell'ambiente e degli altri, a maturare spirito di iniziativa e di collaborazione nella risoluzione di problemi, attraverso l'attività didattica d'aula per un totale di un'ora settimanale in tutte le classi del primo biennio.

PECUP

OBIETTIVI EDUCATIVI

Tutte le attività svolte nell'arco del percorso scolastico sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi comportamentali, curvati sul profilo delle competenze chiave e sulle caratteristiche e sui bisogni medi della classe (socializzazione, responsabilità, impegno, collaborazione, competenze di base, capacità operative e di organizzazione):

- acquisizione dell'autocontrollo in tutte le dimensioni del comportamento;
- apertura alla alterità e alla dimensione sociale, finalizzata all'instaurazione di rapporti collaborativi ed inclusivi tra pari e con i docenti;
- rispetto delle regole intese come volte a tutelare i rapporti interpersonali e non come privazione delle libertà individuali;
- consolidamento della capacità programmatica di svolgere compiti e progetti, scanditi nelle loro diverse fasi;
- sviluppo della capacità di valutazione e di autovalutazione.
- conseguimento di un armonico equilibrio fra sviluppo fisico e psichico;
- sviluppo della capacità di riflettere, mediante analisi critica e sintesi, su fatti, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche;
- uso consapevole, corretto e completo delle forme espressive, nelle diverse possibilità comunicative;
- uso consapevole e corretto delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, finalizzato a comunicare, studiare e ricercare;
- utilizzo ed elaborazione dei linguaggi specifici delle varie discipline e delle lingue straniere, anche in discipline non linguistiche /CLIL);
- organizzazione metodica del proprio lavoro;
- applicazione di conoscenze e competenze acquisite nell'ambiente scolastico in sinergia con il mondo del lavoro (PCTO/Insegnamento Trasversale di Educazione Civica).

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Al termine del percorso di studi gli studenti, pur nella diversificazione ascrivibile alle capacità e ai livelli di partenza dei singoli, hanno raggiunto le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità (come da indicazioni del PECUP -PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE- Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n.89):

AREA METODOLOGICA

1. Utilizzare autonomamente il metodo di studio acquisito utile ad orientarsi nel prosieguo degli studi e/o dell'attività lavorativa nell'intero arco della vita.
2. Avere la consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari e saperne valutare l'affidabilità.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

1. Sostenere una tesi con valide argomentazioni, ascoltando e vagliando criticamente il pensiero altrui.
2. Ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
3. Leggere nei diversi codici comunicativi e interpretare criticamente i contenuti.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

1. Utilizzare le strutture della lingua e adattare ai vari contesti e scopi comunicativi.
2. Leggere e comprendere i testi cogliendone le sfumature di significato e rapportandoli alla tipologia e al contesto storico e culturale.
3. Usare le strutture di una lingua straniera.
4. Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.
5. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca, orientarsi nella formazione terziaria e/o nel mondo del lavoro.
6. Avere acquisito competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del QCER in due lingue moderne.
7. Avere acquisito competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del QCER in una terza lingua moderna.
8. Comparare gli elementi strutturali delle lingue studiate e passare da un sistema linguistico ad un altro.
9. Confrontare la propria cultura con quella degli altri popoli

AREA STORICO-UMANISTICA

1. Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse.
2. Contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio.
3. Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale.
4. Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici.
5. Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento.
6. Individuare i tratti distintivi delle culture e delle civiltà di cui si studiano le lingue.
7. Riconoscere il patrimonio culturale e artistico del Paese come un bene da tutelare e conservare anche ai fini di una sua valorizzazione in chiave economica.
8. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle scoperte scientifiche e lo sviluppo tecnologico all'interno della più vasta storia delle idee.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

1. Utilizzare il linguaggio formale della matematica e delle scienze, nonché le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline.
2. Comprendere l'utilità dell'informatica nell'individuazione di strategie risolutive di processi complessi.
3. Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

Il Consiglio della classe VAL è costituito da quattordici docenti, di cui una docente di Sostegno. Si riportano di seguito le discipline di insegnamento del secondo biennio e del quinto anno:

- Lingua e Letteratura Italiana
- Lingua e Cultura Inglese e Conversazione
- Lingua e Cultura Francese e Conversazione
- Lingua e Cultura Tedesca e Conversazione
- Matematica e Fisica
- Storia e Filosofia
- Storia dell'Arte
- Scienze Naturali
- Scienze Motorie
- Religione Cattolica

VARIAZIONI CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III LICEO (3)	CLASSE IV LICEO (3)	CLASSE V LICEO (3)
ITALIANO	3^ 4^ 5^			
INGLESE	3^ 4^ 5^			
FRANCESE	3^ 4^ 5^			
TEDESCO	3^ 4^ 5^			
STORIA	3^ 4^ 5^	*	*	*
FILOSOFIA	3^ 4^ 5^	*	*	*
MATEMATICA	3^ 4^ 5^			
FISICA	3^ 4^ 5^			
SCIENZE NATURALI	3^ 4^ 5^		*	*
ST. DELL'ARTE	3^ 4^ 5^			
SC. MOTORIE	3^ 4^ 5^			
RELIGIONE	3^ 4^ 5^			
CONVERSAZIONE INGLESE	3^ 4^ 5^			
CONVERSAZIONE FRANCESE	3^ 4^ 5^			
CONVERSAZIONE TEDESCA	3^ 4^ 5^			
SOSTEGNO	3^ 4^ 5^			

Nota

1. Elenco di tutte le discipline studiate nel triennio.
2. Anni di corso nei quali è prevista la disciplina.
3. In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con * l'anno in cui vi sia stato un cambiamento.

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI
TERZA	23	/	23	/	/
QUARTA	23	/	23	/	/
QUINTA	23	/			

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VAL è attualmente costituita da 23 alunne/i di cui 17 di sesso femminile e 6 di sesso maschile, eterogenee/i da un punto di vista socioculturale. Essa presenta una fisionomia che nel corso del tempo ha subito solo poche variazioni: un alunno si è trasferito da altro istituto nel corso del primo anno scolastico, all'inizio del secondo anno un'alunna si sono trasferita da altro istituto, all'inizio del terzo anno due alunni si sono ritirati, dei quali uno per gravissime ed esiziali condizioni di salute. È presente un ragazzo con certificazione ai sensi della Legge 104 del 1992.

Riguardo alla componente docenti del Consiglio di Classe, gli avvicendamenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno hanno riguardato le seguenti discipline di insegnamento: Storia e Filosofia nel terzo, quarto e quinto anno di corso, Scienze Naturali nel quarto e quinto anno di corso, come si evince dal prospetto riassuntivo suindicato. Nel complesso, dunque, la classe si è avvalsa di una diffusa continuità didattica per l'intero quinquennio.

Pur eterogeneo per personalità, interessi e stili di apprendimento, il gruppo-classe si è sempre distinto, in generale, per un comportamento corretto e rispettoso, per vivacità e apertura al dialogo educativo, per rapporti costruttivi con docenti e fra compagne/i di classe e per una diffusa motivazione allo studio, riuscendo anche a metabolizzare qualche difficoltà emotivamente impegnativa incontrate nell'esperienza della vita di classe.

Il supporto delle/i docenti del Consiglio di Classe e lo spirito collaborativo del gruppo-classe hanno consentito alle/gli alunne/i di giungere ad un apprezzabile grado di maturazione, preparazione e socializzazione.

La classe ha mostrato attivo interesse e un buon grado di partecipazione a tutte le attività curricolari ed extra-curricolari proposte, impegnandosi nelle attività *Clil*, di *PCTO*, di Orientamento, nonché in quelle per l'acquisizione delle Competenze relative a Cittadinanza e Costituzione del Percorso *dell'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica* e aderendo in numero consistente di alunne/i alle diverse attività di ampliamento dell'Offerta formativa, come partecipazione a spettacoli teatrali in lingua italiana e in lingua straniera, momenti di riflessione e formazione culturale ed umana, nonché realizzazione di performance di recitazione, canto, danza, come la partecipazione a *Memento* o al progetto *Musical*, o di attività di guida turistica in Lingua straniera, come nell'evento *Cortili Aperti*.

Il livello di maturità acquisito dalla classe si presenta, pertanto, diversificato, secondo le specifiche individualità e discipline oggetto di studio.

Un consistente numero di alunne/i ha raggiunto conoscenze e competenze ottime e, per alcune/i, eccellenti, grazie a un impegno costante, a una motivazione allo studio crescente e all'utilizzo di un metodo di studio proficuo ed efficace, che hanno consentito loro di affrontare le attività didattiche con maturità e spirito critico.

Un secondo gruppo di studentesse/i dello stesso numero, caratterizzate/i da una frequenza assidua, dotate/i di buona volontà, costanza e determinazione ha acquisito conoscenze e competenze complessivamente buone o discrete.

Infine, un esiguo numero di alunni, non sempre motivati allo studio e caratterizzati da particolari fragilità, grazie alle continue sollecitazioni didattiche, ha raggiunto conoscenze e competenze complessivamente sufficienti.

METODOLOGIE

Lo studio è stato condotto in tutte le materie, in modo problematico e critico con le metodologie di seguito riportate

- lezione frontale
- lettura individuale o guidata
- problem solving
- peer education
- flipped classroom
- interventi di consolidamento e /o approfondimento
- attività laboratoriali
- cooperative learning
- utilizzo di piattaforme digitali

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva e tecnologica per l'area scientifica.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Lo studio è stato coadiuvato in tutte le materie dai seguenti materiali didattici:

- Registro Elettronico
- libri di testo (anche in formato digitale)
- materiale audiovisivo
- sussidi multimediali
- fotocopie
- dizionari

- testi di consultazione
- classici
- quotidiani
- LIM/Digital Board
- laboratorio linguistico ed altri laboratori
- G Suite for Education

AREE TEMATICHE

I traguardi di competenza sopra descritti sono stati definiti in sede dipartimentale e di programmazione di classe e perseguiti attraverso la trattazione dei contenuti delle singole discipline (cfr. *infra* Relazioni Finali), i nuclei tematici di alcune delle quali afferiscono trasversalmente alle seguenti aree tematiche:

- Identità e alterità
- Comunicazione e Linguaggi
- Uomo e Natura
- Tempo e Spazio
- Il viaggio
- Il Potere
- Limite e Infinito

STRATEGIE PER IL SUPPORTO/ RECUPERO/ POTENZIAMENTO

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti o nell'assimilazione e/o rielaborazione dei contenuti sono state affrontate in itinere, a conclusione dei moduli o del primo quadrimestre; in altri momenti si è preferito intervenire contestualmente all'attività didattica curricolare ora con studio autonomo o con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento, ora con la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, finalizzati al recupero di lacune significativamente evidenziate durante l'anno scolastico e al conseguente miglioramento del profitto. Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze alcuni alunni hanno partecipato a Campionati delle Lingue (Inglese, Francese, Tedesco), Concorsi Nazionali di Scrittura Creativa, Olimpiadi della Chimica.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione di tutti gli alunni è stato necessario realizzare un iter didattico che favorisse il successo formativo, orientando la programmazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata

contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto.

