



Liceo “Carmine Sylos”

Classico – Linguistico – Economico Sociale- Scienze Umane

Piazza Carmine Sylos, 6 – 70032 Bitonto

Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577

e-mail: bapc18000x@istruzione.it - www.liceosylos.edu.it



Documento del Consiglio della Classe

V A

Liceo Classico

a.s. 2023-2024

INDICE	PAGINA
Indice	p.2
Informazioni di carattere generale	p.3
Profilo e caratteristiche specifiche del Liceo Classico	p.3
Piano di studio	p.4
Obiettivi educativi (PECUP)	p.6
Traguardi di Competenze	p.6
Il Consiglio di Classe	p.8
Variazioni del Consiglio di Classe	p.8
Configurazione della classe	p.9
Presentazione della classe	p.9
Metodologie	p.11
Materiali e Strumenti	p.11
Aree Tematiche	p.11
Strategie per il supporto, recupero, potenziamento	p.12
Strategie e metodi per l'inclusione	p.12
Insegnamento trasversale di Educazione civica	p.12
Moduli DNL con metodologia CLIL	p.14
Piano per l'Orientamento (D.M. 22/12/2022)	p.14
Orientamento in uscita	p.16
Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	p.17
Attività, Percorsi e Progetti di ampliamento dell'offerta formativa	p.21
Verifica e Valutazione	p.23
Attribuzione credito scolastico	p.23
Tabella attribuzione credito scolastico Allegato A D.lgs 62/2017	p.23
Criteri per il riconoscimento del credito scolastico	p.24
Composizione della Commissione d'Esame	p.25
Griglia di valutazione verifica scritta – Italiano. Tipologia A-B-C	p.25
Griglia di valutazione seconda prova scritta- Lingua e Cultura Greca	p.28
Griglia di valutazione della prova orale (All. A)	p.29
Relazioni finali delle singole discipline	p.30
<i>Lingua e Cultura Greca</i>	p.30
<i>Lingua e Cultura Latina</i>	p.34
<i>Scienze naturali</i>	p.37
<i>Storia dell'arte</i>	p.38
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	p.41
<i>Religione cattolica</i>	p.43
<i>Matematica</i>	p.45
<i>Fisica</i>	p.46
<i>Scienze motorie</i>	p.48
<i>Lingua e cultura inglese</i>	p.50
<i>Filosofia</i>	p.53
<i>Storia</i>	p.55

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Il Liceo Classico, Linguistico, delle Scienze Umane ed Economico – Sociale di Bitonto è intitolato a Carmine Sylos, poliedrico esponente della cultura illuministica bitontina.

*Il curriculum del **Liceo classico**, pur focalizzato essenzialmente sulla dimensione umanistica del sapere, non rinuncia ad importanti aperture alla dimensione logico - matematica e scientifica, nell'ottica di una continua osmosi tra cultura scientifica e cultura umanistica, contribuendo alla costruzione di un metodo di studio rigoroso ed efficace trasversale a tutte le discipline di studio.*

*A partire dall'anno scolastico 2017-2018 l'attivazione dell'**opzione internazionale Cambridge** ha consentito un significativo ampliamento dell'offerta formativa: attraverso lo studio in lingua inglese della matematica e della fisica con il supporto di un docente madrelingua tale indirizzo ha, infatti, implementato le conoscenze curricolari. Al termine di questo percorso quinquennale, previo superamento di un esame in lingua, si consegue un diploma di scuola secondaria superiore internazionale nelle discipline specificate, riconosciuto e valutato nelle università di tutto il mondo.*

*Dall'a.s. 2018/19 nell'indirizzo classico è stato attivato anche il **potenziamento scientifico con curvatura biomedica** che ha garantito l'implementazione del monte ore di **matematica e scienze**, allo scopo di consolidare le competenze in ambito scientifico.*

*Il **Liceo Linguistico**, dapprima nato come sperimentazione Brocca dell'indirizzo classico nell'a.s. 2002/03, con la Riforma dei Licei, è successivamente divenuto un indirizzo autonomo. Grazie allo specifico curriculum, lo studente acquisisce una solida competenza comunicativa nelle lingue straniere inglese, francese, spagnolo e tedesco, anche mediante il conseguimento di certificazioni linguistiche.*

*A partire dall'a.s.2018/19 il nostro Istituto si avvale dell'indirizzo **Liceo Economico Sociale (LES)**, con l'obiettivo di far acquisire ai nostri studenti competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali, sviluppando una coscienza critica e civica consapevole. A completamento di tale indirizzo e con la finalità di implementare l'offerta formativa incentrata su studi di tipo pedagogico, carente sul territorio bitontino, dall'anno scolastico 2019/20, è stato attivato il nuovo indirizzo **Liceo delle Scienze Umane (LSU)**.*

*Partendo dalla necessità di promuovere la cittadinanza attiva, il nostro Istituto, dall'a.s.2017/18, ha inoltre attivato il **potenziamento socio-economico e per la legalità in tutte le classi del primo biennio** degli indirizzi classico e linguistico.*

PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE DI INDIRIZZO

(DPR 89 DEL 15/03/2010)

Il percorso del Liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e

[Digitare qui]

di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi;
- essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari a raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica

PIANO DI STUDIO

Titolo di studio conseguito: *MATURITA' CLASSICA*

	1° biennio		2° biennio		5° Anno
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	

Documento del Consiglio della classe V A a.s.2023-2024

[Digitare qui]

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	ORARIO SETTIMANALE				
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura latina</i>	5	5	4	4	4
<i>Lingua e cultura greca</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			3	3	3
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica*</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali**</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Potenziamento socio-economico</i>	1	1			
Totale ore	28	28	31	31	31

* con Informatica al primo biennio.

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

È previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti nell'ultimo anno di corso.

Documento del Consiglio della classe V A a.s.2023-2024

PECUP OBIETTIVI EDUCATIVI

Tutte le attività svolte nell'arco del percorso scolastico sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi comportamentali, curvati sul profilo delle competenze chiave e sulle caratteristiche e sui bisogni medi della classe (socializzazione, responsabilità, impegno, collaborazione, competenze di base, capacità operative e di organizzazione):

- acquisizione dell'autocontrollo in tutte le dimensioni del comportamento;
- apertura alla alterità e alla dimensione sociale, finalizzata all'instaurazione di rapporti collaborativi ed inclusivi tra pari e con i docenti;
- rispetto delle regole intese come volte a tutelare i rapporti interpersonali e non come privazione delle libertà individuali;
- consolidamento della capacità programmatica di svolgere compiti e progetti, scanditi nelle loro diverse fasi;
- sviluppo della capacità di valutazione e di autovalutazione.
- conseguimento di un armonico equilibrio fra sviluppo fisico e psichico;
- sviluppo della capacità di riflettere, mediante analisi critica e sintesi, su fatti, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche;
- uso consapevole, corretto e completo delle forme espressive, nelle diverse possibilità comunicative;
- uso consapevole e corretto delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, finalizzato a comunicare, studiare e ricercare;
- utilizzo ed elaborazione dei linguaggi specifici delle varie discipline e delle lingue straniere, anche in discipline non linguistiche /CLIL);
- organizzazione metodica del proprio lavoro;
- applicazione di conoscenze e competenze acquisite nell'ambiente scolastico in sinergia con il mondo del lavoro (PCTO/Insegnamento Trasversale di Educazione Civica).

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Al termine del percorso di studi gli studenti, pur nella diversificazione ascrivibile alle capacità e ai livelli di partenza dei singoli, hanno raggiunto le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità (come da indicazioni del PECUP -PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE- Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n.89):

AREA METODOLOGICA

1. Utilizzare autonomamente il metodo di studio acquisito utile ad orientarsi nel prosieguo degli studi e/o dell'attività lavorativa nell'intero arco della vita.
2. Avere la consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari e saperne valutare l'affidabilità.
3. Riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

1. Sostenere una tesi con valide argomentazioni, ascoltando e vagliando criticamente il pensiero altrui.
2. Ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
3. Leggere nei diversi codici comunicativi e interpretare criticamente i contenuti.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

1. Utilizzare le strutture della lingua e adattare ai vari contesti e scopi comunicativi.
2. Leggere e comprendere i testi cogliendone le sfumature di significato e rapportandoli alla tipologia e al contesto storico e culturale.
3. Usare le strutture di una lingua straniera.
4. Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.
5. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca, orientarsi nella formazione terziaria e/o nel mondo del lavoro.
6. Avere acquisito competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del QCER in due lingue moderne.
7. Avere acquisito competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del QCER in una terza lingua moderna.
8. Comparare gli elementi strutturali delle lingue studiate e passare da un sistema linguistico ad un altro.
9. Confrontare la propria cultura con quella degli altri popoli

AREA STORICO-UMANISTICA

1. Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse.
2. Contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio.
3. Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale.
4. Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici.
5. Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento.
6. Individuare i tratti distintivi delle culture e delle civiltà di cui si studiano le lingue.
7. Riconoscere il patrimonio culturale e artistico del Paese come un bene da tutelare e conservare anche ai fini di una sua valorizzazione in chiave economica.
8. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle scoperte scientifiche e lo sviluppo tecnologico all'interno della più vasta storia delle idee.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

1. Utilizzare il linguaggio formale della matematica e delle scienze, nonché le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline.
2. Comprendere l'utilità dell'informatica nell'individuazione di strategie risolutive di processi complessi.
3. Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE VA CLASSICO A.S. 2023-24

Il Consiglio della classe V A è costituito da dieci docenti. Si riportano di seguito le discipline di insegnamento del secondo biennio e del quinto anno:

- Lingua e Letteratura Italiana
- Lingua e Cultura Latina
- Lingua e Cultura Greca
- Lingua e Cultura Inglese
- Matematica e Fisica
- Storia e Filosofia
- Storia dell'Arte
- Scienze Naturali
- Scienze Motorie
- Religione Cattolica

VARIAZIONI CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III LICEO (3)	CLASSE IV LICEO (3)	CLASSE V LICEO (3)
ITALIANO	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
LATINO	3 [^] 4 [^] 5 [^]			*
GRECO	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
MATEMATICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
FISICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
INGLESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
STORIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			

[Digitare qui]

FILOSOFIA	3^ 4^ 5^			
SCIENZE NATURALI	3^ 4^ 5^		*	
ST. DELL'ARTE	3^ 4^ 5^			
SC. MOTORIE	3^ 4^ 5^			
RELIGIONE	3^ 4^ 5^			

Nota

1. Elenco di tutte le discipline studiate nel triennio;
2. Anni di corso nei quali è prevista la disciplina;
3. in corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con * l'anno in cui vi sia stato un cambiamento.

