

# IMPRESSIONISMO

*Lavoro di approfondimento per  
le classi VAL e VASU*

*Autore Prof.ssa Patrizia Melone*

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE  
Carmine Sylos BITONTO – BA





- *Conoscere i caratteri generali dell'Impressionismo.*
- *Conoscere le principali opere di É. Manet (Colazione sull'erba e Olympia) e gli aspetti che le rendono un'anticipazione del linguaggio degli impressionisti; conoscere le principali opere di C. Monet, E. Degas e P.-A. Renoir.*





## *Definizione di arte impressionista*





# OSSERVAZIONE

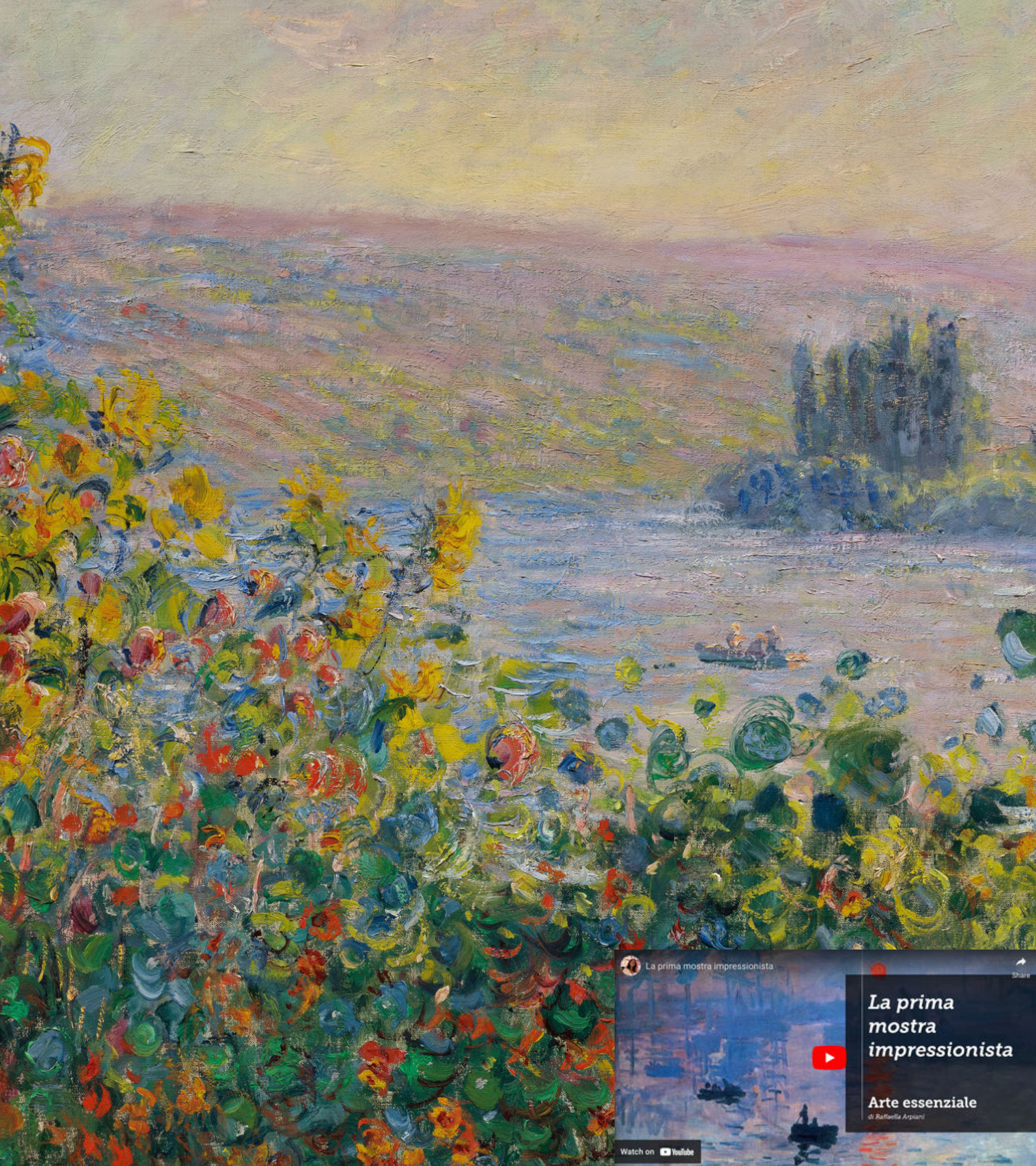
*Qual è il primo elemento del dipinto che attira la tua attenzione?*