In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza alle Linee guida emanate dal DM 35/2020, in applicazione della L.20/08/2019 n.92, il liceo "C. Sylos" ha elaborato il curricolo d'Istituto per ogni anno di corso.

Per le classi quinte la trattazione del curricolo di **33 ore**, dal titolo "**CITTADINI DELLO STATO, DELL'EUROPA, DEL MONDO**", è stato articolato attraverso **tre fasi, rispettivamente di A) 23, B) 7 e C) 3 ore**, come di seguito descritto:

A) Trattazione trasversale fra le discipline e attraverso i temi riportati nella sottostante tabella, per un totale di 23 ore curricolari:

DISCIPLINA	ARGOMENTI
ITALIANO	<i>Cittadini del mondo e sviluppo sostenibile: Uomo e Natura, dalla Ginestra di Giacomo Leopardi ai Goals dell'Agenda 2030</i>
STORIA	<i>Il diritto internazionale: la guerra arabo-israeliana Istituzioni italiane ed europee</i>
INGLESE	<i>Migration and Immigration</i>
FRANCESE	<i>L'immigration, le racisme</i>
TEDESCO	<i>Le istituzioni europee e le loro funzioni</i>
FISICA	<i>Le scoperte scientifiche (fisiche): un fenomeno autenticamente globale</i>
SCIENZE NATURALI	<i>La transizione energetica</i>

STORIA DELL'ARTE	<i>Art.9 e gli enti di tutela</i>
SCIENZE MOTORIE	<i>Corretta alimentazione e benessere. Disturbi legati all'alimentazione</i>
RELIGIONE CATTOLICA	<i>Etica e libertà: Stato e confessioni religiose (le relazioni istituzionali). Diritti umani (la Legge 25 ottobre 1977, n. 881). Bioetica: La vita (zoé, bios o altro?).</i>

B) Approfondimento, in 7 ore curricolari di compresenza con le docenti di Discipline Giuridiche ed Economiche, degli argomenti di seguito riportati:

- Costituzione Italiana: struttura e caratteri
- Parlamento e sue funzioni
- Presidente della Repubblica
- Governo
- Magistratura
- Unione Europea e sue istituzioni
- Organizzazioni internazionali: ONU, NATO
- Agenda 2030 e i 17 Goals
- Le principali riforme costituzionali

C) Incontri con esperti della durata complessiva di 3 ore in orario curricolare:

- ***Come entrare nel mondo del lavoro: il curriculum vitae, la lettera di presentazione, il colloquio di lavoro:*** incontro della durata di 2 ore con referenti della *Manpower SpA*, Agenzia di Bari
- ***Euroclasses sull'euro-partecipazione:*** incontro della durata di 1 ora con esperti per l'informazione/sensibilizzazione sulle votazioni per il Parlamento Europeo nell'ambito del Progetto *Eurodesk*, curato da UNIBA.

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all' apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con la docente di Scienze Naturali con il supporto della docente di madrelingua il seguente modulo:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina/argomento	Competenze acquisite
<i>Proteins</i>	Inglese	Scienze naturali	<ul style="list-style-type: none"> • Uso consapevole delle strutture della lingua adattate ai vari ambiti e scopi comunicativi • Conoscenze del linguaggio scientifico in inglese.

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all' apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con la docente di Storia dell'Arte con il supporto della docente di madrelingua il seguente modulo:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina/argomento	Competenze acquisite
<i>Les impressionnistes</i>	Francese	Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza della trasversalità dei contenuti storico-letterari • Uso consapevole delle strutture della lingua adattate ai vari ambiti e scopi comunicativi • Conoscenze del linguaggio letterario in francese.

PIANO PER L'ORIENTAMENTO (D.M. 22/12/2022)

Le Linee guida per l'Orientamento, introdotte dal Ministero dell'Istruzione e del Merito con D.M. 328 del 22/12/2022, favoriscono il perseguimento dei tre seguenti obiettivi:

- 1) rafforzare il raccordo tra primo e secondo ciclo di istruzione e formazione, per consentire una scelta consapevole e ponderata a studentesse e studenti che valorizzi i loro talenti e le loro potenzialità.
- 2) contrastare la dispersione scolastica.
- 3) favorire l'accesso all'istruzione terziaria.

L'Orientamento si intende come un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative.

Dall'anno scolastico 2023/24 sono state introdotte 30 ore (min.) di Orientamento, anche extra curriculari, per l'ultimo triennio delle Secondarie di II grado, gestibili in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e integrabili con i PCTO. Pertanto, in conformità con le Linee guida per l'Orientamento, per l'a.s.

2023/2024 è stato elaborato il *Piano per l'Orientamento* (delibera n.26 Collegio dei docenti 30 ottobre 2023 e delibera n.6 Consiglio di Istituto 30 ottobre 2023), parte integrante del Piano triennale dell'Offerta Formativa. Il Piano si articola attraverso moduli di Orientamento Formativo per tutte le classi del secondo biennio e del quinto anno, moduli che sono stati svolti lungo l'intero anno scolastico, con il coinvolgimento di tutti i docenti dei singoli Consigli di classe, coadiuvati dai docenti tutor per l'Orientamento, attraverso le attività di didattica curricolare orientativa, nonché attraverso attività di *Ampliamento dell'Offerta Formativa* (progetti interni, attività finanziate da linee di investimento del *PNRR*). In particolare per le classi quinte, nei moduli del Piano per l'Orientamento sono state comprese anche ore dai *Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)*, come pure attività svolte in modalità curricolare nell'ambito dei percorsi di orientamento promossi dall'UNIBA.

La documentazione delle attività corrispondenti ai moduli di Orientamento Formativo, che si riportano di seguito in tabella, è stata registrata per ogni alunna/o all'interno dell'E-Portfolio orientativo personale delle competenze ed è riscontrabile nel *Curriculum dello studente*, disponibile tramite l'applicativo "Commissione web", in cui è compreso anche il cosiddetto *capolavoro* prodotto da ogni studentessa e studente.

Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Salone Dello Studente orientamento universitario, afam, its
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	15
Ente presso cui si è svolta l'attività	Fiera del Levante
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Orienteering con UniBa percorso dedicato alla "consapevolezza del sé"; offerta formativa UniBa integrato con pcto
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	15
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola/UniBA
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	6 in Storia
Partecipazione	Parziale
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Il Castello (omaggio a Calvino) attività a carattere letterario
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2

Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Memento messa in scena di uno spettacolo teatrale per la commemorazione della Shoah e delle Foibe
Partecipazione	Parziale
Ore	4
Ente presso cui si è svolta l'attività	Teatro Comunale <i>Tommaso Traetta</i>
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Flashmob in occasione della giornata contro la violenza sulle donne
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Progetto lettura attività di lettura "il cognome delle donne" A. Tamigio
Partecipazione	Parziale
Ore	4
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	<i>C'era una volta</i>
Partecipazione	Parziale
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Olimpiade delle lingue (tedesco)
Partecipazione	Parziale
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Incontro con M. Polidori, autore del testo: "Piero Angela – la meraviglia del tutto"
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Sala convegni Torrione Angioino - Bitonto

Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Assemblee d'istituto: - 11/2023 incontro con “raggio di sole” - prevenzione AIDS; cittadinanza attiva 2h - 02/2024 visione del film “Le Nuotatrici” 2h - 14/03/24 incontro con Vincenzo Magistà “come si crea un telegiornale?” Il lavoro dei giornalisti 2h
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	6
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola

ORIENTAMENTO IN USCITA

In conformità con il Piano per l'Orientamento, elaborato ai sensi del D.M. n. 328/2022 , del D.M. n. 63/2023 e della C.M. 958/2023, il docente tutor per l'Orientamento, di concerto con il Consiglio di classe e attraverso sistematici contatti con le famiglie, ha curato l'attività di Orientamento in uscita, finalizzato ad aiutare le/gli alunne/i ad approfondire la consapevolezza e la fiducia nelle proprie capacità e a individuare aspirazioni e progetti personali.

Si riportano di seguito le attività di Orientamento svolte, riscontrabili altresì nel *Curriculum dello studente*, disponibile tramite l'applicativo “Commissione web”:

- Presentazione del piano di Orientamento UNIBA presso Palazzo Ateneo di Bari
- *Orientamento Consapevole*: Piano Lauree Scientifiche, Giuridiche, Umanistiche (in cui rientrano anche quelle Linguistiche) in collaborazione con UNIBA
- *Aperta-Mente*: Orientamento informativo Lauree Giuridiche, Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione, DAMS
- *Orienteering con UNIBA* presso UNIBA
- *Salone dello Studente* presso Fiera del Levante Bari
- Orientamento promosso online da università e accademie, pubbliche e private, anche straniere, cui gli studenti si sono iscritti assecondando interessi e curiosità (cfr. i singoli curricula degli studenti)
- Incontro con i referenti dell'Orientamento della Guardia di Finanza e dell'Aeronautica Militare
- Incontro con i referenti dell'orientamento di Mediazione Linguistica *Bona Sforza* e *Carlo Bo*
- Incontro con rappresentante ente di formazione per la preparazione ai test d'ingresso per le carriere militari e simulazione di un test d'ingresso
- Incontro con l'associazione *Test Busters*: simulazione di test universitari per l'accesso alle varie facoltà
- Incontro con i referenti della *Manpower SpA*, Agenzia di Bari sul tema: Come entrare nel mondo del lavoro: il *curriculum vitae*, la lettera di presentazione, il colloquio di lavoro.