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI
TERZA	17	/	17	/	/
QUARTA	17	/	17	/	/
QUINTA	16	/			

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V A è composta da 16 alunni (15 ragazze e 1 ragazzo), tutti provenienti dalla precedente IVA. Una alunna ha interrotto la frequenza dopo il IV anno (vedi CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE). Per quanto concerne l'analisi complessiva del percorso didattico, gli studenti hanno seguito un corso regolare di studi, sebbene nel primo biennio abbiano frequentato on-line gran parte del percorso didattico a causa dell'epidemia COVID. Nel triennio hanno beneficiato della continuità didattica dei docenti di Italiano, Greco, Storia e Filosofia, Lingua straniera, Matematica e Fisica, Storia dell'Arte, Scienze Motorie, Religione Cattolica e Inglese; negli ultimi due anni di Scienze; infine, quest'anno la cattedra di Latino è stata insegnata dalla professoressa di Greco. Dal punto di vista disciplinare, la classe ha dimostrato negli anni un buon senso di responsabilità ed una buona partecipazione al dialogo educativo. In particolare, sul piano relazionale si è

Documento del Consiglio della classe V A a.s.2023-2024

[Digitare qui]

registrato un graduale miglioramento nella capacità di vivere con autenticità e maturità le numerose occasioni di confronto e di ascolto reciproco, sia nell'ambito della relazione tra gli allievi sia nel rapporto tra docenti e allievi. Sul versante culturale la maggior parte del gruppo-classe, all'inizio del triennio, si caratterizzava per un approccio motivato e responsabile e, anche se si rilevavano lacune dovute alla didattica a distanza del primo biennio, la classe ha evidenziato sin da subito competenze ed attitudine ad approfondire le tematiche oggetto di studio con passione e spirito critico. Gradualmente gli studenti hanno migliorato e perfezionato il personale metodo di studio accogliendo, seppur in maniera diversificata, le indicazioni offerte dal Consiglio di classe che li ha costantemente sostenuti e accompagnati nel processo formativo, mediante strategie didattiche imitative, di ricerca, creative ed attive, orientate al coinvolgimento attivo degli studenti. L'*iter* scolastico può ritenersi molto positivo. In sintesi, il gruppo-classe alla fine del *curriculum* di studi si presenta secondo quanto di seguito riportato. Alcuni allievi, che si sono distinti per un impegno costante e responsabile, sono pervenuti ad una ottima conoscenza degli argomenti sviluppati nell'ambito delle varie discipline; hanno così ampliato il personale bagaglio culturale, mostrando interesse continuo e versatilità, sostenuti da un valido metodo di studio e da apprezzabili strumenti espressivi e concettuali e capaci di operare confronti diacronici e collegamenti tra i vari ambiti disciplinari. Altri hanno raggiunto risultati nel complesso soddisfacenti, applicando le conoscenze in modo corretto e autonomo e potenziando le capacità di analisi e di sintesi. E' stata cura di tutto il Consiglio, infine, stimolare le famiglie ad una proficua collaborazione, informandole sui risultati delle verifiche e in generale sull'andamento didattico, compreso l'aspetto disciplinare, sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa sinergica, incentrata sulla condivisione degli obiettivi e delle strategie da perseguire. Le attività didattiche, consistenti in lezioni frontali supportate da risorse e piattaforme digitali o materiali forniti dal docente, sono state sempre di tipo collaborativo, fondate sul dialogo, nella piena consapevolezza che il processo di apprendimento ha inizio in classe durante le attività di spiegazione, a cui sono state sempre affiancate attività di esercitazione, nella piena attuazione della didattica laboratoriale. Si è cercato di educare non solo all'ascolto ma anche al dialogo, allo scambio di idee e al rispetto di sé e degli altri. Nel complesso gli studenti si sono impegnati con interesse nelle attività CLIL, nei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, per l'acquisizione delle Competenze di Cittadinanza e di Costituzione del percorso di Educazione Civica e nelle attività di ampliamento dell'Offerta Formativa, partecipando ai PNRR, al potenziamento della lingua italiana e delle lingue classiche, a progetti Erasmus e in modo assolutamente positivo ai viaggi di istruzione oltre che a varie attività progettuali extrascolastiche, quali seminari di studio, teatro, scrittura, lettura e cultura in generale.

A conclusione del percorso formativo la classe ha raggiunto un ottimo livello nel processo di crescita umana e intellettuale.

METODOLOGIE

Lo studio è stato condotto in tutte le materie, in modo problematico e critico con le metodologie di seguito riportate

- lezione frontale
- lettura individuale o guidata

Documento del Consiglio della classe V A a.s.2023-2024

[Digitare qui]

- problem solving
- peer education
- flipped classroom
- interventi di consolidamento e /o approfondimento
- attività laboratoriali
- cooperative learning
- utilizzo di piattaforme digitali

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva e tecnologica per l'area scientifica.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Lo studio è stato coadiuvato in tutte le materie dai seguenti materiali didattici:

- Registro Elettronico
- libri di testo (anche in formato digitale)
- materiale audiovisivo
- sussidi multimediali
- fotocopie
- dizionari
- testi di consultazione
- classici
- quotidiani
- LIM/Digital Board
- laboratorio linguistico ed altri laboratori
- G Suite for Education

AREE TEMATICHE

I traguardi di competenza sopra descritti sono stati definiti in sede dipartimentale e di programmazione di classe e perseguiti attraverso la trattazione dei contenuti delle singole discipline (cfr. *infra* Relazioni Finali), i nuclei tematici di alcune delle quali afferiscono trasversalmente alle seguenti aree tematiche:

- Scienza e Tecnica
- Comunicazione e Linguaggi
- Uomo e Natura
- Tempo e Spazio
- Relazioni umane
- Il Potere
- Limite e Infinito

STRATEGIE PER IL SUPPORTO/ RECUPERO/ POTENZIAMENTO

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti o nell'assimilazione e/o rielaborazione dei contenuti sono state affrontate in itinere, a conclusione dei moduli o del primo quadrimestre; in altri momenti si è preferito intervenire contestualmente all'attività didattica curricolare ora con studio autonomo o con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento, ora con la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, finalizzati al recupero di lacune significativamente evidenziate durante l'anno scolastico e al conseguente miglioramento del profitto. Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze alcuni alunni hanno partecipato a Campionati delle Lingue e Olimpiadi.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione di tutti gli alunni è stato necessario realizzare un iter didattico che favorisse il successo formativo, orientando la programmazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto.

In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza alle Linee guida emanate dal DM 35/2020, in applicazione della L.20/08/2019 n.92, il liceo "C. Sylos" ha elaborato il curricolo d'Istituto per ogni anno di corso.

Per le classi quinte la trattazione del curricolo dal titolo "*CITTADINI DELLO STATO, DELL'EUROPA, DEL MONDO*" è stata curata trasversalmente nelle discipline e attraverso i temi riportati nella sottostante tabella, per un **totale di 23 ore**:

DISCIPLINA	ARGOMENTI
ITALIANO	<i>Infanzia violata. L'amaro caso dei "carusi" (Verga) e l'inchiesta di Franchetti e Sonnino. La costituzione italiana(art.32), la convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e l'Agenda 2030 (obiettivo 4) come garanti dei diritti. L'antipsichiatria di Franco Basaglia e la legge 180/1978 Dal Manifesto degli intellettuali antifascisti, alla libertà di opinione e di stampa nella costituzione italiana (art. 21) e nell'Agenda 2030 (obiettivo 16).</i>
INGLESE	<i>Le Suffragette. V. Woolf "A room of one's own"</i>
LATINO e GRECO	<i>Il diritto alla privacy nella società globale(art.15)</i>
STORIA e FILOSOFIA	<i>La questione Israelo-Palestinese</i>
MATEMATICA	<i>Le geometrie non-euclidee</i>
SCIENZE NATURALI	<i>Agenda 2030: la transizione energetica</i>
STORIA DELL'ARTE	<i>L'inventario delle opere d'arte sottratte ai nazisti</i>
SCIENZE MOTORIE	<i>Corretta alimentazione e benessere psicofisico. Disturbi alimentari.</i>
RELIGIONE CATTOLICA	<i>Bioetica.</i>

Le/gli studentesse/i hanno approfondito, attraverso **8 ore curricolari di compresenza** con le docenti di Discipline Giuridiche ed Economiche, anche gli argomenti di seguito riportati:

- Costituzione Italiana: struttura e caratteri
- Parlamento e sue funzioni
- Presidente della Repubblica
- Governo
- Magistratura
- Unione Europea e sue istituzioni
- Organizzazioni internazionali: ONU, NATO
- Agenda 2030 e i 17 Goals
- Le principali riforme costituzionali

[Digitare qui]

I contenuti relativi all’Insegnamento Trasversale di Educazione Civica sono stati implementati, inoltre, attraverso **un incontro della durata di 2 ore con referenti della Manpower SpA, Agenzia di Bari** sul tema: **Come entrare nel mondo del lavoro: il curriculum vitae, la lettera di presentazione, il colloquio di lavoro.**

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all’apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con il docente di Filosofia il seguente modulo:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina/argomento	Competenze acquisite
<i>Artificial intelligence: THE FOUNDATIONS</i>	Inglese	Filosofia	<ul style="list-style-type: none">• Consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari• Uso consapevole delle strutture della lingua adattate ai vari ambiti e scopi comunicativi• Conoscenze del linguaggio specifico della Filosofia in lingua inglese.

PIANO PER L’ORIENTAMENTO (D.M. 22/12/2022)

Le Linee guida per l’Orientamento, introdotte dal Ministero dell’Istruzione e del Merito con D.M. 328 del 22/12/2022, favoriscono il perseguimento dei tre seguenti obiettivi:

- 1) rafforzare il raccordo tra primo e secondo ciclo di istruzione e formazione, per consentire una scelta consapevole e ponderata a studentesse e studenti che valorizzi i loro talenti e le loro potenzialità.
- 2) contrastare la dispersione scolastica.
- 3) favorire l’accesso all’istruzione terziaria.

L’Orientamento si intende come un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative.

Dall’anno scolastico 2023/24 sono state introdotte 30 ore (min.) di Orientamento, anche extra curricolari, per l’ultimo triennio delle Secondarie di II grado, gestibili in modo flessibile nel rispetto dell’autonomia scolastica e integrabili con i PCTO. Pertanto, in conformità con le Linee guida per l’Orientamento, per l’a.s. 2023/2024 è stato elaborato il *Piano per l’Orientamento* (delibera n.26 Collegio dei docenti 30 ottobre 2023 e delibera n.6 Consiglio di Istituto 30 ottobre 2023), parte integrante del Piano triennale dell’Offerta Formativa. Il Piano si articola attraverso moduli di Orientamento Formativo per tutte le classi del secondo biennio e del quinto anno, moduli che sono stati svolti lungo l’intero anno scolastico, con il coinvolgimento di tutti i docenti dei singoli Consigli di classe, coadiuvati dai docenti tutor per l’Orientamento, attraverso le attività di didattica curricolare orientativa, nonché attraverso attività di *Ampliamento*

Documento del Consiglio della classe V A a.s.2023-2024

[Digitare qui]

dell'Offerta Formativa (progetti interni, attività finanziate da linee di investimento del PNRR). In particolare per le classi quinte, nei moduli del Piano per l'Orientamento sono state comprese anche ore dai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO), come pure attività svolte in modalità curriculare nell'ambito dei percorsi di orientamento promossi dall'UNIBA.

La documentazione delle attività corrispondenti ai moduli di Orientamento Formativo, che si riportano di seguito in tabella, è stata registrata per ogni alunna/o all'interno dell'E-Portfolio orientativo personale delle competenze ed è riscontrabile nel Curriculum dello studente, disponibile tramite l'applicativo "Commissione web", in cui è compreso anche il cosiddetto capolavoro prodotto da ogni studentessa e studente.

Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Salone Dello Studente orientamento universitario, afam, its
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	15
Ente presso cui si è svolta l'attività	Fiera del Levante
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Orienteering con UniBa percorso dedicato alla "consapevolezza del sé"; offerta formativa UniBa integrato con pcto
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	15
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola/UniBA
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Progetto Matteotti
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	6
Ente presso cui si è svolta l'attività	Rete di Scuole
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Il Castello (omaggio a Calvino) attività a carattere letterario
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Memento messa in scena di uno spettacolo teatrale per la commemorazione della Shoah e delle Foibe
Partecipazione	Parziale
Ore	4

[Digitare qui]

Ente presso cui si è svolta l'attività	Teatro Comunale <i>Tommaso Traetta</i>
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Laboratorio di lettura traduzione e interpretazione di passi scelti dell'Apologia di Socrate
Partecipazione	parziale
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Assemblee d'istituto: - 11/2023 incontro con "raggio di sole" - prevenzione AIDS; cittadinanza attiva 2h - 02/2024 visione del film "Le Nuotatrici" 2h - 14/03/24 incontro con Vincenzo Magistà "come si crea un telegiornale?" Il lavoro dei giornalisti 2h
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	6
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola

ORIENTAMENTO IN USCITA

In conformità con il Piano per l'Orientamento, elaborato ai sensi del D.M. n. 328/2022, del D.M. n. 63/2023 e della C.M. 958/2023, il docente tutor per l'Orientamento, di concerto con il Consiglio di classe e attraverso sistematici contatti con le famiglie, ha curato l'attività di Orientamento in uscita, finalizzato ad aiutare le/gli alunne/i ad approfondire la consapevolezza e la fiducia nelle proprie capacità e a individuare aspirazioni e progetti personali.

Si riportano di seguito le attività di Orientamento svolte, riscontrabili altresì nel Curriculum dello studente, disponibile tramite l'applicativo "Commissione web":

- Partecipazione al Salone dello studente presso la Fiera del Levante Bari
- Orienteering con UNIBA presso UNIBA
- Incontro con rappresentante ente di formazione per la preparazione ai test d'ingresso per le carriere militari e simulazione di un test d'ingresso
- Incontro con l'associazione "test Busters": simulazione di test universitari per l'accesso alle varie facoltà
- Partecipazione alle lezioni di Orientamento Consapevole, Piano Lauree Scientifiche, Giuridiche, Umanistiche (in cui rientrano anche quelle Linguistiche) in collaborazione con l'Università degli Studi di Bari
- Incontro con i referenti dell'orientamento della Guardia di Finanza.
- Incontro con i referenti dell'orientamento dell'Aeronautica Militare.
- Incontro con i referenti dell'orientamento di Mediazione Linguistica Bona Sforza e Carlo Bo.

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

2021-2022 SOUx BITONTO

2022-2023 SOUx BITONTO

2023-2024 Orienteering con UNIBA

TUTOR ESTERNI: *arch.Loredana Modugno*

TUTOR INTERNI: *prof.ssa Katia Galeazzi*

CLASSE : attuale 5 A

STRUTTURA OSPITANTE: *ART COMMUNITY ASSOCIATION*

Il percorso di PCTO, della durata biennale, si è svolto a partire dall'a.s. 2021/22

DATI PERCORSO			
DURATA DEL PERCORSO	2021/2022 SOU per Bitonto	2022/2023 SOU per Bitonto	2023/2024 ORIENTEERING di UNIBA SALONE DELLO STUDENTE
NUMERO ORE	33,5 + 4 corso sicurezza	40	30 Orienteamento
ACCORDO DI PCTO (ex ASL)		• Convenzione	
CONTESTO IN CUI SI E'SVOLTO IL PERCORSO		<ul style="list-style-type: none"> Aule d'Istituto Laboratorio multimediale d'Istituto Territorio 	
MODALITA' DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE		<ul style="list-style-type: none"> Colloqui Osservazione diretta Compiti di realtà 	
LINGUA UTILIZZATA NEL CONTESTO LAVORATIVO		<ul style="list-style-type: none"> Italiano 	

CONTENUTO DEL PERCORSO (a.s. -2021/2022-2022/2023)

Il progetto PON- PCTO (ex ASL) della durata biennale (a.s. 2020/2023), ha coinvolto i ragazzi della 5 A del Liceo Classico "Carminio Sylos" di Bitonto in un percorso che li ha visti protagonisti in qualità di "TUTOR" ai bambini, in un progetto di **cittadinanza attiva** promosso dalla scuola di architettura per bambini SOU x.

SOUper è un'Associazione culturale che si propone di contribuire alla formazione delle persona nel tempo libero e nelle attività extra-scolastiche, secondo i principi e il metodo SOU, la Scuola di Architettura per Bambini di Farm Cultural Park, culturale indipendente riconosciuto a livello internazionale come una delle esperienze di **rigenerazione urbana** più importanti al mondo. L'Associazione, non ha scopo di lucro e persegue esclusivamente finalità di solidarietà sociale; assume come riferimento prioritario l'educazione dei bambini, promuovendo la contaminazione dei saperi, la "cultura del progetto", l'internazionalizzazione della ricerca. Promuove l'apertura e la valorizzazione di altri luoghi e buone pratiche dell'educazione che possano stupire, attrarre, intrattenere, dispensare contenuti, bellezza, emozione. SOUper promuove buone pratiche di cittadinanza attiva per migliorare la salute e la qualità della vita dei bambini, delle famiglie, delle comunità; a

[Digitare qui]

tal proposito coinvolge pedagogisti, architetti, urbanisti, paesaggisti, botanici, artisti, antropologi, sociologi, medici, giuristi per sostenere politiche, progetti e attività di interesse educativo, culturale, sociale, scientifico a livello nazionale e internazionale.

Sintesi delle attività

I anno 2021/2022:

ATTIVITA' SVOLTE	LUOGHI E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA'	N° ORE
CORSO SULLA SICUREZZA su piattaforma ANFOS	On line	4
FORMAZIONE a cura dell'esperto esterno	In classe In presenza	2
INCONTRI : 09/04/2022 (2/ antimeridiane+ 4/ 14,30-18,30) 19/04/2022 (3/ h:9:00-12:00) 23/04/2022 (4 /h.14:00-18:00) 29/04/2022 (5/h. 13:00-18:00) 07/05/2022 (5/ h. 14:00-19:00) 21/05/2022 (4/h. 14:00-18.00) 22/05/2022 (6/ h. 14:00-20:00)	Presso masseria Lama Balice –Bitonto Eventi vari	27
	TOTALE ORE	33.5

II anno 2022/2023:

LABORATORIO RADICAL SHE: laboratorio permanente che ha promosso azioni di rigenerazione culturale dei luoghi, con l'obiettivo di raggiungere una maggiore emancipazione spaziale e sociale delle donne, proponendo un nuovo modello dell'abitare dal "punto di vista" femminile.

ATTIVITA' annuali SVOLTE	LUOGHI E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA'	N° ORE
Progetto RADICAL SHE INCONTRI- stage	<ul style="list-style-type: none">VIA BECCHERIE LISI 3 Bitontoattività interamente registrata qui https://www.facebook.com/SOUxadomicilioBitonto/Classe (produzione contenuti)	laboratori frequentati dagli alunni in modo alternato (da un minimo di 29 ore a un massimo di 56)
	TOTALE ORE	40

III anno

A.S. 2023/2024	"ORIENTEERING CON UNIBA"	15 ore
	"SALONE DELLO STUDENTE"	15 ore
		Tot. Ore 30

Documento del Consiglio della classe V A a.s.2023-2024

I) TITOLO: “ORIENTEERING CON UNIBA” (15 ore)

TUTOR ESTERNI: docenti universitari

TUTOR INTERNO: prof.ssa Katia Galeazzi

STRUTTURA OSPITANTE: Università degli Studi di Bari

CONTENUTI DEL PERCORSO

Il progetto si è realizzato nell’anno scolastico 2023/2024 e si è basato sui seguenti 5 punti che ne definiscono i contenuti:

- Conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive.
- Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico.
- Autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse.
- Consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale.
- Conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

SINTESI DELLE ATTIVITÀ:

Il progetto si è articolato per moduli:

1) Ritorno al futuro (3ore)

Incontro introduttivo di presentazione del progetto e dei suoi obiettivi, breve introduzione alla vita universitaria ed alle sue peculiarità (corsi a numero chiuso, prove di accesso, servizi, CFU, ecc.).

2) My self and the future (5 ore)

Laboratorio di conoscenza di sé e del contesto formativo e professionale.

3) Orienteering Contest: orientarsi nei panni di una matricola (5 ore)

Visita accompagnata agli spazi della Cittadella della Scienza Mediterranea; attività laboratoriale; giochi a squadre sulla conoscenza di saperi minimi disciplinari (conoscenze digitali, logico-matematiche, comprensione del testo, linguistiche ecc.)

4) Debriefing (2 ore)

Sintesi dell’attività condotta nel Laboratorio, raccolta di feedback e definizione di un piano d’azione.

FINALITÀ

(la voce “obiettivi” qui è stata sostituita con le finalità perché più informative rispetto al percorso)

- Introdurre i partecipanti agli obiettivi del percorso, fornire conoscenze di base sulla vita universitaria e sulle differenze con il contesto scolastico
- Supportare gli studenti nel percorso di auto- orientamento, guidandoli nella conoscenza delle proprie risorse, nella ricerca attiva delle informazioni e nella definizione di obiettivi formativi e professionali
- Guidare gli studenti alla consapevolezza del percorso di auto- orientamento compiuto nel precedente incontro
- Accompagnare gli studenti nella scoperta dei luoghi significativi della vita universitaria
- Rafforzare le conoscenze basilari trasmesse nel primo incontro, consentire agli studenti di autovalutare le proprie conoscenze di base in un clima di gioco.

COMPETENZE

[Digitare qui]

1. Autocoscienza: comprensione delle proprie capacità, interessi, valori e obiettivi personali.
2. Capacità decisionali: capacità di prendere decisioni informate basate sulla comprensione di sé stessi e dei propri interessi.
3. Gestione dello stress: sviluppo di strategie per gestire lo stress e mantenere l'equilibrio tra lavoro e vita personale durante gli studi universitari.
4. Auto-motivazione: capacità di mantenere la motivazione e l'impegno verso gli obiettivi accademici nonostante le sfide.
5. Empatia: comprensione e capacità di relazionarsi con gli altri in modo efficace, basata sulla consapevolezza di sé stessi.
6. Comunicazione efficace: capacità di comunicare in modo chiaro e assertivo le proprie idee e opinioni.
7. Collaborazione: capacità di lavorare in gruppo in modo efficace, sfruttando le proprie forze e comprendendo le dinamiche interpersonali.
8. Gestione del tempo: abilità di pianificare e organizzare efficacemente il proprio tempo per massimizzare la produttività e il successo accademico.