*Cosa credi che stia facendo il personaggio raffigurato nel dipinto?*

*Riesci a indovinare l'ora del giorno raffigurata nella scena?*

# STORIA

*L'impressionismo è emerso nella Francia del diciannovesimo secolo ed è caratterizzato dalla pittura all'aperto e dalla creazione di opere d'arte spontaneamente sul posto, piuttosto che in uno studio da schizzi pre-disegnati. L'attenzione principale degli artisti impressionisti era sui paesaggi e sulle scene della vita quotidiana.*



# SVILUPPO

*L'impressionismo fu creato da Claude Monet e altri artisti a Parigi a partire dai primi anni '60 dell'Ottocento. Tuttavia, l'idea di dipingere sul posto fu esplorata per la prima volta in Gran Bretagna intorno al 1813-17 e mirava a catturare la natura in modo realistico.*



*Gli impressionisti decisero di dipingere all'aperto, anziché in uno studio, in modo da poter catturare meglio i cambiamenti di luce causati dalla luce solare. Questa pratica ha permesso loro di rappresentare la scena naturale con più vivacità, enfatizzando i cambiamenti di luce e colore. Hanno usato pennellate rapide e frammentate per trasmettere la natura transitoria della luce.*





*Inizialmente deriso per il suo aspetto apparentemente incompleto, lo stile impressionista non convenzionale è ora salito alla ribalta come uno dei movimenti artistici più celebrati e conosciuti della storia. Enfatizzando luce e colore, pennellate veloci e scene quotidiane ordinarie, l'impressionismo ha catturato l'attenzione e l'ammirazione degli appassionati d'arte di tutto il mondo.*





# *Predecessori*



## IL REALISMO E GLI ITALIANI / AL CAFFÈ MICHELANGELO SI DISCUTE DELLA "MACCHIA"

*Al Caffè Michelangelo, si chiacchiera  
animatamente sulla "macchia".*

*Il gruppo dei Macchiaioli si forma a Firenze  
intorno al 1861*

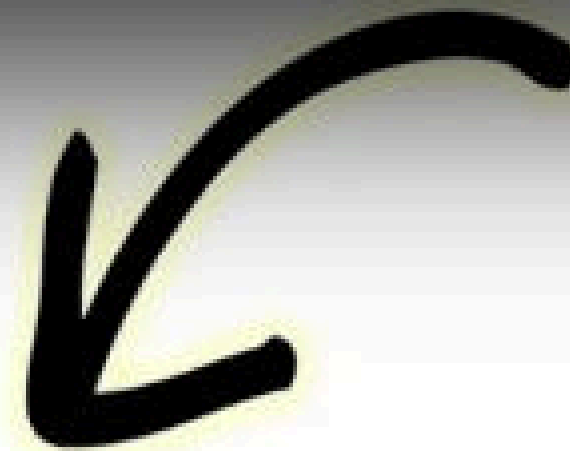
*Rifiuto della pittura storica e dei canoni  
artistici accademici*

*Attenzione alle vicende della  
contemporaneità, specialmente  
quelle legate al Risorgimento italiano  
Sul piano estetico i Macchiaioli respingono  
il disegno a favore di larghe campiture  
di colore puro accostate tra loro.*

*Il fine dei Macchiaioli è quello  
di riprodurre i processi ottici dello sguardo  
Dipingono all'aria aperta, per fissare  
al meglio i fenomeni luminosi*



Artesplorazioni: macchiaioli



Share



# Artesplorazioni

# Macchiaioli

Watch on  YouTube

## DAL LIBRO DI TESTO

- Paragrafi dedicati all'Impressionismo.
- Paragrafi dedicati a É. Manet.
- Paragrafi dedicati a C. Monet, E. Degas e P.-A. Renoir.

**Google arts and culture:** in ogni momento della lezione è possibile attingere a un database di **9000** opere d'arte, schemi e disegni. Le immagini sono in alta risoluzione, ideali per essere proiettate.

Google arts and culture consente anche ricerche per **parole chiave** e la costruzione di **playlist** tematiche.



*Esercizi*

*IN DIGITALE*

- *Gli esercizi presenti nella piattaforma HUBTest.*

<https://test.hubscuola.it/landing?search=eavwgr>

*Gli esercizi presenti nella piattaforma Googlemoduli*



## Artefatto o compito di realtà

### ELABORATO

- Si propone di dividere la classe in gruppi. Ogni gruppo costruisce attraverso **HUBArt** una **playlist a tema: un tour del Museo d'Orsay, alla scoperta delle opere impressioniste.**

### SPUNTI

- Gli studenti possono scegliere un massimo di 10 opere, che dovranno essere brevemente illustrate e indicare il tema conduttore del percorso. Un valido strumento può essere anche il sito del Musée d'Orsay:



# GIOCHIAMO