Durata del PCTO: aa.ss. 2021/2022-2022/2023-2023/2024

Totale ore: 73

Titolo: - Mestieri del Teatro (aa.ss. 2021/2022-2022/2023)

- I) Orienteering con UNIBA; II) Salone dello Studente (a.s. 2023/2024)

AA.SS. 2021/2022-2022/2023

43 ore

TITOLO: MESTIERI DEL TEATRO

TUTOR ESTERNI: Vito Vittorio Triggiani

TUTOR INTERNO: prof. Michele Ventura

STRUTTURA OSPITANTE: Tou Play

CONTENUTI DEL PERCORSO

Il progetto "Mestieri del Teatro" si è esteso per un biennio, a.s. 2021/2022 e a.s. 2023/2024, e ha coinvolto le/gli studentesse/i della 5AL nell'esplorazione del mondo della narrazione teatrale attraverso l'uso dello storytelling, dei giochi di ruolo e la creazione di racconti fantastici legati sia ad aspetti storici della scuola che del territorio. Attraverso sessioni interattive, gli studenti hanno imparato a creare personaggi coinvolgenti, sviluppando le loro abilità di improvvisazione e di caratterizzazione. Hanno esplorato diverse tecniche di narrazione, imparando come trasformare idee e concetti in racconti vividi e memorabili. Il focus è stato sulla creatività e sull'espressione individuale, incoraggiando le/gli studentesse/i a esplorare il proprio potenziale artistico mentre sviluppavano personaggi e storie. Il percorso si è svolto con il supporto professionale della società cooperativa TouPlay che vanta notevole esperienza nel campo.

SINTESI DELLE ATTIVITÀ

Il percorso formativo, esteso su due anni scolastici, si è articolato per moduli permettendo alle/gli studentesse/i di acquisire competenze progressivamente più avanzate.

2021/2022: Fondamenti del Teatro e dello Storytelling

- Modulo 1: Introduzione al Teatro e alla Narrazione: Fondamenti teorici sul teatro e sull'arte della narrazione, con focus sull'importanza della creatività e dell'espressione personale.
- Modulo 2: Creazione dei Personaggi: Approfondimento sulle tecniche per creare personaggi memorabili, attraverso esercizi pratici e giochi di ruolo.

2022/2023: Approfondimenti e attività pratiche

- Modulo 3: Tecniche di Storytelling: Esplorazione di diverse tecniche narrative, come la struttura della storia, il dialogo e la descrizione, con applicazioni pratiche nella creazione di racconti teatrali

OBIETTIVI

Obiettivi trasversali:

1. Creatività: Promuovere la capacità delle/gli studentesse/i di pensare in modo innovativo e di generare idee originali attraverso l'espressione artistica nel teatro e nello storytelling.
2. Collaborazione: Favorire il lavoro di gruppo e la comunicazione efficace tra le/gli studentesse/i, incoraggiandole/i a collaborare nella creazione e nella messa in scena di progetti teatrali.
3. Autostima: Contribuire allo sviluppo della fiducia in sé, offrendo opportunità per esprimersi liberamente e per sperimentare nuove forme di espressione artistica.

4. Competenze comunicative: Migliorare le capacità di comunicazione verbale e non verbale attraverso l'interpretazione di ruoli e la narrazione di storie, incoraggiando a comunicare in modo chiaro ed efficace.

Obiettivi specifici:

1. Modulo 1: Introduzione al Teatro e alla Narrazione: Comprendere i concetti di base del teatro e dell'arte della narrazione, identificando il ruolo dell'attore e del narratore nella creazione di significato.
2. Modulo 2: Creazione dei Personaggi: Acquisire competenze nella caratterizzazione dei personaggi, sviluppando tratti distintivi e motivazioni credibili per i personaggi teatrali.
3. Modulo 3: Tecniche di Storytelling: Apprendere le tecniche narrative fondamentali, come la struttura della storia e la costruzione del conflitto, per creare racconti teatrali coinvolgenti e ben strutturati.

COMPETENZE

1. Problem-solving (risoluzione dei problemi)
2. Communication (comunicazione)
3. Leadership (leadership)
4. Teamwork (lavoro di squadra)
5. Creativity (creatività)
6. Adaptability (adattabilità)
7. Critical thinking (pensiero critico)
8. Time management (gestione del tempo)

A.S. 2023/2024

30 ore

I) TITOLO: “ORIENTEERING CON UNIBA” (15 ore)

TUTOR ESTERNI: docenti universitari

TUTOR INTERNO: prof. Michele Ventura

STRUTTURA OSPITANTE: Università degli Studi di Bari

CONTENUTI DEL PERCORSO

Il progetto si è realizzato nell'anno scolastico 2023/2024 e si è basato sui seguenti 5 punti che ne definiscono i contenuti:

- Conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive.
- Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico.
- Autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse.
- Consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale.
- Conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

SINTESI DELLE ATTIVITÀ:

Il progetto si è articolato per moduli:

1) Ritorno al futuro (3ore)

Incontro introduttivo di presentazione del progetto e dei suoi obiettivi, breve introduzione alla vita

universitaria ed alle sue peculiarità (corsi a numero chiuso, prove di accesso, servizi, CFU, ecc.).

2) My self and the future (5 ore)

Laboratorio di conoscenza di sé e del contesto formativo e professionale.

3) Orienteering Contest: orientarsi nei panni di una matricola (5 ore)

Visita accompagnata agli spazi della Cittadella della Scienza Mediterranea; attività laboratoriale; giochi a squadre sulla conoscenza di saperi minimi disciplinari (conoscenze digitali, logico-matematiche, comprensione del testo, linguistiche ecc.)

4) Debriefing (2 ore)

Sintesi dell'attività condotta nel Laboratorio, raccolta di feedback e definizione di un piano d'azione.

FINALITÀ

(la voce "obiettivi" qui è stata sostituita con le finalità perché più informative rispetto al percorso)

- Introdurre i partecipanti agli obiettivi del percorso, fornire conoscenze di base sulla vita universitaria e sulle differenze con il contesto scolastico
- Supportare gli studenti nel percorso di auto- orientamento, guidandoli nella conoscenza delle proprie risorse, nella ricerca attiva delle informazioni e nella definizione di obiettivi formativi e professionali
- Guidare gli studenti alla consapevolezza del percorso di auto- orientamento compiuto nel precedente incontro
- Accompagnare gli studenti nella scoperta dei luoghi significativi della vita universitaria
- Rafforzare le conoscenze basilari trasmesse nel primo incontro, consentire agli studenti di autovalutare le proprie conoscenze di base in un clima di gioco.

COMPETENZE

1. Autocoscienza: comprensione delle proprie capacità, interessi, valori e obiettivi personali.
2. Capacità decisionali: capacità di prendere decisioni informate basate sulla comprensione di sé stessi e dei propri interessi.
3. Gestione dello stress: sviluppo di strategie per gestire lo stress e mantenere l'equilibrio tra lavoro e vita personale durante gli studi universitari.
4. Auto-motivazione: capacità di mantenere la motivazione e l'impegno verso gli obiettivi accademici nonostante le sfide.
5. Empatia: comprensione e capacità di relazionarsi con gli altri in modo efficace, basata sulla consapevolezza di sé stessi.
6. Comunicazione efficace: capacità di comunicare in modo chiaro e assertivo le proprie idee e opinioni.
7. Collaborazione: capacità di lavorare in gruppo in modo efficace, sfruttando le proprie forze e comprendendo le dinamiche interpersonali.
8. Gestione del tempo: abilità di pianificare e organizzare efficacemente il proprio tempo per massimizzare la produttività e il successo accademico.

II) TITOLO: "SALONE DELLO STUDENTE" (15 ore)

TUTOR INTERNO: prof. Michele Ventura

STRUTTURA OSPITANTE: FIERA DEL LEVANTE – Bari

CONTENUTI DELL'ATTIVITÀ

Il Salone dello Studente è un'attività organizzata da CAMPUS, un ente privato che organizza eventi e servizi attivo nel settore dell'orientamento e delle scelte post maturità. I Saloni si tengono in presenza presso la Fiera del Levante di Bari. All'interno del Salone dello Studente si trattano molteplici tematiche, come competenze trasversali e orientamento alla scelta, ambiente e inclusione, e ovviamente anche strategie per superare i test d'ingresso delle varie facoltà. L'obiettivo principale rimane in ogni caso quello di accompagnare i giovani

verso il proprio futuro e guidarli verso una scelta ponderata. Il Salone dello Studente è completamente dedicato all'orientamento accademico e professionale post-diploma mettendo gli studenti in contatto con Università, AFAM e ITS.

SINTESI DELL'ATTIVITÀ

Il salone dello studente è un evento organizzato per fornire agli studenti opportunità di apprendimento, informazioni e risorse utili per la loro crescita personale, accademica e professionale. Le finalità includono:

OBIETTIVI E FINALITÀ

1. Orientamento universitario: fornire informazioni su programmi di studio, università, borse di studio e altre opportunità educative.
2. Scambio di informazioni: consentire agli studenti di incontrare rappresentanti accademici, consulenti di carriera e professionisti per ottenere consigli e risposte alle loro domande.
3. Networking: creare occasioni per gli studenti di incontrare potenziali datori di lavoro, aziende e organizzazioni per stabilire connessioni utili per il loro futuro professionale.
4. Esposizione delle risorse: presentare risorse, servizi e programmi disponibili per supportare gli studenti nelle loro esigenze accademiche, personali e di carriera.
5. Promozione dell'istruzione continua: incoraggiare gli studenti a perseguire opportunità di apprendimento continuo, come corsi di specializzazione, master e programmi di dottorato.