II) TITOLO: “SALONE DELLO STUDENTE” (15 ore)

TUTOR INTERNO: prof. Michele Ventura

STRUTTURA OSPITANTE: FIERA DEL LEVANTE – Bari

CONTENUTI DELL'ATTIVITÀ

Il Salone dello Studente è un'attività organizzata da CAMPUS, un ente privato che organizza eventi e servizi attivo nel settore dell'orientamento e delle scelte post maturità. I Saloni si tengono in presenza presso la Fiera del Levante di Bari. All'interno del Salone dello Studente si trattano molteplici tematiche, come competenze trasversali e orientamento alla scelta, ambiente e inclusione, e ovviamente anche strategie per superare i test d'ingresso delle varie facoltà. L'obiettivo principale rimane in ogni caso quello di accompagnare i giovani verso il proprio futuro e guidarli verso una scelta ponderata. Il Salone dello Studente è completamente dedicato all'orientamento accademico e professionale post-diploma mettendo gli studenti in contatto con Università, AFAM e ITS.

SINTESI DELL'ATTIVITÀ

Il salone dello studente è un evento organizzato per fornire agli studenti opportunità di apprendimento, informazioni e risorse utili per la loro crescita personale, accademica e professionale. Le finalità includono:

OBIETTIVI E FINALITÀ

1. Orientamento universitario: fornire informazioni su programmi di studio, università, borse di studio e altre opportunità educative.
2. Scambio di informazioni: consentire agli studenti di incontrare rappresentanti accademici, consulenti di carriera e professionisti per ottenere consigli e risposte alle loro domande.
3. Networking: creare occasioni per gli studenti di incontrare potenziali datori di lavoro, aziende e organizzazioni per stabilire connessioni utili per il loro futuro professionale.
4. Esposizione delle risorse: presentare risorse, servizi e programmi disponibili per supportare gli studenti nelle loro esigenze accademiche, personali e di carriera.

[Digitare qui]

5. Promozione dell'istruzione continua: incoraggiare gli studenti a perseguire opportunità di apprendimento continuo, come corsi di specializzazione, master e programmi di dottorato.

COMPETENZE

1. Comunicazione: capacità di comunicare in modo efficace con rappresentanti accademici, datori di lavoro e altri studenti per ottenere informazioni e fare domande pertinenti.
2. Orientamento: capacità di navigare attraverso le varie risorse e informazioni disponibili nel salone dello studente per trovare ciò di cui si ha bisogno.
3. Networking: abilità di stabilire contatti e connessioni utili con rappresentanti universitari, aziende e organizzazioni presenti al salone.
4. Gestione del tempo: capacità di pianificare e ottimizzare il tempo trascorso al salone per massimizzare il beneficio dell'esperienza.
5. Ricerca: capacità di raccogliere informazioni pertinenti su programmi di studio, opportunità di carriera e altre risorse disponibili durante il salone dello studente.
6. Decision Making: abilità di prendere decisioni informate basate sulle informazioni e le esperienze raccolte durante il salone.
7. Empatia: capacità di comprendere le esigenze e le prospettive degli altri partecipanti al salone, facilitando così le interazioni e le connessioni.

Obiettivi

Obiettivi trasversali:

- imparare a comunicare efficacemente;
- imparare a lavorare in gruppo;
- mettere a frutto attitudini e interessi;
- comprendere la realtà locale;
- diventare cittadini attivi e informati

COMPETENZE

- Competenze di base, asse dei linguaggi
- Competenze trasversali dei vari assi culturali
- Imparare ad imparare.
- Progettare.
- Comunicare.
- Collaborare e partecipare.
- Risolvere problemi.
- Acquisire e interpretare l'informazione.

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Allo scopo di ampliare l'offerta formativa e arricchire di interessi e motivazioni l'impegno delle/gli allieve/i, coerentemente con gli obiettivi del PTOF e del Piano per l'Orientamento (D.M. n. 328/2022 , del D.M. n.

[Digitare qui]

63/2023 e della C.M. 958/2023), nonché in sintonia con le tematiche disciplinari del quinto anno, sono state realizzate le seguenti attività:

TITOLO	Breve descrizione del progetto
<i>Laboratorio di lettura traduzione e interpretazione di passi scelti dell'Apologia di Socrate *</i>	Incontro con l'autore
<i>Visita guidata museo del brigantaggio: Rionero in Vulture</i>	Approfondimento su una tematica storica inerente alle radici culturali dell'unità d'Italia
<i>Filografgia*</i>	Laboratorio di scrittura filosofica
<i>"Campionato nazionale delle lingue"*</i>	Valorizzazione delle eccellenze
<i>Progetto lettura</i>	"Il cognome delle donne" incontro con l'autore
<i>Cortili Aperti*</i>	Progetto in collaborazione con il Comune di Bitonto e l'Associazione Dimore Storiche Italiane finalizzato alla valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico bitontino attraverso il coinvolgimento degli alunni in qualità di guide
<i>Memento 2024*</i>	Manifestazione organizzata dal Comune di Bitonto per le vittime dell'olocausto
<i>Erasmus aehad*</i>	Promuovere una cittadinanza europea attiva attraverso l'educazione alla multiculturalità
<i>Spettacolo teatrale Il Castello</i>	Spettacolo teatrale Omaggio a Italo Calvino presso il teatro Traetta
<i>Progetto Matteotti</i>	Attività di recupero della memoria storica e educazione ai valori della democrazia e costituzione
<i>Laboratorio PNRR: Towards a European passport *</i>	Attività laboratoriale in ambito linguistico Inglese livello b2

Nota: Sono contraddistinte con asterisco le attività per le quali la partecipazione è stata individuale o parziale

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti si distingue in **valutazioni formative** svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le **valutazioni sommative** al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le **valutazioni intermedie e finali**, i cui esiti sono riportati dai docenti sul Registro Elettronico. La valutazione è condotta utilizzando le stesse griglie e rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto

Nella fase di accertamento delle competenze nelle varie discipline sono state adottate diverse tipologie di verifica, quali:

- *colloqui*
- *verifiche scritte (test a risposta sintetica, prove strutturate e semi –strutturate, prove soggettive);*
- *prove pratiche.*

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- *livello di conoscenza degli argomenti;*
- *capacità organizzativa delle conoscenze;*
- *capacità di analisi e sintesi;*
- *uso del linguaggio specifico delle singole discipline.*

Nella valutazione periodica e finale, sommativa e formativa, individuale e comparativa, sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità dimostrato anche nelle attività didattiche a distanza ed i progressi in itinere, nonché la partecipazione alle attività complementari e integrative ed il conseguimento delle competenze di Educazione Civica.

In conformità con le indicazioni ministeriali in materia, i criteri generali di misurazione del profitto, elaborati e approvati dal Collegio dei Docenti, sono stati adottati nella valutazione di ciascuna disciplina mediante l'impiego di griglie per le verifiche scritte e orali, contenute nel PTOF.

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

TABELLA - ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Allegato A D.lgs. 62/2017

PUNTEGGIO IN BASE 40

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI DEL TRIENNIO

Così come predisposto nel PTOF e deliberato in seno al Collegio dei Docenti del 1 settembre 2023 (del.6, punto O.d.g. 6), nelle classi 3^a, 4^a e 5^a, in caso di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, il Consiglio di Classe procede all'attribuzione del credito, ossia di un punteggio attribuito per ciascun anno scolastico, sulla base della media dei voti finali di tutte le discipline (esclusa religione, compreso il comportamento). Tale media colloca l'alunno all'interno di una banda di oscillazione che permette l'attribuzione di un punteggio compreso tra un minimo e un massimo (con un punto di differenza tra i due livelli) secondo la seguente tabella (D.L. 62/2017).

Condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia saranno: Media aritmetica dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$ o in alternativa presenza dei seguenti elementi:

- qualità della partecipazione al dialogo desunta dal voto di condotta superiore ad otto/10, impegno ed interesse verso tutte le discipline del piano di studi (punti 0,25)
- assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.) (punti 0,25)

In mancanza della presenza congiunta dei due elementi sopra indicati

- partecipazione alle sottoindicate attività progettuali, integrative, complementari, istituzionalizzate nel PTOF, compresa la Religione Cattolica o disciplina alternativa, con giudizio di Distinto o Ottimo, o attività e/o certificazioni promosse anche da Agenzie esterne, nei seguenti ambiti: culturale, volontariato, sportivo, lavorativo, coerenti con il percorso curriculare, che portino la media dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$

Religione Cattolica o disciplina alternativa	(Distinto) punti 0,05 (Ottimo) 0.10
Frequenza progetti iniziative PTOF	punti:0.10 per ogni attività (max 2)
Esperienze culturali e formative (legalità, volontariato, etc.)	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
ECDL (Patente Informatica Europea o equivalente)	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
Conservatorio Musicale con certificazione di esami	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
Certificazioni linguistiche di qualsiasi livello	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
CONI: conseguimento brevetti/attività agonistiche documentate	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
Classificazione di merito ai concorsi (vincita, menzioni)	punti 0.10 per ogni classificazione

Il riconoscimento di eventuali crediti non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti. Attività che consentono l'attribuzione del credito svolte durante il primo biennio potranno essere considerate utili ai fini dell'attribuzione del credito al primo anno del

[Digitare qui]

secondo biennio. I crediti comunque vanno utilizzati una sola volta nell'arco del triennio. Ai fini dell'attribuzione del credito saranno valutate massimo quattro attività integrative per anno scolastico. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

Agli/alle studenti/studentesse che frequentano un anno all'estero, il credito scolastico viene attribuito dal consiglio di classe in base alle indicazioni della C.M. 843/2013.

Il Consiglio di Classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, può motivatamente integrare, fermo restando il massimo dei punti attribuibili, a norma del 4° comma dell'art.11 del DPR n.323/1998, il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, quale risulta dalla somma dei punteggi attribuiti negli scrutini finali degli anni precedenti, "in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento". Le deliberazioni, relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno ampiamente verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti e idoneamente documentate. Nel caso di candidati esterni agli esami di Stato, l'attribuzione del credito è di competenza del Consiglio di Classe davanti al quale sostengono gli esami preliminari. In tal caso il credito scolastico è attribuito sulla base della documentazione del curriculum scolastico, dei crediti formativi e dei risultati delle prove preliminari; il Consiglio di classe stabilisce preventivamente i criteri per l'attribuzione del credito scolastico e verbalizza accuratamente le motivazioni della delibera e pubblica all'Albo il punteggio attribuito.