COMPETENZE

1. Comunicazione: capacità di comunicare in modo efficace con rappresentanti accademici, datori di lavoro e altri studenti per ottenere informazioni e fare domande pertinenti.
2. Orientamento: capacità di navigare attraverso le varie risorse e informazioni disponibili nel salone dello studente per trovare ciò di cui si ha bisogno.
3. Networking: abilità di stabilire contatti e connessioni utili con rappresentanti universitari, aziende e organizzazioni presenti al salone.
4. Gestione del tempo: capacità di pianificare e ottimizzare il tempo trascorso al salone per massimizzare il beneficio dell'esperienza.
5. Ricerca: capacità di raccogliere informazioni pertinenti su programmi di studio, opportunità di carriera e altre risorse disponibili durante il salone dello studente.
6. Decision Making: abilità di prendere decisioni informate basate sulle informazioni e le esperienze raccolte durante il salone.
7. Empatia: capacità di comprendere le esigenze e le prospettive degli altri partecipanti al salone, facilitando così le interazioni e le connessioni.

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Allo scopo di ampliare l'offerta formativa e arricchire di interessi e motivazioni l'impegno delle/gli allieve/i, coerentemente con gli obiettivi del PTOF e del Piano per l'Orientamento (D.M. n. 328/2022 , del D.M. n. 63/2023 e della C.M. 958/2023), nonché in sintonia con le tematiche disciplinari del quinto anno, sono state realizzate le seguenti attività:

TITOLO	Breve descrizione del progetto
<i>Il ritratto di Dorian Gray</i>	Spettacolo teatrale in lingua Inglese nel cineteatro <i>Showville</i> in Bari. Implementazione di competenze Linguistiche.
Flashmob in occasione della Giornata Internazionale contro la violenza sulle Donne	25/11/2023 Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne: realizzazione e lettura di brevi composizioni sulla parità di genere e contro la violenza sulle donne ed esecuzione del <i>flashmob</i> . Acquisizione competenze di cittadinanza attiva.
Progetto Lettura *	Lettura guidata del romanzo di Aurora Tamigio “Il cognome delle donne” e incontro con l’autrice, nell’ambito del progetto di Istituto, a cura del Dipartimento di Lettere. Incremento dell’interesse e dell’abitudine alla lettura e implementazione delle competenze linguistiche.
C’era una Svolta *	Partecipazione al Concorso Nazionale di scrittura creativa <i>C’era una Svolta</i> , bandito dal Liceo Statale <i>Giordano Bruno di Albenga (SV)</i> . Valorizzazione e potenziamento delle eccellenze.
Campionato Nazionale delle Lingue *	Partecipazione al Campionato delle Lingue Inglese e Tedesco. Valorizzazione e potenziamento delle eccellenze.
Giochi e Campionati Internazionali della Chimica – Selezione di Istituto *	Partecipazione al Campionato della Chimica Potenziamento delle capacità logico-intuitive.
6 in Storia *	Collegamento on line con sei autrici/ori di romanzi storici: confronto e dibattito con le/gli autrici/ori. Incremento dell’interesse e dell’abitudine alla lettura e implementazione delle competenze linguistiche.

<i>Il Castello</i>	<p>Rappresentazione teatrale di omaggio alla produzione di Italo Calvino nel Teatro Comunale <i>Tommaso Traetta</i> di Bitonto.</p> <p>Incremento dell'interesse per le rappresentazioni teatrali e implementazione delle conoscenze e competenze linguistiche e artistiche.</p>
<i>Memento 2024 XI edizione *</i>	<p>Messa in scena di uno spettacolo teatrale, nel teatro comunale <i>Tommaso Traetta</i> di Bitonto, con la partecipazione delle/gli alunne/i delle classi quinte del Liceo, nell'ambito di una manifestazione con il patrocinio del Comune di Bitonto, per la commemorazione della <i>Shoah</i> e delle <i>Foibe</i>.</p> <p>Acquisizione di competenze di cittadinanza attiva e implementazione di conoscenze di Storia; implementazione di competenze e abilità comunicative e artistiche; valorizzazione di eccellenze.</p>
<i>Cosmologia Dantesca – Dall'Universo di Dante alla Cosmologia Contemporanea *</i>	<p>Lectio Magistralis di un docente delle Facoltà di di Fisica nell'UNIBA sulla cosmologia dantesca.</p> <p>Implementazione di competenze argomentative e di conoscenze.</p>
<i>Dantedì</i>	<p>Tableau vivant di <i>La barca di Dante</i> di Eugène Delacroix, in ricorrenza della settimana dantesca e celebrazione del <i>Dantedì</i> - 25 marzo 2023.</p> <p>Implementazione di competenze e abilità comunicative e artistiche.</p>
<i>Euroclasses sull'euro-partecipazione</i>	<p>Progetto <i>Eurodesk</i>, curato da UNIBA, finalizzato all'informazione/sensibilizzazione sulle votazioni per il Parlamento Europeo.</p> <p>Acquisizione di competenze di cittadinanza attiva.</p>
<i>Incontro con l'autore</i>	<p>Incontro con Massimo Polidori, autore del testo <i>Piero Angela – la meraviglia del tutto</i>, nella sala conferenze del Torrione Angioino di Bitonto.</p> <p>Incremento dell'interesse e dell'abitudine alla lettura e implementazione delle competenze linguistiche.</p>

Premio di Studio <i>In viaggio con Gianvito</i> *	<p>Attribuzione borsa di studio per merito, attribuita dall'Associazione "In viaggio con Gianvito", in ricordo del compagno di classe Gianvito Corallo.</p> <p>Valorizzazione delle eccellenze.</p>
Premio di Studio <i>Professore Domenico Saracino</i> *	<p>Attribuzione borsa di studio per merito, commemorativa del professore Domenico Saracino, insegnante di Filosofia e Storia nel Liceo.</p> <p>Valorizzazione delle eccellenze.</p>
Tavola rotonda: <i>La condizione prometeica</i>	<p>Tavola rotonda sul tema della tecnica, porposta da un docente interno di Filosofia e Storia nel Liceo <i>Sylos</i>, presso la Biblioteca di Istituto.</p> <p>Implemento di competenze argomentative e di conoscenze.</p>
<i>Cortili Aperti</i> *	<p>Progetto in collaborazione con il Comune di Bitonto e l'Associazione Dimore Storiche Italiane finalizzato alla valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico bitontino attraverso il coinvolgimento degli alunni in qualità di guide.</p> <p>Acquisizione di competenze di cittadinanza attiva.</p>
Progetto <i>Musical</i> *	<p>Rappresentazione con la partecipazione delle/gli alunne/i del Liceo del musical <i>Mouline Rouge</i> .</p> <p>Recupero e potenziamento di competenze di base e della socialità; sviluppo di competenze linguistiche e di altri linguaggi legati alla danza, alla musica e all'arte.</p>
Le Scienze intorno a noi *	<p>Laboratorio extra curriculare di 30 ore- Progetto PNRR "Sylos scuol@perta" (DM 170/2022).</p> <p>Implementazione di competenze e conoscenze; inclusione.</p>

Nota: Sono contraddistinte con asterisco le attività per le quali la partecipazione è stata individuale o parziale.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti si distingue in **valutazioni formative** svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le **valutazioni sommative** al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le **valutazioni intermedie e finali**, i cui esiti sono riportati dai docenti sul Registro Elettronico. La valutazione è condotta utilizzando le stesse griglie e rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

Nella fase di accertamento delle competenze nelle varie discipline sono state adottate diverse tipologie di verifica, quali:

- *colloqui*
- *verifiche scritte (test a risposta sintetica, prove strutturate e semi-strutturate, prove soggettive);*
- *prove pratiche.*

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- *livello di conoscenza degli argomenti;*
- *capacità organizzativa delle conoscenze;*
- *capacità di analisi e sintesi;*
- *uso del linguaggio specifico delle singole discipline.*

Nella valutazione periodica e finale, sommativa e formativa, individuale e comparativa, sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità dimostrato anche nelle attività didattiche a distanza ed i progressi in itinere, nonché la partecipazione alle attività complementari e integrative ed il conseguimento delle competenze di Educazione Civica.

In conformità con le indicazioni ministeriali in materia, i criteri generali di misurazione del profitto, elaborati e approvati dal Collegio dei Docenti, sono stati adottati nella valutazione di ciascuna disciplina mediante l'impiego di griglie per le verifiche scritte e orali, contenute nel PTOF.

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

TABELLA - ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Allegato A D.lgs. 62/2017

PUNTEGGIO IN BASE 40

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI DEL TRIENNIO

Così come predisposto nel PTOF e deliberato in seno al Collegio dei Docenti del 1 settembre 2023 (del.6, punto O.d.g. 6), nelle classi 3^a, 4^a e 5^a, in caso di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, il Consiglio di Classe procede all'attribuzione del credito, ossia di un punteggio attribuito per ciascun anno scolastico, sulla base della media dei voti finali di tutte le discipline (esclusa religione, compreso il comportamento). Tale media colloca l'alunno all'interno di una banda di oscillazione che permette l'attribuzione di un punteggio compreso tra un minimo e un massimo (con un punto di differenza tra i due livelli) secondo la seguente tabella (D.L. 62/2017).

Condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia saranno: Media aritmetica dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$ o in alternativa presenza dei seguenti elementi:

- qualità della partecipazione al dialogo desunta dal voto di condotta superiore ad otto/10, impegno ed interesse verso tutte le discipline del piano di studi (punti 0,25)
- assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.) (punti 0,25)

In mancanza della presenza congiunta dei due elementi sopra indicati

- partecipazione alle sottoindicate attività progettuali, integrative, complementari, istituzionalizzate nel PTOF, compresa la Religione Cattolica o disciplina alternativa, con giudizio di Distinto o Ottimo, o attività e/o certificazioni promosse anche da Agenzie esterne, nei seguenti ambiti: culturale, volontariato, sportivo, lavorativo, coerenti con il percorso curriculare, che portino la media dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$

Religione Cattolica o disciplina alternativa (Distinto) punti 0,05 (Ottimo) 0.10

Frequenza progetti iniziative PTOF punti:0.10 per ogni attività (max 2)

Esperienze culturali e formative (legalità, volontariato, etc.) punti 0.10 per ogni attività (max 2)

ECDL (Patente Informatica Europea o equivalente) punti 0.10 per ogni attività (max 2)

Conservatorio Musicale con certificazione di esami punti 0.10 per ogni attività (max 2)

Certificazioni linguistiche di qualsiasi livello punti 0.10 per ogni attività (max 2)

CONI: conseguimento brevetti/attività agonistiche documentate punti 0.10 per ogni attività (max 2)

Classificazione di merito ai concorsi (vincita, menzioni) punti 0.10 per ogni classificazione

Il riconoscimento di eventuali crediti non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti. Attività che consentono l'attribuzione del credito svolte durante il primo biennio potranno essere considerate utili ai fini dell'attribuzione del credito al primo anno

del secondo biennio. I crediti comunque vanno utilizzati una sola volta nell'arco del triennio. Ai fini dell'attribuzione del credito saranno valutate massimo quattro attività integrative per anno scolastico. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

Agli/alle studenti/studentesse che frequentano un anno all'estero, il credito scolastico viene attribuito dal consiglio di classe in base alle indicazioni della C.M. 843/2013.

Il Consiglio di Classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, può motivatamente integrare, fermo restando il massimo dei punti attribuibili, a norma del 4° comma dell'art.11 del DPR n.323/1998, il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, quale risulta dalla somma dei punteggi attribuiti negli scrutini finali degli anni precedenti, "in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento". Le deliberazioni, relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno ampiamente verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti e idoneamente documentate. Nel caso di candidati esterni agli esami di Stato, l'attribuzione del credito è di competenza del Consiglio di Classe davanti al quale sostengono gli esami preliminari. In tal caso il credito scolastico è attribuito sulla base della documentazione del curriculum scolastico, dei crediti formativi e dei risultati delle prove preliminari; il Consiglio di classe stabilisce preventivamente i criteri per l'attribuzione del credito scolastico e verbalizza accuratamente le motivazioni della delibera e pubblica all'Albo il punteggio attribuito.

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME

COMMISSARI ESTERNI

- 1) Lingua e Letteratura Italiana
- 2) Scienze Naturali
- 3) Storia dell'Arte

COMMISSARI INTERNI

- 1) Lingua e Cultura Straniera 1 (Inglese)
- 2) Lingua e Cultura Straniera 2 (Francese)
- 3) Lingua e cultura Straniera 3 (Tedesco)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA – ITALIANO
TIPOLOGIE A – B – C

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI TIPOLOGIE A-B-C (punteggio massimo 12)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/12
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
	Struttura chiara e ordinata	3
	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
SUBTOTALE		/12

TIP. A – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso	1
	Completo	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarsa	1
	Completa	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Scarsa	1
	Completa	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa	1
	Completa	2
SUBTOTALE		/8

TIP. B – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8/20)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Indicazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Scarsa	1
	Completa	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura incoerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		/8

TIP. C – INDICATORI SPECIFICI		
(punteggio massimo 40)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Scarsa	1
	Completa	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Struttura disorganica e poco coerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		/8

SUBTOTALE INDICATORI GENERALI	SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI /8	TOTALE
/12		/20

NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici per ogni tipologia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
SECONDA PROVA SCRITTA – LINGUA E CULTURA TEDESCA

INDICATORE	DESCRITTORE	DESCRITTORE DI LIVELLO	PUNTI/20	Valutazione massima/20	Valutazione conseguita
COMPRESIONE DEL TESTO	Comprensione di testi di varia tipologia e genere (di tema letterario e non letterario) ed individuazione di informazioni esplicite ed implicite	Il candidato riconosce le informazioni		5/20	
		- in modo inadeguato	1		
		- in modo parziale	2		
		- nei loro elementi essenziali	3		
		- in modo abbastanza completo, trovando nel testo espliciti riferimenti	4		
- in modo completo anche nei loro aspetti impliciti	5				
ANALISI DEL TESTO	Analisi del testo e coerenza nelle risposte.	Il candidato formula le risposte:		5/20	
		- in modo incoerente	1		
		- in modo parzialmente adeguato, limitandosi a trascrivere parti del testo	2		
		- in modo semplice ma coerente	3		
		- in modo chiaro e complessivamente ben articolato	4		
- in modo organico e completo	5				
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Produzione di testi chiari, efficaci ed adeguati al genere, rispondenti alla traccia.	Il candidato riferisce, descrive ed argomenta la traccia:		5/20	
		- in modo molto superficiale e non pertinente	1		
		- in modo superficiale e poco pertinente	2		
		- in modo essenziale e nel complesso pertinente	3		
		- in modo pertinente ed articolato	4		
- in modo efficace ed esaustivo	5				
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	Produzione di testi accurati dal punto di vista morfosintattico e lessicale. Coesione ed efficacia nella trattazione.	Il candidato applica le proprie conoscenze morfosintattiche e lessicali:		5/20	
		- in modo molto scorretto e/o lacunoso	1		
		- in modo scorretto e generico	2		
		- in modo impreciso ma comprensibile	3		
		- in modo chiaro e complessivamente corretto	4		
- in modo originale, corretto, appropriato e ben articolato.	5				
PUNTEGGIO TOTALE				/20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (All. A OM n.55 del 22/03/2024)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 – 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 – 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 – 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	

riflessione sulle esperienze personali	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LIBRI DI TESTO

- G. Armellini, A. Colombo, L. Bosi, M. Marchesini, *Con altri occhi*, voll. 2, 3A, 3B, ed. Zanichelli
- *Dante Alighieri Divina Commedia – Per l'alto mare aperto*, edizione a cura di A. Marchi, ed. Paravia

Numero ore curriculari previste: 132

Numero ore svolte al 15/05/2024: 102

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

- Conoscenza degli elementi formali e contenutistici delle opere, dal Romanticismo alla cultura del Novecento, nell'ambito dei generi letterari di appartenenza.
- Elementi di continuità e/o di cambiamento diacronici e sincronici dei prodotti letterari.
- Ruolo e funzione degli intellettuali nel rapporto con il potere e, più in generale, con la società.
- Dati informativi relativi agli autori oggetto di studio, alla loro poetica e alla selezione antologica proposta.

ABILITÀ

- Saper comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di diversa tipologia, anche calandoli nel contesto di appartenenza.
- Saper effettuare confronti rilevando analogie e differenze fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate.

Documento del Consiglio della classe V AL a.s. 2023-2024

- Saper esporre in forma scritta e orale disponendo di un linguaggio corretto e di adeguate tecniche compositive (analisi del testo, testo argomentativo, tema-saggio).

COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di:

- Ascoltare opinioni altrui, per stabilire un proficuo confronto di idee.
- Utilizzare informazioni apprese in altri ambiti del sapere.
- Individuare elementi di continuità e di mutamento nell'immaginario collettivo e nei diversi fenomeni culturali.
- Esporre nello scritto e nell'orale con pertinenza, correttezza, efficacia e linguaggio adeguato alle situazioni comunicative.
- Elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e autonomia critica

METODOLOGIE

Nella attività didattica si sono usate le seguenti metodologie:

- Lezioni frontali funzionali alla trattazione degli autori e delle loro opere
- Dibattiti e conversazioni
- Lettura di brani antologici e di opere letterarie
- Didattica laboratoriale effettuata attraverso la piattaforma *Google Classroom*.

STRUMENTI DIDATTICI

- Manuale scolastico
- Materiale reperibile in Internet
- Fotocopie
- Prodotti audiovisivi postati fra i documenti di apprendimento della *Google classroom*
- Partecipazione a eventi culturali, quali rappresentazioni teatrali, incontri con gli autori.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le alunne e gli alunni, valutati attraverso la somministrazione di almeno due prove di verifica orale e due di verifica scritta per quadrimestre, hanno svolto le seguenti attività di verifica:

- Produzione di testi scritti, secondo le tipologie previste dalla prima prova degli esami di Stato
- Prove strutturate e semi strutturate
- Colloqui orali

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- **Ritratto d'Autore:** Giacomo Leopardi
- **Dal Romanzo Verista al Romanzo Psicologico e Psicanalitico:** La Scapigliatura, Giovanni Verga, Gabriele D'Annunzio, Italo Svevo, Luigi Pirandello

- **Il genere letterario Lirico:** dal Simbolismo all'Ermetismo: Gabriele D'Annunzio, Giovanni Pascoli, Futurismo e Crepuscolarismo, Giuseppe Ungaretti, Umberto Saba, Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo
- **Le tendenze culturali del Secondo Dopoguerra.**
- Passi scelti dalla **Commedia**, cantica del **Paradiso**, di Dante Alighieri.

Insegnamento trasversale di Educazione Civica:

- Cittadini del mondo e sviluppo sostenibile: Uomo e Natura, dalla Ginestra di Giacomo Leopardi ai Goals dell'Agenda 2030.

LINGUA E CULTURA INGLESE

LIBRI DI TESTO

Performer Heritage - VOLUME 2 (LDM) / FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore svolte al 15/05/2024: 85

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni sono in grado di leggere e rielaborare in maniera personale informazioni relative al panorama storico-letterario dal XIX al XX secolo, partendo dal profilo biografico degli autori più rappresentativi dell'Età Vittoriana, Età Moderna e Contemporanea. Sono altresì in grado di comprendere ed analizzare le tematiche e le caratteristiche fondamentali di testi e/o estratti dalle opere più famose e significative degli autori oggetto di studio.

ABILITÀ

La classe è in grado di:

- Comprendere, esprimere e interagire in situazioni di comunicazione ordinaria e letteraria;
- Inquadrare un testo letterario nel contesto storico, sociale, letterario e culturale che lo ha prodotto;
- Analizzare e decodificare vari tipi di testo;
- Analizzare un testo nelle sue componenti stilistiche e semantiche; comparare e collegare testi, tematiche, autori, idee;
- Leggere autonomamente testi in inglese di vario genere.

COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di:

- Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi al livello B2 del CEFR.
- Di comunicare, senza troppe esitazioni, utilizzando la micro lingua letteraria.
- Produrre testi orali e scritti su argomenti noti di carattere ordinario e storico-letterario in modo chiaro, coerente, coeso e sostanzialmente corretto.