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME

COMMISSARI ESTERNI

- 1) Storia e Filosofia
- 2) Lingua e Cultura Greca
- 3) Inglese

COMMISSARI INTERNI

- 1) Lingua e Letteratura Italiana
- 2) Lingua e Cultura Latina
- 3) Storia dell'Arte

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA – ITALIANO TIPOLOGIE A – B – C

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI TIPOLOGIE A-B-C (punteggio massimo 12)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/12
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2

Documento del Consiglio della classe V A a.s.2023-2024

[Digitare qui]

Coesione e coerenza testuale	Struttura chiara e ordinata	3
	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
SUBTOTALE		/12

TIP. A – INDICATORI SPECIFICI		
(punteggio massimo 8)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso	1
	Completo	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarsa	1
	Completa	2
	Scarsa	1

Documento del Consiglio della classe V A a.s.2023-2024

[Digitare qui]

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Completa	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa	1
	Completa	2
SUBTOTALE		/8

TIP. B – INDICATORI SPECIFICI		
(punteggio massimo 8/20)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Indicazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Scarsa	1
	Completa	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura incoerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		/8

TIP. C – INDICATORI SPECIFICI		
(punteggio massimo 40)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa	1
	Completa	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Struttura disorganica e poco coerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3

[Digitare qui]

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		/8

SUBTOTALE INDICATORI GENERALI /12	SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI /8	TOTALE /20

NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici per ogni tipologia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA – LINGUA E CULTURA GRECA

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI	Valutazione massima /20	Valutazione conseguita
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Mancata comprensione del testo	1	6/20	
	Comprensione approssimativa del testo	2-3		
	Comprensione complessiva del significato del testo	4		
	Comprensione puntuale del testo	5		
	Comprensione rigorosa del significato del testo	6		
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Gravi e ripetuti errori, anche di morfologia di base	1	4/20	
	Individuazione e corretta interpretazione delle strutture morfo-sintattiche di base	2		
	Individuazione e puntuale interpretazione delle strutture morfo-sintattiche	3		
	Individuazione e rigorosa interpretazione delle strutture morfo-sintattiche	4		
	Riconoscimento parziale e impreciso delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	1		

[Digitare qui]

Comprensione del lessico specifico	Discreto riconoscimento delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	2	3/20	
	Riconoscimento puntuale e rigoroso delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	3		
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Ricodificazione non corretta con gravi improprietà lessicale	1	3/20	
	Ricodificazione sostanzialmente corretta, anche se con alcune incertezze lessicali	2		
	Ricodificazione attenta e scelta lessicale appropriata	3		
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Conoscenze lacunose e frammentarie; scarsa attinenza dei contenuti	1	4/20	
	Limitate conoscenze dei contenuti e parziale attinenza dei contenuti	2		
	Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente analizzati	3		
	Analisi approfondita e rielaborazione critica dei contenuti	4		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (All. A OM n.55 del 22/03/2024)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 – 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 – 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.50	

[Digitare qui]

	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 – 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

LINGUA E CULTURA GRECA

LIBRI DI TESTO

L.E. Rossi- R. Nicolai “Letteratura greca- L’età classica”, vol.2, Le Monnier Scuola

Documento del Consiglio della classe V A a.s.2023-2024

[Digitare qui]

L.E. Rossi- R. Nicolai “Letteratura greca- L’età ellenistica”, vol.3, Le Monnier Scuola
Massimiliano Lepera “Quanto siamo classici” (versioni), Zanichelli ed.

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore svolte al 15/05/2024: 85

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti, sia pure a diversi livelli a seconda delle predisposizioni, dei prerequisiti e dell’impegno profuso, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni sono in grado di conoscere:

- I generi letterari più significativi del periodo in oggetto nelle loro peculiarità tematiche e stilistiche
- Gli elementi di continuità e/o di cambiamento diacronici e sincronici dei prodotti letterari
- I dati informativi relativi agli autori oggetto di studio, alla loro poetica e alla selezione antologica proposta
- Le strutture linguistiche ai fini della comprensione testuale e della traduzione

ABILITÀ

La classe è in grado di:

- Saper riconoscere le tipologie letterarie e le cifre stilistiche degli autori
- Saper cogliere il rapporto fra prodotto letterario e realtà storico-sociale
- Saper rintracciare l’idea centrale di un testo e lo scopo dell’autore
- Saper individuare analogie e differenze tra il presente e la cultura del passato, cogliendone, ove presente, la persistenza
- Saper leggere e tradurre testi di genere storiografico, filosofico, didascalico, contestualizzandoli nella produzione dell’Autore e più in generale nell’epoca di riferimento

- Saper analizzare e trasporre il testo, con un linguaggio fluido, nella lingua di arrivo, utilizzando un efficace metodo di traduzione
- Saper individuare figure retoriche e registri stilistici funzionali allo scopo comunicativo prevalente e analizzare i testi sotto il profilo morfo-sintattico
- Saper attivare riflessioni interdisciplinari

COMPETENZE

Documento del Consiglio della classe V A a.s.2023-2024

[Digitare qui]

Gli alunni sono in grado di:

- Decodificare il messaggio delle opere degli autori greci contestualizzandoli nell'epoca di appartenenza
- Interpretare e tradurre testi greci, riconoscendone le fondamentali strutture grammaticali e stilistiche
- Dare al testo una collocazione storica, cogliendo i legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva, individuando generi letterari, tradizioni di modelli e di stile
- Utilizzare la conoscenza della cultura greca per "leggere" ambiti culturali diversi
- Individuare i caratteri salienti della letteratura greca e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria
- Esporre con pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa
- Elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e autonomia critica

METODOLOGIE

Nella attività didattica si sono usate le seguenti metodologie:

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lettura diretta dei testi
- Lezione partecipata (flipped classroom)
- Didattica laboratoriale

Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze

- Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- Valorizzazione dello spirito critico

• Trattazione dei singoli autori introdotta da excursus sul contesto storico-sociale e accompagnata sempre dalla lettura dei passi antologici più significativi in lingua o in traduzione.

Strategie per il consolidamento delle conoscenze e competenze

- Esercitazioni guidate e attività guidata a crescente livello di difficoltà
- Adattamenti dei tempi e dei metodi ai contenuti della programmazione.

Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze

- Diversificazione/adattamento dei contenuti
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Assiduo controllo del processo di apprendimento con frequenti verifiche

Documento del Consiglio della classe V A a.s.2023-2024

[Digitare qui]

STRUMENTI DIDATTICI

Nel corso della prassi didattica ci si è avvalsi dei seguenti strumenti: libri di testo, supporti archiviabili, strumenti tipici della disciplina, schede di approfondimento, lezioni registrate, materiali prodotti dall'insegnante.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche, formative e sommative, sono state strumento indispensabile per valutare i progressi compiuti dagli alunni, nonché la ricaduta didattica del processo di insegnamento-apprendimento. Gli strumenti di verifica maggiormente utilizzati sono stati: colloqui, analisi testuali, esercitazioni e prove di traduzione scritte e orali. Le verifiche - come da indicazioni dipartimentali - sono state calibrate in relazione:

- al contesto classe
- alle unità didattiche svolte
- al livello standard di competenze da accertare.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- L'oratoria nel V a.C.: Lisia, Isocrate, Demostene
- La commedia nuova: Menandro
- L'età alessandrina
- Callimaco
- Apollonio Rodio
- Teocrito
- L'epigramma greco
- La storia: Polibio
- Plutarco

Euripide, Medea: passi scelti in lingua e in traduzione

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA: "Il diritto alla privacy nella società globale"

Documento del Consiglio della classe V A a.s.2023-2024

LIBRI DI TESTO

G. Agnello – A. Orlando “Uomini e voci dell’antica Roma”, vol. 3, Palumbo editore

Massimiliano Lepera “Quanto siamo classici” (versioni), Zanichelli ed.

Numero ore curriculari previste: 132

Numero ore svolte al 15/05/2024: 112

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti, sia pure a diversi livelli a seconda delle predisposizioni, dei prerequisiti e dell’impegno profuso i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni sono in grado di conoscere:

- I generi letterari più significativi del periodo in oggetto nelle loro peculiarità tematiche e stilistiche
- Gli elementi di continuità e/o di cambiamento diacronici e sincronici dei prodotti letterari
- Ruolo e funzione degli intellettuali nel rapporto con il potere
- I dati informativi relativi agli autori oggetto di studio, alla loro poetica e alla selezione antologica proposta
- Le strutture linguistiche ai fini della comprensione testuale e della traduzione

ABILITÀ

La classe è in grado di:

- Saper riconoscere le tipologie letterarie e le cifre stilistiche degli autori
- Saper cogliere il rapporto fra prodotto letterario e realtà storico-sociale
- Saper rintracciare l’idea centrale di un testo e lo scopo dell’autore
- Saper individuare analogie e differenze tra il presente e la cultura del passato, cogliendone, ove presente, la persistenza
- Saper leggere e tradurre testi di genere storiografico, filosofico, didascalico e satirico, contestualizzandoli nella produzione dell’Autore e più in generale nell’epoca di riferimento

[Digitare qui]

- Saper analizzare e trasporre il testo, con un linguaggio fluido, nella lingua di arrivo, utilizzando un efficace metodo di traduzione
- Saper individuare figure retoriche e registri stilistici funzionali allo scopo comunicativo prevalente e analizzare i testi sotto il profilo morfo-sintattico
- Saper attivare riflessioni interdisciplinari

COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di:

- Decodificare il messaggio delle opere degli autori latini contestualizzandoli nell'epoca di appartenenza
 - Interpretare e tradurre testi latini, riconoscendone le fondamentali strutture grammaticali e stilistiche
 - Dare al testo una collocazione storica, cogliendo i legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva, individuando generi letterari, tradizioni di modelli e di stile
 - Utilizzare la conoscenza della cultura latina per "leggere" ambiti culturali diversi
 - Individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria
 - Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna, individuando gli apporti di pensiero, di categorie mentali e di linguaggio alla formazione della cultura europea
 - Esporre con pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa
 - Elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e autonomia critica
- Gli alunni hanno altresì conseguito le competenze chiave della disciplina trasversale di Educazione civica.

METODOLOGIE

Nella attività didattica si sono usate le seguenti metodologie:

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lettura diretta dei testi
- Didattica laboratoriale

Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze

- Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- Valorizzazione dello spirito critico
- Ricerche individuali o di gruppo

Documento del Consiglio della classe V A a.s.2023-2024

[Digitare qui]

- Trattazione dei singoli autori introdotta da excursus sul contesto storico-sociale e accompagnata sempre dalla lettura dei passi antologici più significativi in lingua o in traduzione.

Strategie per il consolidamento delle conoscenze e competenze

- Esercitazioni guidate e attività guidata a crescente livello di difficoltà
- Adattamenti dei tempi e dei metodi ai contenuti della programmazione.

Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze

- Diversificazione/adattamento dei contenuti
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Assiduo controllo del processo di apprendimento con frequenti verifiche

STRUMENTI DIDATTICI

Nel corso della prassi didattica ci si è avvalsi dei seguenti strumenti: libri di testo, supporti archiviabili, strumenti tipici della disciplina, schede di approfondimento, lezioni registrate, materiali prodotti dall'insegnante.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche, formative e sommative, sono state strumento indispensabile per valutare i progressi compiuti dagli alunni, nonché la ricaduta didattica del processo di insegnamento-apprendimento. Gli strumenti di verifica maggiormente utilizzati sono stati: colloqui, analisi testuali, esercitazioni e prove di traduzione scritte e orali. Le verifiche - come da indicazioni dipartimentali - sono state calibrate in relazione:

- al contesto classe
- alle unità didattiche svolte
- al livello standard di competenze da accertare.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

La difficile eredità di Augusto. L'età Giulio-Claudia (14- 68 d.C.)

Fedro

Seneca

Documento del Consiglio della classe V A a.s.2023-2024

[Digitare qui]

Lucano

Petronio

L'età dei Flavi (69-96 d.C.)

Plinio il Vecchio

Marziale

Giovenale

Quintiliano

L'età degli imperatori di adozione (96-192 d.C.)

Tacito

Svetonio

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA: "Il diritto alla privacy nella società globale"

SCIENZE NATURALI

Disciplina: Scienze Naturali

Docente: prof.ssa Maria Teresa Drimaco

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore svolte al 15/05/2024: 52

Libri di testo adottati:

- A. Piseri, P. Poltronieri, G. Maga, P. Vitale "Biologia 2050: biochimica, genetica, genomica e biotecnologie". Ed. Loescher
- F. Fantini, S. Monesi, S. Piazzini "Elementi di Scienze della Terra". Ed. Bovolenta (Zanichelli)

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

L'atomo di carbonio: configurazione elettronica e ibridazione degli orbitali. Idrocarburi saturi e insaturi.

- Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici
- Replicazione del DNA

ABILITÀ

- Uso del linguaggio scientifico
- Capacità di osservare correttamente i fenomeni esterni e interpretarli criticamente
- Capacità di ordinare, classificare e sintetizzare i contenuti
- Valutare in modo critico e attento e le informazioni scientifiche divulgate dai mezzi di comunicazione sociale

COMPETENZE

- Saper identificare le diverse ibridazioni del carbonio. Classificare le reazioni organiche.
- Saper dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura
- Saper identificare le diverse ibridazioni del carbonio.

Documento del Consiglio della classe V A a.s.2023-2024

[Digitare qui]

- Riuscire a dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura

METODOLOGIE

- lezione frontale
- lezione dialogata
- dibattito in classe
- insegnamento per problemi
- schemi riassuntivi

Si è fatto uso della lavagna interattiva multimediale, power point Zanichelli e del libro di testo.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- una verifica scritta (semi-strutturata) e una verifica orale nel primo quadrimestre
- Due verifiche orali nel secondo quadrimestre

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione si è basata sui seguenti criteri:

- Grado di attenzione
- Grado di partecipazione
- Livello di partenza
- Risultati conseguiti nelle prove di verifica
- Puntuale esecuzione dei compiti assegnati a casa

Per la valutazione delle prove è stata seguita la griglia approvata nel dipartimento di scienze.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- La chimica del carbonio: idrocarburi saturi e insaturi
- Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici
- Replicazione del DNA

STORIA DELL'ARTE

Libri di testo adottati:

Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro , *Itinerario nell'arte* . Dal Gotico Internazionale all'età barocca – Quarta edizione – Versione azzurra – Vol. 2 - Ed. Zanichelli

Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro , *Itinerario nell'arte*. Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri – Quarta edizione – Versione azzurra – Vol. 3 - Ed. Zanichelli

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore effettuate al 10/05/2024: 51

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE

Documento del Consiglio della classe V A a.s.2023-2024

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Come punto di partenza è stato assunto il risultato raggiunto nel precedente anno scolastico evidenziando i nodi fondamentali dei periodi storico-artistici affrontati.

Il Rinascimento è stato affrontato all'inizio di questo anno non essendo riusciti il precedente anno a ultimare il programma. Ciò ha determinato l'impossibilità di trattazione delle correnti artistiche del secondo Novecento. Il Seicento è stato presentato storicamente e sono stati analizzati i principali artisti. Il Rococò è stato introdotto presentando le caratteristiche principali e limitando l'analisi ad alcuni esempi significativi. Il Neoclassicismo è stato inquadrato storicamente sottolineando il rapporto con l'arte classica e approfondendo lo studio di Canova, David, Per quanto riguarda il Romanticismo è stato approfondito il tema del sublime in Friedrich, della natura in Turner, Constable e Corot, della realtà storica contemporanea in Géricault e Delacroix e il recupero del Medio Evo nell'opera di Hayez,

Per il Realismo sono stati presentati i pittori Courbet, Millet e Daumier.

Per quanto riguarda l'Impressionismo e Postimpressionismo sono state presentate opere di Manet, Monet, Renoir, Degas, Cézanne, Seurat, Van Gogh e Gauguin).

Non si è avuta la possibilità di ultimare il programma

In senso più generale, gli obiettivi riguardo le conoscenze:

- del contesto storico-culturale entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte (avvenimenti, movimenti, correnti, tendenze culturali);
- dei temi, soggetti, generi della raffigurazione (tipologie iconografiche);
- degli elementi espressivi del linguaggio artistico del singolo autore o di scuole e correnti (metodi compositivi);
- delle tecniche di realizzazione delle opere.

ABILITÀ

- di comprendere il processo di convergenza nel prodotto artistico di una complessità di fattori: storici, culturali, estetici;
- di cogliere nell'opera d'arte i legami tra la tradizione del passato e la cultura contemporanea;
- di creare i collegamenti e le analogie tra movimenti, artisti, opere;
- saper fare una sintesi delle conoscenze in una trattazione pertinente e chiara di risposta ai quesiti formulati durante le verifiche;
- di approfondimento personale dei contenuti.

COMPETENZE

- saper individuare le coordinate storico culturali del processo artistico;
- saper riconoscere le particolarità degli elementi espressivi utilizzati dagli artisti;
- compiere l'analisi e la lettura complessiva dell'opera d'arte (periodo, autore, committente, destinazione, tema, linguaggio, tecniche);
- usare in maniera adeguata l'espressione linguistica e terminologica propria della materia;
- saper cogliere i legami del processo artistico con altri ambiti disciplinari in quanto nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti di diversi saperi (umanistico, scientifico, tecnologico.)

[Digitare qui]

- riconoscere l'importanza della valorizzazione e della difesa del patrimonio artistico culturale e ambientale, competenza fondamentale per la costruzione di un'identità culturale basata sulla cittadinanza attiva ai fini della salvaguardia, della tutela e della conservazione del patrimonio culturale (EDUCAZIONE CIVICA)

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Metodi

- Lezione frontale e dialogata
- Ricerche di gruppo e/o interdisciplinari
- Dibattito di approfondimento critico
- Analisi guidata delle opere d'arte

Strumenti

- Libro di testo
- Riviste specialistiche e monografie
- Materiale audiovisivo e multimediale

STRUMENTI DI VERIFICA

- Interrogazione tradizionale
- Domande dal posto (accertamenti rapidi su singoli aspetti delle tematiche affrontate)
- Contributi alla discussione
- Schede analitiche su opere d'arte significative
- Prove di tipo oggettivo (questionari, test)
- Verifiche scritte strutturate e semistrutturate

VALUTAZIONE

- Acquisizione delle conoscenze basilari previste dal programma
- Utilizzo di un regolare metodo di lavoro che abbia favorito l'apprendimento
- Chiarezza espositiva, capacità di organizzazione logica ed efficace del discorso;
- Capacità di integrazione e rielaborazione di dati e contenuti, all'interno della disciplina e tra diverse discipline

CONTENUTI

- Gli iniziatori della "terza maniera": Leonardo, Michelangelo, Raffaello
- La dialettica Classicismo-Manierismo nell'arte del Cinquecento
- La grande stagione dell'arte veneziana.
- Il Seicento e le novità proposte dal naturalismo di Caravaggio e cenni sul classicismo di Annibale Carracci
- Le opere esemplari del Barocco romano e dei suoi più importanti maestri
- Arte e illusione nella decorazione tardobarocca e rococò
- La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico;
- L'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico;

[Digitare qui]

- La pittura realista in Europa;
- L'invenzione della fotografia e la nascita dell'Impressionismo in Francia;
- Cenni su Il Postimpressionismo e i suoi principali protagonisti alla fine del XIX secolo

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libri di testo adottati

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, I classici nostri contemporanei, voll. 5 e 6, Pearson Paravia;
Dante Alighieri, "Divina Commedia. Paradiso" (a cura di U. Bosco e G. Reggio), Le Monnier

Numero ore curriculari previste: 132

Numero ore di lezione effettuate al 15/05/2024: 95

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti sia pur a livelli differenti, coerentemente con le predisposizioni individuali, la solidità dei prerequisiti, l'assiduità nella frequenza e nello studio, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Le alunne e gli alunni sono in grado di:

- conoscere le linee evolutive della storia letteraria dalla stagione romantica alla prima metà del Novecento viste nella loro interazione con il contesto storico e con le coeve esperienze europee;
- conoscere le linee evolutive del romanzo e della lirica dal secondo Ottocento alla prima metà del Novecento
- conoscere gli autori più significativi dell'epoca storico- culturale studiata e della loro poetica (considerata nella sua varietà interna e nella relazione con la coeva tradizione letteraria europea) attraverso la selezione antologica di brani tratti dalle loro opere principali letti e analizzati
- conoscere il contenuto di alcuni canti significativi del Paradiso.
- conoscere le tecniche e strumenti utili alla decodifica e all'interpretazione di un testo letterario
- conoscere il lessico specifico della disciplina
- conoscere il rapporto fra intellettuale e strutture di potere.

ABILITÀ

La classe è in grado di:

- comprendere, analizzare e interpretare alcuni significativi testi letterari a livello contenutistico, strutturale e stilistico;
- individuare in un testo letterario i termini chiave ed i nessi logici essenziali;
- riferire sui contenuti appresi con proprietà di linguaggio, organicità concettuale e rielaborazione personale;
- argomentare una tesi personale, supportandola con adeguate e coerenti motivazioni;
- contestualizzare dal punto di vista storico e culturale gli argomenti trattati;
- cogliere nessi e relazioni all'interno di temi e argomenti pluridisciplinari fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate

Documento del Consiglio della classe V A a.s.2023-2024

COMPETENZE

Le alunne e gli alunni sono in grado di:

- ascoltare opinioni altrui, nell'intento di stabilire un proficuo confronto di idee;
- utilizzare adeguatamente informazioni apprese in altri ambiti del sapere ed effettuare opportuni collegamenti;
- effettuare confronti rilevando analogie e differenze fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate;
- produrre elaborati scritti dotati di pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa;
- elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva ed autonomia critica;
- leggere e interpretare autonomamente opere di vario genere.
- possedere abilità di scrittura modulate in relazione alle differenti tipologie testuali previste dal nuovo esame di stato.

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Nell'attività didattica si sono usate le seguenti metodologie

- lezione frontale dialogata, con funzione di introduzione alla lettura dei testi e agli autori;
- lettura diretta dei testi ed analisi guidata (lezione partecipata);
- discussioni collettive e conversazioni guidate su temi di attualità;
- attività laboratoriali finalizzate all'addestramento alla pratica della scrittura, dell'analisi e dell'interpretazione dei testi secondo le tipologie previste dal nuovo esame di stato;
- insegnamento individualizzato;
- lettura di pagine critiche;
- simulazioni delle differenti tipologie testuali previste dal nuovo esame di stato.
- videolezioni d'autore come proposte di approfondimento
- proposte di materiale di approfondimento, anche in formato digitale (contributi critici, schede di lettura e analisi; timeline; videocollezioni Zanichelli coerenti con le tematiche oggetto di insegnamento.

STRUMENTI DIDATTICI

- libri di testo
- suggerimenti bibliografici
- presentazione di lavori multimediali su Lim;
- consultazioni pagine web preventivamente selezionate;
- uso di audiovisivi;
- sussidi iconografici.