METODOLOGIE

Nella attività didattica si sono usate le seguenti metodologie:

- Communicative approach: gli elementi linguistici e storico-culturali-letterari presentati sono stati finalizzati alla comunicazione;
- Utilizzo delle quattro abilità integrate e attenzione alle funzioni comunicative basilari in un primo momento e agli esponenti grammaticali successivamente.

STRUMENTI DIDATTICI

- Manuali scolastici e fotocopie;
- Dizionario monolingue e bilingue;
- Computer e digital board;
- Griglie di lettura del testo, di analisi e sintesi;
- Materiale reperibile in Internet;
- Presentazioni Power Point;
- Visione di film;
- Visione di uno spettacolo in lingua inglese (“The Picture of Dorian Gray”).

L’insegnamento della lingua e cultura inglese si avvale, per un’ora settimanale di compresenza, del significativo apporto della docente di conversazione madrelingua inglese in qualità di testimone della realtà socioculturale del proprio paese, consentendo agli alunni di interagire efficacemente in contesti comunicativi reali e contribuendo alla loro preparazione per il conseguimento della certificazione Cambridge B2.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Sondaggi a dialogo
- Risposte dal banco
- Compiti assegnati a casa
- Lavoro di gruppo
- Domande a risposta breve
- Test modello INVALSI
- Elaborati di progetto individuali e di gruppo
- Tesine individuali e di gruppo
- Esperienze strumentali e pratiche individuali
- Esperienze strumentali e pratiche di gruppo

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Module 1: The Victorian Age

- The dawn of the Victorian Age
- The Victorian Compromise
- The American Civil War
- The later years of Queen Victoria’s Reign

- Victorian Poetry
- The Victorian Novel
- Aestheticism and Decadence

Module 2: Victorian authors

- Charles Dickens: Oliver Twist
- The Brontë Sisters
- Jane Eyre by Charlotte Brontë
- Robert Louis Stevenson: The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde
- Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray.

Module 3: The Modern Age

- From the Edwardian Age to the First World War the age of Anxiety
- The Second World War
- Modernism
- The interior monologue
- James Joyce: Dubliners; A Portrait of the Artist as a Young man
- Virginia Woolf: Mrs Dalloway
- George Orwell: Nineteen Eighty – Four

Insegnamento trasversale di Educazione Civica:

- Migration and Immigration.

LINGUA E CULTURA FRANCESE

LIBRI DI TESTO

Barthès –E. Langin, LITTERATURE & CULTURE du XIXe siècle à nos jours -LOESCHER

Numero ore curriculari previste: 132

Numero ore svolte al 15/05/2024: 110

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, gli alunni hanno acquisito una conoscenza globale su argomenti relativi alla cultura della Francia con particolare riferimento all'ambito letterario. Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, gli alunni hanno appreso aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla il francese, con particolare riferimento all'ambito letterario francese, di cui hanno approfondito lo studio partendo dall'analisi linguistica e stilistica dei testi più significativi di alcune opere, tracciando il pensiero, lo stile, la fisionomia dell'autore, calato sempre nella realtà storico-sociale in cui ha vissuto, e in rapporto con i movimenti artistici e letterari dell'Europa. Hanno analizzato i maggiori esponenti delle correnti dei secoli XIX e XX seguendo un'impostazione di studio che rendesse chiaro ed evidente un ideale percorso evolutivo dei generi maggiori sia per il contenuto che per lo stile.

ABILITÀ

Gli alunni hanno acquisito l'abilità di elaborare, in maggiore o minor misura, criticamente e autonomamente le conoscenze acquisite. Sanno utilizzare coerentemente, nella lingua orale e scritta, strutture linguistiche e lessico ricorrenti negli ambiti culturali, storici e letterari. Partecipano a conversazioni e interagiscono nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto. Sono capaci di riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa. Utilizzano nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

Gli alunni hanno dimostrato, inoltre, sia di saper lavorare in piccoli gruppi, stabilendo operazioni, compiti e scopi da perseguire, sia di poter elaborare, in maggiore o minor misura, criticamente e autonomamente le conoscenze acquisite ai fini di affrontare nuove situazioni problematiche.

COMPETENZE

Gran parte della classe ha conseguito competenze linguistiche che si attestano a livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Del restante gruppo, molti alunni hanno raggiunto il livello B1, mentre alcuni hanno mostrato incertezze nel perseguire tali obiettivi.

Nelle attività di produzione orale, molti alunni sanno esporre con padronanza, proprietà lessicale, chiarezza e fluidità, descrivere dettagliatamente le correnti, i generi e le opere degli autori della letteratura francese ed esprimere personali riflessioni e considerazioni critiche. Altri, pur commettendo imprecisioni, sono in grado di trasmettere le conoscenze acquisite senza oscurare il significato dei concetti. Per quanto attiene alla produzione scritta, quasi tutti gli alunni sanno esprimersi in modo accettabile, rispondere a quesiti ed elaborare testi di varia natura. Molti sono in grado di presentare analisi approfondite, personali e creative.

METODOLOGIE

- Approccio comunicativo orientato all'azione
- Lezione frontale
- Laboratoriale
- Lezione interattiva
- Cooperative learning
- Flipped Classroom
- Interventi di recupero individualizzati
- Attività individuale di ricerca e approfondimento.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Colloquio
- Esposizione orale di contenuti letterari e culturali
- Quesiti orali e scritti
- Analisi testuale
- Redazione di testi scritti
- Riassunto scritto, a partire da un testo autentico orale o scritto.
- Prove semi-strutturate a risposta aperta
- Riassunto, questionari, produzione libera
- Verifiche orali
- Verifiche scritte con domande/risposte o produzione di testi scritti

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe. In particolare si sono considerati:

- grado di attenzione
- grado di partecipazione
- grado di interesse
- livelli di partenza
- efficacia del metodo di studio
- livelli dei risultati conseguiti nelle prove di verifica orali e scritte

CONTENUTI DISCIPLINARI

La vita, il pensiero, le opere e lo stile dei maggiori autori delle correnti letterarie dei secoli XIX° e XX°, calati sempre nella realtà storico-sociale in cui hanno vissuto, e in rapporto con i movimenti filosofici, artistici e letterari dell'Europa. Temi di cultura e civiltà tratti da documenti autentici, quali giornali telematici, trasmissioni televisive, canzoni e film.

Insegnamento trasversale di Educazione Civica:

- L'immigration, le racisme.

LINGUA E CULTURA TEDESCA

LIBRI DI TESTO

Maria Paola Mari, Focus Kontexte Neu Plus, CIDEB

Numero ore curriculari previste: 132

Numero ore svolte al 15/05/2024: 108

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

Conseguite da tutti:

Conoscenza di alcuni movimenti letterari e collocazione di autori nel periodo storico, sociale, culturale.

Conseguite dalla maggior parte:

Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati operando confronti e collegamenti.

Conseguite da alcuni:

Conoscenza delle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati, di norma del diciannovesimo e del ventesimo secolo. Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati operando confronti e collegamenti.

ABILITÀ

Conseguite da tutti:

Esprimersi tenendo conto del contesto linguistico e letterario

Conseguite dalla maggior parte:

Comprendere e analizzare testi letterari e relazionare su di essi. Produrre testi sia scritti che orali operando collegamenti tra i contenuti.

Conseguite da alcuni:

Produrre testi sia scritti che orali e operare collegamenti tra i contenuti e i nodi concettuali.

COMPETENZE**Conseguite da tutti:**

Comprensione di testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale

Conseguite dalla maggior parte:

Riflessioni sui testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale.

Conseguite da alcuni:

Interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurato, in lingua tedesca, su qualsiasi argomento non specialistico. Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso.

METODOLOGIE

La metodologia laboratoriale e il metodo situazionale-comunicativo hanno caratterizzato tutto il lavoro. La lezione frontale è intervenuta soprattutto nella fase di commento del lavoro svolto dagli alunni. Insegnamento individualizzato, discussioni guidate, lezione interattiva, lavoro di gruppo, in coppia, esercitazioni individuali guidate, testi di ascolto e di lettura, nonché attività mirate allo sviluppo dell'espressione orale e scritta.

STRUMENTI DIDATTICI

- LIM
- libro di testo
- fotocopie
- computer
- tracce ministeriali.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Sondaggi a dialogo
- Risposte dal banco
- Compiti assegnati a casa
- Lavoro di gruppo
- Domande a risposta breve

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

La vita, il pensiero, le opere e lo stile dei maggiori autori delle correnti letterarie dei secoli XIX e XX, calati sempre nella realtà storico-sociale in cui hanno vissuto e in rapporto con i movimenti filosofici, artistici e letterari dell'Europa.

Insegnamento trasversale di Educazione Civica:

- Istituzioni Europee e vantaggi dell'Unione Europea

FILOSOFIA

LIBRI DI TESTO

I nodi del pensiero 2 e 3, Abbagnano-Fornero, ed. Pearson.

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore svolte al 15/05/2024: 62

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni sono in grado di:

- conoscere e utilizzare una corretta e specifica terminologia filosofica
- conoscere il pensiero dei vari autori (-> CONTENUTI);
- saper confrontare il pensiero di diversi filosofi intorno a uno stesso problema;
- saper inquadrare le problematiche filosofiche nella loro specifica cornice storico-sociale;
- saper trasferire informazioni complesse da un codice linguistico all'altro;
- saper sintetizzare, schematizzare, impostare ragionamenti deduttivi;
- saper esporre un punto di vista personale e critico

ABILITÀ

La classe è in grado di:

- Padronanza di una pluralità di linguaggi;
- Capacità di definire problemi con rigore e di elaborare strategie per il loro esame;
- Esporre in modo appropriato e argomentato le tesi degli autori, cercando di valutarne la tenuta e la coerenza interna;
- Esporre le argomentazioni elaborate dalle diverse scuole e dai singoli pensatori a sostegno delle loro tesi.

COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di:

- Leggere, comprendere e interpretare testi filosofici per coglierne la struttura concettuale;
- Cogliere il discorso della filosofia in senso organico e unitario
- Utilizzare il pensiero filosofico in funzione dell'elaborazione del pensiero critico e personale anche sotto l'aspetto interdisciplinare
- Tentare soluzioni, formulare ipotesi, saper riconoscere il problema chiave

METODOLOGIE

Nella attività didattica si sono usate le seguenti metodologie:

- Lezione frontale e interattiva aperta alle questioni poste dagli studenti
- Power point
- Discussione organizzata
- Laboratorio di analisi di documenti e fonti.
- Lavori di ricerca e approfondimento
- Attività di gruppo
- Debate

STRUMENTI DIDATTICI

- Utilizzo di strumenti audiovisivi o multimediali, visione di spezzoni di film e documentari
- Utilizzo delle TIC

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Prove orali: colloqui, discussioni guidate;
- Prove scritte strutturate e aperte

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Fichte e l'idealismo
- Hegel
- Schopenhauer
- Kierkegaard
- Feuerbach
- Marx
- Comte e il positivismo
- Bergson e lo spiritualismo
- Nietzsche
- Freud

LIBRI DI TESTO

L'idea della storia. Borgognone, Carpanetto. Pearson

Numero ore curriculari previste: 66 settimanali

Numero ore svolte al 15/05/2024: 53

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni sono in grado di:

- conoscere azioni, fatti, spazi e tempi storici interrogati dal presente.
- cogliere le interazioni fra soggetti singoli e collettivi, riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici-sociali-culturali-religiosi, di genere ed ambientali.
- comprendere e analizzare le fonti storiche individuando il punto di vista, le argomentazioni, i riferimenti documentali, l'intenzionalità, la coerenza interna, il rapporto con il contesto, l'attendibilità.

ABILITÀ

- servirsi di strumenti fondamentali del lavoro storico (cronologie, atlanti, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti).
- capacità di analizzare (o valutare) le fonti storiche e storiografiche, anche con l'uso delle scienze ausiliarie.
- saper ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici di un determinato problema storico.
- esporre in modo articolato e completo i contenuti
- capacità di distinguere i fatti, le ragioni, le opinioni, i pregiudizi.

COMPETENZE

- saper padroneggiare il linguaggio storico e quello delle scienze ausiliarie.
- utilizzare strumenti concettuali e lessicali per l'analisi critica degli avvenimenti.
- saper usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, nazionali, continentali, planetari.

METODOLOGIE

- Lezione frontale e interattiva aperta alle questioni poste dagli studenti
- Discussione organizzata
- Laboratorio di analisi di documenti e fonti.
- Utilizzo di strumenti audiovisivi o multimediali, visione di spezzoni di film e documentari
- Lavori di ricerca e approfondimento
- Dibattito e flipped classroom

STRUMENTI DIDATTICI

- Utilizzo di strumenti audiovisivi o multimediali, visione di spezzoni di film e documentari
- Utilizzo delle TIC

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Prove orali: colloqui, discussioni guidate;
- Prove scritte strutturate e aperte

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Risorgimento italiano
- Periodo post-unitario
- Il colonialismo e imperialismo
- Seconda rivoluzione industriale
- La società di massa
- L'età giolittiana
- La prima guerra mondiale
- I trattati di pace
- La rivoluzione russa
- Il primo dopoguerra
- Il fascismo in Italia
- La crisi del '29
- Il totalitarismo tedesco
- Il totalitarismo Stalinista
- Il totalitarismo fascista
- La seconda guerra mondiale

Insegnamento trasversale di Educazione Civica:

- Il diritto internazionale: la guerra arabo-israeliana
- Istituzioni italiane ed europee.

LIBRI DI TESTO

Cricco, Di Teodoro, L'arte di vedere, vol. 3 – ED. Zanichelli

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore svolte al 15/05/2024: 55

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

Come punto di partenza è stato assunto il risultato raggiunto nel precedente anno scolastico evidenziando i nodi fondamentali dei periodi storico-artistici affrontati. Il Neoclassicismo è stato inquadrato storicamente sottolineando il rapporto con l'arte classica e approfondendo lo studio di Canova, David, Per quanto riguarda il Romanticismo è stato approfondito il tema del sublime in Friedrich, della realtà storica contemporanea in Delacroix. Per il Realismo sono stati presentati i pittori Courbet e Millet. L'impressionismo è stato analizzato attraverso le opere di Manet, Monet, Renoir, Degas, Cézanne e sono stati affrontati anche i post-impressionisti come Toulouse Lautrec, Seurat e Van Gogh. Dopo un accenno al Simbolismo e all'Art Nouveau saranno presentati l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo.

Conoscenze teoriche e pratiche, abilità tecniche sia di tipo cognitivo che pratico, competenze, abilità e conoscenze della disciplina.

In senso più generale, gli obiettivi riguardo le conoscenze :

- del contesto storico-culturale entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte (avvenimenti, movimenti, correnti, tendenze culturali);
- dei temi, soggetti, generi della raffigurazione (tipologie iconografiche);
- degli elementi espressivi del linguaggio artistico del singolo autore o di scuole e correnti (metodi compositivi);
- delle tecniche di realizzazione delle opere.

ABILITÀ

- comprendere il processo di convergenza nel prodotto artistico di una complessità di fattori: storici, culturali, estetici;
- cogliere nell'opera d'arte i legami tra la tradizione del passato e la cultura contemporanea;
- creare i collegamenti e le analogie tra movimenti, artisti, opere;
- saper fare una sintesi delle conoscenze in una trattazione pertinente e chiara di risposta ai quesiti formulati durante le verifiche;
- approfondimento personale dei contenuti.

COMPETENZE

- saper individuare le coordinate storico culturali del processo artistico;
- saper riconoscere le particolarità degli elementi espressivi utilizzati dagli artisti;
- compiere l'analisi e la lettura complessiva dell'opera d'arte (periodo, autore, committente, destinazione, tema, linguaggio, tecniche);
- usare in maniera adeguata l'espressione linguistica e terminologica propria della materia;

Documento del Consiglio della classe V AL a.s. 2023-2024

- saper cogliere i legami del processo artistico con altri ambiti disciplinari in quanto nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti di diversi saperi (umanistico, scientifico, tecnologico..)

METODOLOGIE

- Lezione frontale e dialogata
- Analisi delle fonti letterarie e dei trattati d'arte
- Ricerche di gruppo e/o interdisciplinari
- Dibattito di approfondimento critico
- Analisi guidata delle opere d'arte Strumenti

STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo
- Riviste specialistiche e monografie
- Materiale audiovisivo e multimediale.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Interrogazione tradizionale
- Domande dal posto (accertamenti rapidi su singoli aspetti delle tematiche affrontate)
- Contributi alla discussione
- Schede analitiche su opere d'arte significative

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe, in particolare si sono valutati:

- Acquisizione delle conoscenze basilari previste dal programma
- Utilizzo di un regolare metodo di lavoro che abbia favorito l'apprendimento
- Chiarezza espositiva, capacità di organizzazione logica ed efficace del discorso;
- Capacità di integrazione e rielaborazione di dati e contenuti, all'interno della disciplina e tra diverse discipline.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Arte Neoclassica
- Il Romanticismo caratteri generali.
- Impressionismo
- Il neoimpressionismo
- Il Simbolismo e Art Nouveau
- Il Postimpressionismo
- Le arti applicate, modernismo catalano
- L'Espressionismo francese e tedesco
- Il Cubismo
- Futurismo

CLIL (Lingua Francese):

- Les impressionnistes

Insegnamento Trasversale di Educazione Civica:

- Art.9 e gli enti di tutela

MATEMATICA**LIBRI DI TESTO**

Bergamini-Barozzi-Trifone Matematica. Azzurro Vol. 5 – Zanichelli

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore svolte al 15/05/2024: 55

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni sono in grado di argomentare su:

- concetto di funzione
- limiti di funzioni
- continuità di una funzione
- derivata di una funzione
- punti di massimo, minimo e flesso di una funzione
- studio di funzione razionale fratta

ABILITÀ

La classe è in grado di:

- comprendere il problema ed individuarne le strategie risolutive
- leggere il grafico di una funzione
- individuare situazioni suscettibili di matematizzazione
- osservare, analizzare, sintetizzare una situazione problematica

COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di:

- affrontare lo studio di una funzione razionale intera e razionale fratta e disegnarne il grafico relativo

METODOLOGIE

Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza organica dei contenuti allo scopo di consentire agli stessi l'utilizzo delle metodologie studiate anche in situazioni nuove. Si è cercato inoltre di formulare e realizzare una proposta educativa volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, al fine di facilitare la comprensione della disciplina e delle diverse procedure risolutive. Si sono presentati i contenuti con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni tra essi; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli,

obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento

STRUMENTI DIDATTICI

I vari argomenti sono stati presentati in classe attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e problematica e mediante lezioni frontali.

Sono stati utilizzati:

- Libri di testo
- Appunti
- Digital Board
- Internet(filmati, video)
- Registro elettronico Argo
- Google Classroom per l'invio di materiale

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Verifiche orali
- Verifiche scritte

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Le funzioni e le loro proprietà
- Funzioni algebriche e funzioni trascendenti
- I limiti
- Il calcolo dei limiti
- La derivata di una funzione
- IL calcolo delle derivate
- I teoremi delle funzioni derivabili
- Lo studio delle funzioni razionali intere e fratte.

FISICA

LIBRI DI TESTO

- Ugo Amaldi “Le traiettorie della fisica.azzurro”
- Elettromagnetismo- Relatività e Quanti- Zanichelli

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore svolte al 15/05/2024: 55

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

- Gli alunni sono in grado di argomentare su:
- fenomeni elettrostatici
- corrente elettrica
- magnetismo.

ABILITÀ

La classe è in grado di:

- argomentare una prima comprensione di una teoria scientifica.
- analizzare semplici problematiche ed inquadrarle nell'ambito delle teorie studiate.

COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di:

- esporre in modo adeguato e sintetico gli argomenti studiati;
- utilizzare in alcuni casi semplici modelli esplicativi per la descrizione di fenomeni complessi;
- valutare gli ordini di grandezza e le approssimazioni dei dati sperimentali.

METODOLOGIE

Nell'insegnamento della disciplina, è stato evidenziato il carattere sperimentale della stessa e la necessità del rigore matematico nella formulazione dei risultati sperimentali.

Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza organica dei contenuti allo scopo di consentire agli stessi l'utilizzo delle metodologie studiate anche in situazioni nuove. Si è cercato inoltre di formulare e realizzare una proposta educativa volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, al fine di facilitare la comprensione della disciplina. Si sono presentati i contenuti con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni tra essi; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

STRUMENTI DIDATTICI

I vari argomenti sono stati presentati in classe attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e problematica, inoltre i vari argomenti sono stati svolti mediante lezioni frontali, letture.

Sono stati utilizzati:

- Libri di testo
- Appunti
- Digital Board
- Internet(filmati,video)
- Registro elettronico Argo
- Google Classroom per l'invio di materiale

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche orali

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Le cariche elettriche
- Il campo elettrico
- L'elettrostatica
- La corrente elettrica
- I circuiti elettrici
- Il campo magnetico
- L'elettromagnetismo

Insegnamento trasversale di Educazione Civica:

- Le scoperte scientifiche (fisiche): un fenomeno autenticamente globale.

SCIENZE NATURALI

LIBRI DI TESTO

- Piseri, P. Poltronieri, G. Maga, P. Vitale *“Biologia 2050: biochimica, genetica, genomica e biotecnologie”*. Ed. Loescher
- F. Fantini, S. Monesi, S. Piazzini *“Elementi di Scienze della Terra”*. Ed. Bovolenta (Zanichelli)

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore svolte al 15/05/2024: 55

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

- L'atomo di carbonio: configurazione elettronica e ibridazione degli orbitali. Idrocarburi saturi e insaturi.
- Le biomolecole: carboidrati, lipidi e proteine.
- Scienze della Terra: i terremoti, il vulcanesimo e la dinamica della litosfera.

ABILITÀ

- Uso del linguaggio scientifico
- Capacità di osservare correttamente i fenomeni esterni e interpretarli criticamente
- Capacità di ordinare, classificare e sintetizzare i contenuti
- Valutare in modo critico e attento le informazioni scientifiche divulgate dai mezzi di comunicazione sociale

COMPETENZE

- Saper identificare le diverse ibridazioni del carbonio. Classificare le reazioni organiche.
- Saper dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura
- Saper identificare le diverse ibridazioni del carbonio.
- Riuscire a dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura
- Riconoscere la struttura interna del pianeta Terra
- Saper riconoscere la dinamica interna del pianeta Terra in relazione all'evoluzione della superficie terrestre

METODOLOGIE

- lezione frontale
- lezione dialogata
- dibattito in classe
- insegnamento per problemi
- schemi riassuntivi

STRUMENTI DIDATTICI

Si è fatto uso della lavagna interattiva multimediale, power point Zanichelli e del libro di testo.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Due verifiche scritte (semi-strutturate) nel primo quadrimestre
- Due verifiche orali nel secondo quadrimestre

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- La chimica del carbonio: idrocarburi saturi e insaturi
- Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine
- La dinamica endogena della Terra: tettonica a placche, terremoti e vulcani

CLIL (Lingua Inglese):

- Proteins: Structure and functions

Insegnamento trasversale di Educazione Civica:

- La transizione energetica.

LIBRI DI TESTO

Più movimento di Fiorini-Coretti-Bocchi-Chiesa

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore svolte al 15/05/2024: 49

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

- comprendere e conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- avere conoscenze di almeno due sport di squadra
- conoscere le finalità e i criteri di esecuzione degli esercizi proposti
- conoscere le fasi di una lezione tipo
- conoscere gli argomenti del programma teorico.

ABILITÀ

- saper utilizzare le abilità psicomotorie per interagire in modo cooperativo e/o oppositivo
- saper intuire il progetto tecnico altrui e progettare il proprio contestualmente allo svolgersi dell'azione ludica.
- saper intuire e progettare tattiche nel contesto di un gioco codificato o non codificato (giochi di movimento).
- saper esprimersi con il corpo e col movimento in funzione di una comunicazione.
- saper eseguire movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili.

COMPETENZE

Essere in grado di :

- svolgere attività ed esercizi a carico naturale.
- eseguire attività ed esercizi di resistenza ed opposizione .
- eseguire attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi svolti sia in forma specifica che di riporto.
- eseguire attività ed esercizi di rilassamento e defaticamento per il controllo segmentario e intersegmentario.
- svolgere attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo o in situazioni spazio-temporali diversificate.
- eseguire attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse e in volo.
- praticare attività sportive individuali e di squadra (atletica, calcio, pallavolo, basket, tennistavolo).
- organizzare attività di arbitraggio
- svolgere assistenza diretta ed indiretta relative all'attività proposta

METODOLOGIE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Una volta definiti gli obiettivi e stabilita la programmazione, si pone la necessità di valutare il lavoro svolto e la sua efficacia. Gli ambiti dell'attività didattica e le capacità degli studenti che possono essere sottoposte ad un'efficace valutazione sono:

a) conoscenza delle attività pratiche svolte e delle spiegazioni effettuate durante le attività;

- b) capacità motorie proprie di ogni singolo allievo in relazione al livello raggiunto;
- c) abilità motorie e tecniche intese come risultato del processo di apprendimento;
- d) aspetti comportamentali e di socializzazione.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Per stabilire i livelli raggiunti, ci si avvale periodicamente di strumenti e prove diverse:

- prove pratiche
- osservazione sistematica dell'insegnante
- Interrogazioni e verifiche orali.

CONTENUTI DISCIPLINARI TEORICI

- nozioni relative all'apparato locomotore e relativa traumatologia
- meccanismi energetici
- alimentazione e principi nutritivi
- elementi di primo soccorso
- tabagismo, alcolismo e droghe
- il doping nello sport
- i linguaggi corporei
- primo soccorso

Insegnamento trasversale di Educazione Civica:

- Corretta alimentazione – Benessere psicofisico – Disturbi alimentari

RELIGIONE CATTOLICA

LIBRI DI TESTO:

- R. POGGIO, Parliamo di religione, vol. U., Ed. Dehoniane, Bologna 2018.
- Altri testi: Schede del sito: www.bibbiaedu.it. - Documenti del Concilio Ecumenico Vaticano II. - Le Encicliche: “*Deus caritas est*”(25.XII.2005) e “*Laudato sii*”(24.V.2015). L'Esort. Ap. “*Laudate Deum*” (4.X.2023).

Numero di ore curricolari previste: 33

Numero di ore svolte al 15 maggio 2024: 27

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Il ruolo della religione nella realtà contemporanea globalizzata, multietnica e multiculturale. Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale.
- La concezione cattolica del matrimonio e la famiglia. Il valore della vita e la dignità della persona umana. Le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa in merito a uomo e natura. Orientamenti sull'etica della comunicazione digitale.

ABILITÀ

- Motivare le proprie scelte di vita attraverso il confronto e il dialogo sincero, libero e costruttivo con la *visione cristiana* del mondo.
- Riconoscere la concezione cristiana del *matrimonio* e la sua soggettività sociale (*istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative*).
- Operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo tecnologico e scientifico.

COMPETENZE

- Sviluppare un maturo *senso critico* e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della fraternità in un contesto multiculturale.

METODOLOGIE

- Ogni contenuto disciplinare è stato trattato in rapporto alle esigenze formative degli alunni per favorire in essi la crescita umana e culturale, curando altresì un *franco rapporto umano* finalizzato a sviluppare un *dialogo* tutto orientato ad una maggiore consapevolezza.
- La proposta disciplinare nella logica di *essenzialità* dei saperi ha obbedito ai seguenti criteri: *la fedeltà al contenuto confessionale, il dialogo interculturale e l'elaborazione di una sintesi concettuale*.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Valutazioni nella forma di *colloqui aperti* per consentire di raccogliere le esigenze degli alunni. Pertanto si è tenuto in debito conto dell'*interesse con il quale ciascuno studente ha seguito l'insegnamento della religione cattolica e al profitto che ne ha tratto*, come prescritto dall'ordinamento scolastico vigente.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Sufficiente, discreto, buono, distinto [CF 0,05] e ottimo [CF 0,10].

CONTENUTI DISCIPLINARI

V° Anno: l'etica cristiana - Maestro, che cosa devo fare?

- L'amore cristiano: intr. gen. etica cristiana. Enc. "Deus caritas est": l'amore cristiano nella creazione e nella storia della salvezza (25. XII. 2005).
- Uomo e natura, un'ecologia-integrale. L'Enc. "Laudato sii" (24.V. 2015). Diritti e doveri, ambiente; fraternità, sviluppo economico e società civile. L'Esort. Ap. "Laudete Deum" (4.X.2023).
- Il problema dell'esistenza di Dio: il problema ontologico, la questione dell'ateismo.
- Sez. mondo contemporaneo. Matrimonio e famiglia: il mistero dell'amore.
- Le Religioni oggi. L'Induismo: l'origine dell'Induismo e l'assoluto.
- Studiare un classico - la Bibbia nella scuola: Il Pentateuco: Intr. gen.; *Genesi* (I generi letterari - cap. 1-3); *Esodo*; *Levitico*; *Numeri* e *Deuteronomio* (Capitoli 4, 5, 6).

Insegnamento trasversale di Educazione Civica:

- Stato e confessioni religiose: le relazioni istituzionali (La «Conciliazione» tra Regno d'Italia e la Santa Sede nel 1929; l'Accordo tra la Repubblica Italiana e la Santa Sede del 18 febbraio 1984 e le successive intese) [Cost., Art. 7].

- Diritti umani: la *Legge 25 ottobre 1977, n. 881* (Il Patto internazionale relativo ai diritti economici, sociali e culturali, nonché il patto internazionale relativo ai diritti civili e politici, [Cost. art 10, comma 1]).
- Bioetica. La vita: *zoé, bíos* o *altro*? (In principio era il Verbo... In lui era la vita e la vita era la luce degli uomini [*Giovanni: 1,1.4*]).

Il Documento della classe V AL è stato approvato all'unanimità da tutti i componenti del Consiglio di classe, ratificato nella seduta del 15/05/2024 e pubblicato sul sito web dell'Istituto.