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

- colloqui orali individuali
- produzione di testi scritti secondo le tipologie previste dalla prima prova scritta dell'esame di stato;
- presentazione di lavori multimediali postati su Gclassroom
- osservazione sistematica dell'apprendimento con domande dal posto;
- prove strutturate e semistrutturate
- simulazione Prove Invalsi

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto concerne i criteri di valutazione seguiti per la produzione scritta e orale si rimanda alle griglie di valutazione presenti nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

Si fa presente, inoltre, che nella valutazione accanto ai risultati conseguiti durante le verifiche orali e scritte sono stati presi in considerazione anche il livello di partenza dell'alunna/o, i progressi in itinere, l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la puntualità nella restituzione delle consegne, la partecipazione al dialogo educativo, l'interazione proficua con la docente e il gruppo classe, la maturazione del senso di responsabilità, gli approfondimenti e le ricerche personali

CONTENUTI

- Modulo 1: Giacomo Leopardi e la lucida consapevolezza del vero
- Modulo 2: L'età postunitaria: dal romanzo verista di Verga al superamento del Verismo nei romanzi di Svevo e Pirandello
- Modulo 3: Il Decadentismo e l'esperienza dell'ignoto e dell'assoluto: Pascoli e D'Annunzio
- Modulo 4: La lirica del primo Novecento tra sperimentazione e innovazione: futuristi, vociani e crepuscolari
- Modulo 5: La lirica tra le due guerre: Saba, Ungaretti, Quasimodo e Montale
- Modulo 6 Dante Alighieri. Canti scelti dalla cantica del Paradiso
- Modulo di Ed. Civica : Oltre i confini/frontiere. L'impegno di tutte e di tutti per la salvaguardia dei diritti inalienabili

RELIGIONE CATTOLICA

LIBRI DI TESTO

Pasquali Simonetta – Panizzoli Alessandro “Segni dei tempi”, Editrice La Scuola

Numero ore curriculari previste: 33

Numero ore svolte al 15/05/2024: 24

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni sono in grado di:

- Utilizzare un linguaggio religioso appropriato.
- Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo.
- Risposte del cristianesimo agli interrogativi universali dell'uomo
- Le relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana
- Saper rispondere alle istanze della società contemporanea.
- Analizzare le questioni di senso legate alle esperienze della vita umana

ABILITÀ

La classe è in grado di:

- Comprendere ed analizzare l'incidenza che il tema della libertà religiosa ha sia nella vita sociale che in quella religiosa
- Comprende ed analizzare l'importanza della morale sessuale nel vissuto quotidiano
- Comprendere il concetto di vita nella religione cristiana come dono di Dio
- Comprendere ed analizzare il valore di altre religioni ed il dialogo tra queste

COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di:

- Riconosce e distingue le fonti del cristianesimo e le sue verità fondamentali
- Riconosce il contributo della "Fede" e della " Tradizione" della Chiesa in merito al progresso dell'umanità
- Giustifica le proprie scelte esistenziali, in rapporto alla conoscenza della religione cattolica e dei suoi valori
- Distingue criticamente i contenuti del cattolicesimo con quelli di altre religioni.
- Dialoga con chi ha convinzioni *religiose* o *filosofiche* diverse dalle proprie.

METODOLOGIE

Nella attività didattica si sono usate le seguenti metodologie:

Il lavoro è stato svolto privilegiando la lezione frontale e le conversazioni guidate.

Gli alunni hanno compreso che per accostarsi e comprendere il dato religioso in tutte le sue dimensioni, è fondamentale considerare sempre 3 fasi:

1. Documentarsi
2. Analizzare
3. Confrontare

STRUMENTI DIDATTICI

Le tematiche sono state affrontate con l'ausilio di materiale audiovisivo, dispense e con la consultazione di alcuni documenti fondamentali della storia della Chiesa e del testo di Trinitaria.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Interrogazioni
- Conversazioni guidate

[Digitare qui]

- Visione di materiale audiovisivo

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

La vita umana come valore assoluto
Le fonti del diritto canonico
Legge morale
Legge naturale
Diritto positivo
Differenza tra Diritto positivo e Diritto dello Stato
Differenza di genere
Il ruolo della donna nella Chiesa
Dramma della Shoah e questione Palestinese
Amore e sessualità: educare ai valori essenziali

MATEMATICA

Libri di testo: Cariani / Fico / Pelicioli "Matematica c.v.d. - Edizione azzurra", Vol. 5 - Loescher Editore

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore effettuate al 15/05/2024: 60

GIUDIZIO SINTETICO DELLA CLASSE

Nel corso dell'anno, la classe ha dimostrato un interesse scolastico nei confronti della materia che è sempre stata seguita con partecipazione attiva da un due terzi degli alunni raggiungendo ottimi risultati, mirata al semplice ascolto da altri e la scarsa attenzione e partecipazione di alcuni allievi, il cui processo di apprendimento appare rallentato, se non inficiato, da lacune e/o carenze pregresse L'impegno nello studio è risultato eterogeneo: maturo e responsabile per alcuni, poco sistematico, e spesso concentrato a ridosso delle verifiche per altri.

La preparazione nella disciplina pur ritenendosi mediamente buona, è risultata ottimale in alcuni casi, al di sotto delle potenzialità in altri.

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Concetto di funzione.

[Digitare qui]

Limiti di funzioni.

Continuità di una funzione.

Derivata di una funzione.

Punti di massimo, minimo e flesso di una funzione, concavità.

Studio di funzione razionale fratta.

ABILITA'

Comprendere il problema ed individuarne le strategie risolutive.

Leggere il grafico di una funzione.

Individuare situazioni suscettibili di matematizzazione.

Osservare, analizzare, sintetizzare una situazione problematica.

COMPETENZE

Affrontare lo studio di una funzione e disegnarne il grafico relativo.

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza organica dei contenuti allo scopo di consentire agli stessi l'utilizzo delle metodologie studiate anche in situazioni nuove. Si è cercato inoltre di formulare e realizzare una proposta educativa volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, al fine di facilitare la comprensione della disciplina e delle diverse procedure risolutive. Si sono presentati i contenuti con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni tra essi; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche orali.

Verifiche scritte.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti.

La valutazione terrà dunque conto:

- della chiarezza e proprietà del linguaggio
- del grado di acquisizione degli argomenti studiati
- della capacità di analisi e di sintesi
- della padronanza del calcolo e delle tecniche risolutive studiate

CONTENUTI

- Le funzioni e le loro proprietà.
- I limiti.
- Il calcolo dei limiti.
- La derivata di una funzione.
- Lo studio delle funzioni razionali fratte.
- Modulo di Educazione Civica “ Le geometrie non euclidee”

Libro di testo adottato: Ugo Amaldi “Le traiettorie della fisica.azzurro” Voll. II, Zanichelli

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore effettuate al 15/05/2023: 52

GIUDIZIO SINTETICO DELLA CLASSE

L’atteggiamento della classe nei confronti della fisica è stato così come descritto nel giudizio di matematica.

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA’, COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Fenomeni elettrostatici.

Conduzione elettrica nei solidi.

ABILITA’

Argomentare una prima comprensione di una teoria scientifica.

Analizzare semplici problematiche ed inquadrarle nell’ambito delle teorie studiate.

COMPETENZE

Esporre in modo adeguato e sintetico gli argomenti studiati;

Utilizzare in alcuni casi semplici modelli esplicativi per la descrizione di fenomeni complessi;

Valutare gli ordini di grandezza e le approssimazioni dei dati sperimentali.

METODI DI INSEGNAMENTO

Nell’insegnamento della disciplina, è stato evidenziato il carattere sperimentale della stessa e la necessità del rigore matematico nella formulazione dei risultati sperimentali, pertanto ogni argomento è stato dimostrato per via logico matematica e giustificato sperimentalmente; i vari argomenti sono stati inoltre presentati in classe attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e problematica, inoltre i vari argomenti sono stati svolti mediante lezioni frontali, letture.

STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l’impegno profuso, le conoscenze acquisite, l’assiduità nella frequenza, la partecipazione all’attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti.

La valutazione terrà dunque conto:

- della chiarezza e proprietà del linguaggio
- del grado di acquisizione degli argomenti studiati

[Digitare qui]

- della capacità di analisi e di sintesi.

CONTENUTI

- Le cariche elettriche.
- Il campo elettrico.
- L'elettrostatica.
- La corrente elettrica.
- I circuiti elettrici.

SCIENZE MOTORIE

Prof. Regina Francesco

Libro di testo adottato:

“Più movimento” di Fiorini-Coretti-Bocchi-Chiesa.

Numero ore curriculari previste: 78

Numero ore effettuate al 15/05/2024: 60

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI (CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE)

Conoscenza del corpo e del suo funzionamento in relazione alle discipline sportive.

Sviluppo del vissuto motorio come esperienza.

Conoscenza dei principi del fair play e delle corrette abitudini per una vita sana.

Tutela della salute e prevenzione infortuni.

Consolidamento schemi motori di base.

Conoscenza linguaggio specifico della materia.

Linguaggio del corpo, comunicazione non verbale.

	Poco	Abbastanza	Molto
1. Area metodologica			
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.			x
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		x	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.			x
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.			x
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.			x

[Digitare qui]

c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		x	
d. curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		x	

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Le scelte metodologiche più idonee al raggiungimento degli obiettivi hanno tenuto conto delle esigenze individuali, dell'età auxologica, delle carenze condizionali e coordinative in relazione alle strutture e agli attrezzi a disposizione.

Le lezioni sono state socializzanti e spesso a carattere ludico; si è cercato di coinvolgere tutti i ragazzi, anche con interventi individualizzati.

Vista la centralità dell'alunno nel processo di apprendimento, sono stati tenuti in considerazione i seguenti elementi:

- Interesse ed esigenze degli allievi;
- Le caratteristiche degli allievi cercando di valorizzare le risorse di ciascuno;
- L'inserimento graduale delle difficoltà per garantire alte percentuali di successo;
- Percorso metodologico che non ricerca il risultato, ma sviluppa la capacità di sopportare lo sforzo in funzione di un risultato possibile, attraverso la consapevolezza e condivisione degli obiettivi da raggiungere.

STRUMENTI DI VERIFICA

In Scienze Motorie si verificano e si evidenziano delle dinamiche comportamentali che ci permettono di conoscere bene la personalità e la maturità dei ragazzi.

Le varie attività sono state l'occasione per valutare ed osservare bene i comportamenti degli allievi tenendo conto della situazione di partenza e del bagaglio psicomotorio di ognuno.

La valutazione si è basata sulle osservazioni sistematiche durante tutto il corso dell'anno scolastico ed è stata rapportata in base al livello di partenza ed al livello di capacità psicomotorie raggiunte, ai miglioramenti evidenziati durante l'anno scolastico, all'impegno, all'interesse espresso, al reale grado di maturità raggiunto, all'educazione ed all'autocontrollo.

Infine la didattica si è basata anche su criteri quali: partecipazione attiva alle lezioni, impegno profuso nelle attività assegnate, e su verifiche orali.

VALUTAZIONE

Nella valutazione si è tenuto conto dei progressi in itinere compiuti dagli studenti mediante osservazioni sistematiche sull'impegno, sulla partecipazione attiva, la socializzazione, il rispetto dei materiali ed i buoni rapporti di collaborazione raggiunti con i compagni, la precisione, i tempi di lavoro, il rispetto delle consegne, l'efficacia dei gesti, la motivazione e l'entusiasmo nell'affrontare le prove, il miglioramento delle proprie capacità.

Inoltre per la didattica a distanza si è tenuto conto della partecipazione attiva alle lezioni, dell'impegno profuso nelle attività assegnate, e di verifiche orali.

CONTENUTI

Ambito Pratico

Adeguate sviluppo psicomotorio attraverso il potenziamento e il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative; conoscenza teorica e pratica delle varie attività sportive e di alcune tecniche specifiche.

- Attività percettive inerenti il proprio corpo, il tempo, lo spazio, gli altri, l'ambiente circostante
- Esercizi e attività in situazioni spazio-temporali variate
- Attività ed esercizi di rilassamento e allungamento muscolare
- Attività ed esercizi miranti alla consapevolezza delle proprie qualità fisiche
- Esercizi di potenziamento muscolare con carico naturale e con lievi aumenti di carico, con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi
- Ambito delle attività organizzate e dei regolamenti
- Pallavolo: regolamento fondamentali individuali di gioco e di squadra
- Pallacanestro: regolamento fondamentali individuali di gioco e di squadra
- Calcio a cinque: regolamento, fondamentali individuali e di squadra
- Pallamano
- Rugby
- Atletica leggera
- Lo sport, le regole e il fair play.
- Pratica degli sport individuali e di squadra privilegiando la componente educativa.

Per il conseguimento di questi fini si è operato attraverso l'organizzazione di esercitazioni collettive o di piccoli gruppi, organizzazione di attività di arbitraggio e giuria negli sport individuali e di squadra praticati, al fine di affrontare il confronto agonistico con il rispetto delle regole del vero fair play.

Ambito teorico

- Globalizzazione nello sport professionistico
- Il primo soccorso: il codice comportamentale, i traumi più comuni, nell'ambito delle lezioni pratiche, i comportamenti efficaci e adeguati da adottare in caso di infortuni.
- Storia dello sport: dalle olimpiadi antiche ai giorni nostri.
- Natura e sport
- Il razzismo nello sport.
- Lo sport durante il fascismo.
- Sport e disabilità.
- La donna e lo sport, le pari opportunità.
- Nozioni relative all'apparato locomotore e relativa traumatologia.
- Meccanismi energetici.
- Alimentazione e principi nutritivi. Sport salute e benessere: l'importanza di una sana abitudine alimentare.
- Tabagismo, alcolismo e droghe.
- Sport educativo: il doping e le cause della sua diffusione, le sostanze e i metodi dopanti.

[Digitare qui]

- Linguaggi corporei.

LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE V A a.s. 2023/24

Prof.ssa Valentino Teresa

Libri di testo adottati:

- *Spiazzi-Tavella Performer Heritage vol.1- Zanichelli*
- *Spiazzi Tavella Performer Heritage vol.2- Zanichelli*
- *S. Minardi Successful INVALSI - Sanoma*

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore effettuate al 15/05/2024: 80

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Sviluppo di conoscenze linguistiche e letterarie, analisi testuale di brani antologici, miglioramento delle capacità di ascolto, comprensione ed interazione, di conversazione e della fluency, produzione scritta di saggi, riassunti, questionari di comprensione scritta, riorganizzazione di un discorso, commento, argomentazione. Comparazione e sintesi.

ABILITÀ

Gli studenti hanno, mediamente, raggiunto una buona capacità di comprensione scritta e orale. Sanno interpretare autonomamente un testo, collegare le diverse tematiche trattate dallo stesso autore e confrontare vari autori sullo stesso tema, sanno rielaborare in modo autonomo e cogliere attraverso l'analisi di un testo gli aspetti culturali di un'epoca. Sanno comprendere testi antologici appartenenti a diversi generi letterari. Sanno effettuare collegamenti interdisciplinari.

COMPETENZE

In media gli studenti comprendono le idee principali di testi letterari e non, sono in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità, sanno produrre un testo chiaro e corretto su diversi argomenti, sanno tracciare le caratteristiche di un'epoca, leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario. Sanno analizzare un testo letterario.

Sanno effettuare collegamenti interdisciplinari anche relativi a determinati nuclei tematici.

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Lezione frontale, lezione interattiva, discussione, apprendimento cooperativo, attività laboratoriale, utilizzo piattaforme digitali.

STRUMENTI DI VERIFICA

Due verifiche scritte e due colloqui nel primo quadrimestre

Due verifiche scritte e due colloqui nel secondo quadrimestre

Documento del Consiglio della classe V A a.s.2023-2024

[Digitare qui]

Tipologie usate per le prove:

Esposizione sintetica e critica di contenuti letterari e culturali

Riassunto di un testo

Prove strutturate /semistrutturate di comprensione orale e scritta (Simulazione prove Invalsi)

Produzione di saggi

Analisi di testi letterari

VALUTAZIONE

Criteri di valutazione per le prove scritte:

Correttezza ortografica, morfologica e lessicale

Pertinenza degli argomenti / risposte

Organizzazione del testo coeso e coerente

Capacità critiche

Criteri di valutazione per le prove orali:

Padronanza delle strutture linguistiche

Pertinenza degli argomenti / risposte

Uso adeguato del repertorio lessicale

Pronuncia

Fluidità nell'esposizione

Nella valutazione finale si è tenuto conto della situazione di partenza, della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati e del conseguimento degli obiettivi didattici.

CONTENUTI

Esercitazioni di comprensione scritta e orale per **Prove Invalsi**

Modulo uno: The Romantic Age

W. Blake

W. Wordsworth

S.T. Coleridge

J. Keats

Modulo due: The Victorian Age

The Victorian Novel

C. Dickens "Oliver Twist"

The Romantic Novel

E. Bronte - "Wuthering Heights"

Modulo tre: Aestheticism and Decadence

O. Wilde

"The Picture of Dorian Gray" – "The Importance of being Ernest"

Modulo quattro: The Modern Age

Documento del Consiglio della classe V A a.s.2023-2024

[Digitare qui]

The Age of Anxiety

The modern novel

J. Joyce

“Dubliners”: “Eveline” – “The Dead”

“Ulysses”

V. Woolf

“Mrs Dalloway”

“A room of one’s own”

Modulo cinque: Utopia and Anti-utopia

G. Orwell

“Animal Farm”

“1984”

Modulo sei: The theatre of the Absurd

S. Beckett

“Waiting for Godot”

Modulo trasversale di Educazione Civica: The Suffragettes, V. Woolf “A room of one’s own”

FILOSOFIA

LIBRI DI TESTO

I nodi del pensiero 2 e 3. Abbagnano-Fornero, Pearson.

Numero ore curriculari previste: 3 settimanali

Numero ore previste: 99

Numero ore svolte al 15/05/2024: 75

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni sono in grado di:

1. conoscere e utilizzare una corretta e specifica terminologia filosofica
2. conoscere il pensiero dei vari autori (-> CONTENUTI);
3. saper confrontare il pensiero di diversi filosofi intorno a uno stesso problema;
4. saper inquadrare le problematiche filosofiche nella loro specifica cornice storico-sociale;
5. saper trasferire informazioni complesse da un codice linguistico all’altro;
6. saper sintetizzare, schematizzare, impostare ragionamenti deduttivi;

Documento del Consiglio della classe V A a.s.2023-2024

[Digitare qui]

7. saper esporre un punto di vista personale e critico

ABILITÀ

La classe è in grado di:

- Padronanza di una pluralità di linguaggi;
- Capacità di definire problemi con rigore e di elaborare strategie per il loro esame;
- Esporre in modo appropriato e argomentato le tesi degli autori, cercando di valutarne la tenuta e la coerenza interna;
- Esporre le argomentazioni elaborate dalle diverse scuole e dai singoli pensatori a sostegno delle loro tesi

COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di:

- leggere, comprendere e interpretare testi filosofici per coglierne la struttura concettuale;
- cogliere il discorso della filosofia in senso organico e unitario e non come una galleria di “punti di vista” più o meno autonomi;
- Utilizzare il pensiero filosofico in funzione dell’elaborazione del pensiero critico e personale anche sotto l’aspetto interdisciplinare
- Tentare soluzioni, formulare ipotesi, saper riconoscere il problema chiave

METODOLOGIE

Nella attività didattica si sono usate le seguenti metodologie:

- Lezione frontale e interattiva aperta alle questioni poste dagli studenti
- Discussione organizzata
- Laboratorio di analisi di documenti e fonti.
- Lavori di ricerca e approfondimento
- Attività di gruppo

Documento del Consiglio della classe V A a.s.2023-2024

[Digitare qui]

STRUMENTI DIDATTICI

- Utilizzo di strumenti audiovisivi o multimediali, visione di spezzoni di film e documentari
- Utilizzo delle TIC

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove orali: colloqui, discussioni guidate; Prove scritte strutturate e aperte

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Hegel
Schopenhauer
Feuerbach
Marx
Nietzsche:
Freud:
Hannah Arendt
Anders
Heidegger
Benjamin

CLIL: Artificial Intelligence: The Foundations

STORIA

LIBRI DI TESTO

Storia e storiografia 2 e 3, Desideri-Codovini, G. D'Anna

Numero ore curriculari previste: 3 settimanali

Numero ore previste:99

Documento del Consiglio della classe V A a.s.2023-2024

[Digitare qui]

Numero ore svolte al 15/05/2024: 75

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni sono in grado di:

- conoscere azioni, fatti, spazi e tempi storici interrogati dal presente.
- cogliere le interazioni fra soggetti singoli e collettivi, riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici-sociali-culturali-religiosi, di genere ed ambientali.
- comprendere e analizzare le fonti storiche individuando il punto di vista, le argomentazioni, i riferimenti documentali, l'intenzionalità, la coerenza interna, il rapporto con il contesto, l'attendibilità.

ABILITÀ

- servirsi di strumenti fondamentali del lavoro storico (cronologie, atlanti, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti).
- capacità di analizzare (o valutare) le fonti storiche e storiografiche, anche con l'uso delle scienze ausiliarie.
- saper ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici di un determinato problema storico.
- esporre in modo articolato e completo i contenuti
- capacità di distinguere i fatti, le ragioni, le opinioni, i pregiudizi.

COMPETENZE

- saper padroneggiare il linguaggio storico e quello delle scienze ausiliarie.
- utilizzare strumenti concettuali e lessicali per l'analisi critica degli avvenimenti.
- saper usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, nazionali, continentali, planetari.

METODOLOGIE

- Lezione frontale e interattiva aperta alle questioni poste dagli studenti
- Discussione organizzata
- Laboratorio di analisi di documenti e fonti.
- Utilizzo di strumenti audiovisivi o multimediali, visione di spezzoni di film e documentari
- Lavori di ricerca e approfondimento
- Dibattito e flipped classroom

Documento del Consiglio della classe V A a.s.2023-2024

[Digitare qui]

STRUMENTI DIDATTICI

- Utilizzo di strumenti audiovisivi o multimediali, visione di spezzoni di film e documentari
- Utilizzo delle TIC

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove orali: colloqui, discussioni guidate; Prove scritte strutturate e aperte

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Mondo extraeuropeo fine '800
Il colonialismo e imperialismo

La società di massa
Nuovi nazionalismi e sistemi di alleanze tra '800 e '900
La prima guerra mondiale
I trattati di pace
La rivoluzione russa
Il primo dopoguerra
Il fascismo in Italia
La crisi del '29
Il totalitarismo tedesco
Il totalitarismo Stalinista
Il totalitarismo fascista
La seconda guerra mondiale
Il dopoguerra
La guerra fredda
Gli anni '50 e '60

Ed. Civica: La questione israelo-palestinese

[Digitare qui]

Il Documento della classe V AL è stato approvato all'unanimità da tutti i componenti del Consiglio di classe, ratificato nella seduta del 15/05/2024 e pubblicato sul sito web dell'Istituto.